读《教学勇气——漫步教师心灵》心得体会

太伏中学 李小容

百年大计，教育为本，而教师又是本中之本，是学校教育的关键所在。《教学勇气——漫步教师心灵》是美国作家帕克·帕尔默的著作。在导言部分，作者帕克·帕尔默提出：“这本书适合这些教师：他们体验过快乐和痛苦的时日，而且其痛苦仅仅源自于其所爱，因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。”

“自身认同”是《教学勇气——漫步教师心灵》中的一个核心概念。正确认识自己，悦纳自我，只有认识自己、了解自己，才能改变自己、完善自己。接受我们的全部，无论优点还是缺点，无论成功还是失败，接受自己的程度不以自己是否做错事而有所改变，喜欢自己，肯定自己的价值，有愉快感和满足感。

作者认为，优秀教师的核心不在于教学技巧的纯熟，“真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质”。“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”说一万遍，不如自己做一遍。一个品德低下的教师，无论他技术怎样纯熟，他也不可能把学生教好。相反，一个好的教师，不需要繁多的话语，只要一个个动作示范，自会带动着一批又一批学生。教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，要尊重学生，教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。

寻找工作的兴奋点，以此来刺激自己的精神，唤起自己的情趣和热情。教师一方面要以开放的心态去学习并认同之，更重要的是要注意改变自己内在固有的认知以最大限度地减少适应心理。妥善处理师生关系，伴随学生一起成长，不怕“吃亏上当”，得失从长计议。

丰富自己的文化生活可以极大地改善一个人的心态，调节一个人的情绪。参与一些有益身心健康的活动，在多彩的生活中培养自己的生活情趣，增强自己的生活乐趣。

“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来源于教师的自身认同和自身完整”、“自身认同是指一种发展的联系，”……而自身完整与自身认同又是密不可分的。个体通过对自身认同中的工作与各种联系进行整合，可以提高自身完整。

作者强调了优秀教师的一个共同特点，“完全融入课堂，和学生们做深层次的交流”，教师，面对的是一群有血有肉的孩子，这就要求我们教师必须和他们进行情感交流，时刻关心着他们。正如俄国教育家乌申斯基说：“在教育工作中，一切都应以教师的人格为依据。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。”

时代对教育提出了更高的要求，社会对教师寄予了更高的期待，教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，我们需要不断丰富自我、完善自我、发展自我，努力达到书中描述的“守护教师灵魂的同时，呵护学生的心灵”。