**让学生动起来**

**--初中历史课堂教学作业设计策略初探**

 马溪中学 徐应兵

 随着“双减”政策的不断推行，大家对“双减”政策的认同感也越来越强。在历史课堂教学中，如何把“双减”政策落到实处，在减轻学生学业负担的同时，又能培养学生的学习兴趣、提高学生的学习能力、增强学生的学业水平，提升学生的人文素养，凝聚学生的家国情怀，这就需要教师加强课堂教学中的作业设计，做到减负、提质、增效。

1. 设计大单元教学计划，把课时教学有机融入大单元教学

历史具有很强的时序性。在历史教学中，必须把每一个历史事件融入到历

史长河中，让学生形成历史的时空观。因此，在备课环节，要求教师设计大单元的历史教学计划，让学生在学习时能整体把握史实。比如在教授八年级上册的时候，我设计的第一个单元课题是晚清时期的内忧外患与救亡图存，包括了教材的第一第二两个单元，涉及的历史事件有鸦片战争、第二次鸦片战争、甲午中日战争、八国联军侵华战争、太平天国运动、义和团运动、洋务运动、戊戌变法等。第一节课，我就让学生预习教材前面两个单元，让学生找出来这几课涉及到哪些内容，哪些属于内忧，哪些属于外患，哪些又属于救亡图存，然后又让学生用年代尺把这些历史事件表现出来。不一样的教学方式，让学生对历史学习有了新奇感，不同层次的学生，都能通过动手找到需要的答案，学生们开始找到了学习的成就感，同时，又通过动手，让学生在不知不觉中把历史事件落实到了时空坐标中。

二、明确训练目标，让学生能活学活用；精准作业分层，让学生能自主选择

教学的目的就是要让学生掌握相关知识，做到知识的传承，而教育的高境界则是让学生能灵活运用所学知识，做到学以致用，开拓创新。在开辟新航路一课的教学中，我让学生用简笔画的方式画出四个航海家的航线，并指导学生在画的时候注意方向、方位，并明确提出，每个同学根据自己的能力，在用简笔画画出了航海家的航线之后，注明是哪个航海家，到达地、经过的海洋。在学习三角贸易的时候，我也让学生在本子上画出三角贸易的图形，在每一个角上面注明是哪一个大洲，最重要的一程，这是最低要求，然后要求他们标注出三角贸易的顺序123，每一程的贸易内容，以及对每一个洲的影响。在学生完成作业的基础上，我利用西沃白板的优势，把每一个层次的部分学生的作业都用手机拍下来并展示在白板上，对于优秀的作业，让大家参考学习，对于有问题的作业，让大家找出问题，及时订正。通过一段时间的展示，我发现，课堂作业的质量有了很大的提高，一是作业的准确性，二是学生的书写有了很大的变化，大家的学习积极性也有了较大的提高。

作业是课堂的延伸，是课内知识的巩固，在“双减”背景下，有效的作业设计深受学生的喜爱，不但巩固了课堂的教学内容，而且培养了学生的各项才能，更重要的是调动了学生的学习热情。学生有了热情，就能主动地去参与学习，就会觉得学习是一件快乐的事，这是一个良性循环的开始。减轻作业负担，不减教育责任。

三、注重提升学生的人文素养，凝聚家国情怀

“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必须通过润物细无声的方式潜移默化，让学生德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

中国传统文化讲究“家国一体”，期待每一个中国人由爱家而爱国。家国情怀，深深地刻在了中国人的骨子里。培养学生的家国情怀也是历史学科的人文性体现、是核心素养的落脚点。在历史教学中,要培养学生从历史的角度来观察社会,关注生活的能力,使学生有社会意识与社会责任,勇于承担责任，使学生成为具有人文素养的合格公民。历史教科书中有许多的历史人物都以不同的方式表达着对社会的关注：大禹治水三过家门而不入，公而忘私的精神至今广为流传，人们赞扬大禹高尚的情操，推崇他"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"的美好品质；戊戌变法时期的谭嗣同，忧国忧民，“我自横天向天笑，去留肝胆两昆仑”的英雄气概；焦裕禄同志带领兰考人民战天斗地改造大自然的英雄事迹；“雷锋出差一千里，好事做了一火车”的助人为乐的精神等等。在教学中，通过组织学生讨论:这些人为了国家的安危，为了建设国家不惜以牺牲性命为代价，到底是图什么?培养学生学会深层次的考虑问题，并从国家利益的角度出发思考问题，从学生得出的结论"天下兴亡，匹夫有责"进而引导学生认识到:生活在只有自己的世界里，无所作为的人是渺小和丑陋的。我们要以自己的方式报效祖国，所以要从小树立正确的人生观和世界观，并正确对待自己存在的价值观。

思想引领行动，行动践行思想，聚焦“双减”，深化课改，不断提升作业设计能力，减轻学生作业负担，为学生全面、协调、可持续发展赋能。