**浅论微课的概念和制作方法**

瓦子中学 胡咏梅

近年来，微课在教学中的应用越来越广泛，微课的比赛也很多，一些老师在参加微课比赛时，没有去详细了解什么是微课，怎么设计微课，导致比赛失利。本篇文章写作的初衷就是为了让更多人知道微课的概念、微课的特点以及怎么去设计微课，希望对一线老师们有一定的参考作用。

什么是微课呢？“微”，顾名思义，就是少的意思，时间短，知识量少，旨在突破重点，简而言之，就是少而精。微课主要是以视频的方式讲解某学科知识点，一般为某堂课的重难点。此外还包含配套的教学设计、课件、相关练习和教学反思。

一般来说，微课有这样几个基本特点：时间短、内容少、容量小。时间短就是说时间不宜过长，在3-5分钟为最佳。内容少就是教师在制作微课时只需要讲解清楚某个知识点，或者只是突破某个重难点。容量小就是微课的容量只有几十兆，方便教师和学生播放和下载，方便反复学习。

我们最容易混淆的两个概念就是“微课”和“微型课”。这里讲讲两者的区别：

从教学内容上看，微课是选取某堂课的一个知识点或者某个教学环节，讲清楚，讲透彻即可，绝非是一堂完整的课。而微型课是一堂完整的课的“浓缩”，就是把一堂完整的课缩短到十五分钟左右展示出来，课堂的各个环节要齐备，可以称为“麻雀虽小，五脏俱全”。

从展现形式上看，微课一般是老师制作视频，讲解某个知识点，老师可以出镜，也可以不出镜，视频一般要放到网上，方便学生线下学习。微型课是老师自导自演的一堂没有学生参与的完整的课，在这堂模拟的课堂里，老师除了要导入，要讲清楚一堂课的知识，还要该提问提问，该让讨论讨论，该评价评价，该布置作业就要布置作业。这些过程都要清楚地一一呈现出来。万事俱备，只是没有学生，而上微型课的老师必须要当有学生那样上课，在给学生布置任务后再把学生活动的时间省略掉，以此来达到“浓缩”的效果。

从听课对象和目的来看，微课的听课对象是学生，学生通过看微课视频进行自主学习，目的是让学生搞清楚这一个知识点，对学生的意义比较大。而微型课的听课对象一般就是教师同行或者是评委，目的是为了让同行和评委通过一堂虚拟的课来评估一个教师的设计课堂的能力和教学水平，对学生意义不大。

总的来说，微课是一堂课的片段，微型课就是一堂完整的课的“浓缩”。

知道什么是微课以后，怎么去制作微课呢？

第一步：选题。由于微课就是讲清楚一个知识点，所以选题就和论文选题一样，宜小不宜大。题目太大，首先不符合微课内容少的特点，其次会导致时间不好控制。以地理学科为例，如果抽到的课文是《等高线与地形图的判读》，那么我就可以在“计算两地的相对高度”、“等高线疏密程度和坡度的关系”和“等高线地形图上的五种地形”这些知识点中选取一个讲清楚就可以了。以历史学科为例，如果抽到的课文是《原始农耕生活》，那就可以选择只讲河姆渡人或者只讲半坡人就可以了。做到内容精炼。

第二步：编写教学设计、制作课件、设计好配套练习。设计微课时还是需要一个简短的导入，教学设计还是要力求新颖。如果是在网上下载课件，一般都是一节完整课堂的课件，所以要把非微课知识点的课件删除，只保留需要讲解的那一部分进行再制作，课件要与教学设计一致。由于微课是为了方便学生自主学习，那么在制作课件的时候要注意情景化，要一目了然，颜色鲜明，抓住眼球。这样，学生在看微课视频的时候，配合老师的讲解，才能达到学生自己学都能懂的效果。配套练习也不宜过多，两道最佳，最好是对一个知识点不同角度的考查。

第三步：录制视频。选择自己顺手的视频录制软件，我们现在用得比较多的录屏软件是轻映录屏。录制之前，需要把课件从头到尾熟悉几遍，这样前后衔接过渡才会自然，不容易卡顿。也可以写一个脚本，把自己录制视频要说的话都写下来，起到一个提词器的作用。录制时注意语速适中，语言精炼专业，普通话标准，娓娓道来。如果卡顿忘词，影响视频质量，建议重新录制。

第四步：后期制作。微课录制好以后，可以进行再加工，剪辑、插入动画、插入背景音乐，这样微课视频的质量就有了提高。我们参考过全国微课比赛的金奖视频，无一不是像看动画片一样行云流水，生动形象。所以，参加微课比赛，除了要重视教学水平，计算机技术也必不可少。

第五步：把微课视频、教学设计和配套练习上传到网上，就可以被观看了，也可以把制作好的微课视频插入课件里，应用到课堂里。

微课是一种很好的教学方式，希望老师们可以多尝试去制作微课，多学习微课制作的技术，多把微课用到课堂中来，提升课堂质量，提升教学水平。