



专业引领 同伴互助 交流研讨 共同发展

泸县龙维彬名师工作室

简 报

2022 年第【8】期

泸县龙维彬名师工作室

2022 年 11 月 30 日

减负增效促改革，作业设计有妙招

——泸县龙维彬名师工作室第三次线上研修活动

本期导读

专题讲座 所感所悟

专题讲座

寒风起，寒冬至，我们依然有火热的心。11月30日晚7点，泸县龙维彬名师工作室开展了线上第三次集中研修活动。本次研修的主题是“双减背景下如何优化初中历史作业设计”，工作室全体成员认真聆听讲座，并展开充分的讨论和经验交流，展现出了泸县历史教师们的作业设计智慧。作业是学生减负的关键一环，优化作业设计才能减负不减质，让作业不再成为学生的负担而是提高能力的桥梁。

落实“双减”政策是一项庞大的教育工程，优化作业设计是重要任务之一。围绕“双减背景下如何优化初中历史作业设计”的主题，泸县杨九学校高永芳老师从以下几个方面为我们分享了如何优化初中历史作业设计。

一、双减政策下的作业设计理念



全面减轻学生负担，提高教学质量，塑造学生健全的人格。

一、双减政策下的作业设计理念

在 2021 年，教育部出台双减政策《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业 负担和校外培训负担的意见》提出全面压减学生的负担，做到减负增效。对此，一些家长非常担心这一要求可能会影响学生学习的效率和质量，而这些家长的担心也反映着我国教育对于作业设计的理念还处于一个传统、保守的状况下，认为 作业多才能保证教学质量。有些家长只关心孩子的学习成绩，而对其他方面不管不顾，结果养成孩子刁蛮任性、缺乏独立能力， 经受不住挫折、情感冷漠等问题，在社会上也有很多这样的案例。

同时，“双减”是减少大量的无效教育教学活动，与教学质量紧密相关的并非是作业的数量，而是作业的质量。教师需要转变作业设计理念，从布置作业走向设计作业，只有提高作业的质量，方能在减轻学生负担的基础上实现教学目标，真正提升学生的学科核心素养。优化作业设计的基本目的在于减少作业的数量，减轻学生的负担，主要目的在于充分发挥学生面对作业的主观能动性，让学生享受作业带来的获得感和趣味性。在优化作业设计的过程中，教师应该注重作业设计的层次性、思维性和趣味性原则，尤其是在初中历史作业优化设计的过程中，教师更应该从这些原则出发完成作业设计，真正做到减负增效，提高教学质量。

二、初中历史作业优化设计的原则
注重作业设计的层次性、思维性和趣味性。

二、初中历史作业优化设计的原则

(一)注重作业设计层次性

完成作业是教学过程中的重要任务之一，要保障作业发挥作用就必须注重作业设计的层次性。教师在优化作业设计的过程中应该以理论为指导，积极站在学生的角度考虑问题，明晰学生与作业二者的关系，要让学生成为作业的主人，而不是让作业给学生造成巨大的压力和负担。在层次性的优化过程中首先，教师应该注重作业的难度层次。对于刚升入初中的学生，教师在设计作业设计的时候应该以课堂作业为主，引导学生进行答题，在设计家庭作业的时候应该减小难度。其次，教师应该注重作业的重点层次，在每一节课中，知识部分重难点，而在设计作业设计

程中，教师也应该以此设计的重要方针，要以重难点知识为作业设计主要内容，真正做到减负增效，实现学生的个性化学习。

(二)强化作业设计思维性

初中阶段的历史教育属于国民教育，是基础性的历史教育，是为了进一步培养学生的综合素质，成为社会需要的人才。在这一维度中强化作业设计的思维性势在必行，而要强化初中历史作业的思维性，就必须探索如何培养学生的历史学科思维。对于初中生而言，历史学科思维，主要在于阅读核心素养、史料分析能力、信息辨别能力等等，这些都是初中历史教育培养的重点内容。在强化作业设计思维性的过程中，教师应该从这些方面入手设计出有效培养学生思维性的作业。

(三)提升作业设计趣味性

在优化作业设计的过程中，要完成作业设计的趣味性程度最大，在课堂教学中，趣味性一直是老生常谈的内容，而如何提高趣味性却时常让教师觉得棘手。趣味性作业设计不仅在于要让学生在完成作业的过程中感受到乐趣，更在于要让学生感受到历史的魅力。在作业设计的过程中，教师要展现灵活多元的形式，激发学生完成作业的热情，在内容设计过程中，教师可以引入一些异地学习的知识，同时可以加强其与现代社会的联系，增加延伸意识

三、初中历史作业设计的具体方案

绘制地图，重现历史；创意漫画，巩固知识；百家讲坛，各显神通；编写剧本，演绎历史；材料命题，融会贯通；材料命题，融会贯通。

三、初中历史作业优化设计的具体方案

(一)绘制地图，重现历史

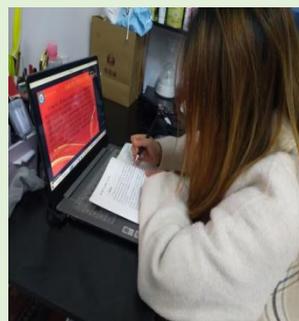
“绘制地图，重现历史”作业，可以帮助学生更好地理解历史事件，当学生掌握绘制地图的基本能力和利用地图来重现历史的能力，他们在这个过程中将会锻炼到自己的动手操作能力、独立思维能力，还可以帮助学生将同一时段的知识融合在一起，帮助学生搭建完整的历史时空观，搭建历史知识架构。例如，在学习第三单元《秦汉时期：统一多民族国家的建立和巩固》时，教师可以引导学生完成作业“秦汉时期的重点城市”，让学生在地图上标出咸阳等重点城市，然后利用地图结合自己所学的知识来谈谈秦汉是如何建立政权的。学生绘制好地图以后，在课堂对秦汉时期政权的建立侃侃而谈， 营造出 一个轻松愉悦的环境也提高了历史学习效率。





所感所悟

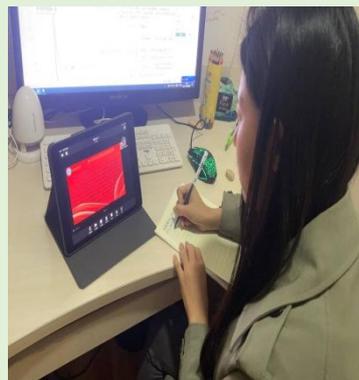
毗卢学校郑玉老师：今天又是收获满满的一天，高老师的讲座拓宽了我布置作业的思路，发现了很多新颖的作业设计方式。我在教学过程中，由于学生花费在历史学科上的作业时间有限，故常采用布置练习册的方式进行。课前预习如果不是上教研课，那基本只能放在课前三分钟完成。



泸县五中陈有梅老师：高老师在讲座中具体阐述了“双减”背景下如何优化历史作业设计的理念、原则和具体方案，如绘制地图、创意漫画、故事演讲、编写剧本、调查式作业等形式，打开了我的设计思路，具有很高的参考价值。但由于我们学校学生的课后时间严重不足，因此我结合学校“导学案·生本课堂”的特色，主要采取选择题和材料题相结合的形式，用典型例题来考查学生对重难点知识的掌握程度，做到“减量”“增效”。

方洞中学杜小梅老师：今天又是收获颇多一次，高老师讲的几种历史作业的方法都非常的新颖，拓宽了我以后作业布置的思路。比如绘制地图和创意漫画的形式，我认为比较好并且能够应用的。这两个方法不仅能够使学生充分的掌握历史史实，更让学生形成了时空观念。

我的做法：我通常也是课前预习，完成练习册知识结构。做题的时候我会让学生把自己做题的思路展示在习题上，而不是单纯的一个答案。课后巩固我会让学生画时间轴和知识结构，一般一个单元画一次，另外同类事件也会让学生制作表格进行对比。



高课堂质量的重要性。

天兴中学郑强老师：通过对高老师关于《“双减”背景下如何优化历史作业设计》的讲座学习，我学到了“双减”背景下如何落实作业设计中的层次性、培养学生思维性和作业设计的趣味性，使我了解了作业设计的一些具体方案，拓展了我在作业设计中的思路。又通过大家对作业设计中的讨论，更使我感悟到利用知识框架或思维导图形式对学生进行预习的必要性，以及在课堂中采用多元化的包括各种题型设计和材料练习的形式来及时巩固，切实提高

泸县一中叶伟亮老师：我今天是第一次参加工作室活动，

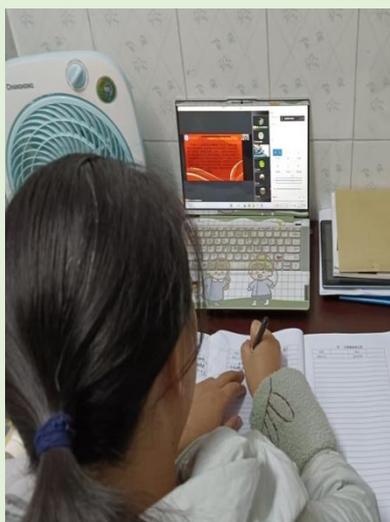




聆听了高老师的讲座，收获很大。高老师讲到“双减”背景下优化历史作业设计的多种方法，让我耳目一新。原来的我都是布置传统的作业：做做选择，填写表格，据材料思考回答等，现在觉得真的落后了。以后在教学中也要根据不同内容试试画漫画或地图，试试“百家讲坛”，试试学生调查或写简单的剧本，或者绘制思维导图时间轴等等。听了杜老师陈老师贺老师的发言，特别是龙老师的总结，也有很多的感慨和收获：我今后在教学中更应该利用有限的时间布置有特色的学生喜欢的作业，调动学生学习热情，改进我的教学方法，提高学生学习效率。



海潮学校刘小珊老师：今天高老师讲了作业的设计理念、设计原则和具体方案。绘制地图、创意漫画、编写剧本、调查式作业等方式新颖灵活。而我们的作业设计是：课堂上有时选几个选择题加一个材料题进行训练，课后作业也只有练习册。复习时先发填空式复习提纲学生填写，课堂上师生整理知识结构，之后读记抽问重点知识，配合县上阶段检测题复习。整体来讲较难实现灵活多样的作业设计。



杨娣学校潘鑫老师：今天听了高老师的《‘双减’背景下如何优化历史作业设计》的讲座打开了我关于初中历史作业设计的大门，感触颇深。结合本校的历史学科现状，我校的历史学科注重学与思的结合：

- 1.在历史课上，前五分钟是对前面知识点的回顾与听写。
- 2.在新课讲授时按照新课标内容、基础知识点自主掌握、教学重难点合作突破的顺序，完成教学。
- 3.在作业上基本是课内完成，比较常规，五道左右的选择和一道左右的材料分析题巩固知识点。一个单元或者一个专题完成后用一节课的时间用时间轴的方式构建知识框架，构建历史知识的联系性和完整性。

涂场学校杨英老师：今天听了高老师关于《‘双减’背景下如何优化历史作业设计》的讲座，我收获颇丰。我学到了“双减”背景下如何落实作业设计中的层次性、培养学生思维性和作业设计的趣味性，使我了解了作业设计的一些具体方案，拓展了我在作业设计中的思路。我以后的作业布置中应多布置一些口头作业和实践作业，多布置一些分层、弹性、个性化作业，为学生提供更多的作业菜单，让学生拥有选择作业的权利和机会。



云龙学校曾令梅老师：学习了高老师《双减背景下优化历史作业设计》的讲座，我了解了“双减”政策下作业设计的设计理念，高老师强调作业的趣味性，这是我特别感兴趣的内容。为提高学生对历史的学



习兴趣，老师们运用时间轴梳理识点，比如五四运动是新旧民主主义革命的转折点，还有让学生绘制知识树，梳理出每节课的知识点。这样的作业既可以使学生对知识点进行梳理，厘清知识脉络，进一步加深了对知识的记忆，都是我学习和实践的。

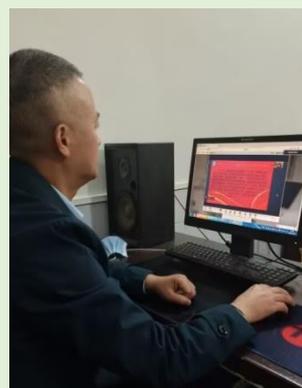
石马中学徐镁老师：今天的学习收获颇丰，高老师提出作业设计分重难点以及分层作业让我深受启发。龙老师、杜老师、陈老师讨论发言，为我今后的教育教学工作指明了新方法。让学生通过绘图、建思维导图加深学生对历史事件的掌握方法很好。

石马中学李华南老师：听了高老师的讲座和几位老师的分享，收获颇丰。高老师课堂作业设计形式多样，具有创新性，注重培养学生独立思考能力和自主学习能力；作业布置分层次，使全体学生都能参与到学习中来，学有所得，能减轻学生过重的课业负担和心理压力，更深层次地唤醒学生对学习的兴趣。



泸县一中钟小容老师：今天的学习，我收获颇多。首先，在高老师的作业设计方案中绘制地图，重现历史，我觉得很有实用性。比如在教学《南京条约》《天津条约》《马关条约》时，可以通过绘制地图，帮助学生认识各通商口岸的位置及列强侵略的深入。在教学《中国工农红军长征》一课时，学生可以通过绘制路线图，重走长征路，进一步加强对长征艰难历程的认识和掌握，从而加强对学生时空观念，家国情怀和动手能力的培养。杜小梅老师提出，可以设计画思维导图的方式完成作业。这样既使学生对当堂课的知识重新梳理，理清了线索，又再一次完成了知识记忆，也是值得我学习和实践的。

云龙学校贺斌老师：今天听了高老师的关于“双减”政策下如何优化作业设计的讲座，收获很大。我们历史学科教学内容多，课时少，又不能过多的占用学生的课外时间，优化作业设计尤其重要。高老师的讲座和杜老师、陈老师、龙老师的讨论发言，给了我很多今后教学工作的新思路。他们提到要增强作业设计的趣味性、可以让学生动手画时间轴、画思维导图、让学生制作比较重大历史事件的表格等等，对我都非常有借鉴作用。“减负”“提质”“增效”将是我今后作业设计的努力方向。





卷尾寄语

教育是一辈子的事
教育是老师和学生的双向奔赴
教育是三尺讲台
教育是四季花开
教育是学富五车
教育是老师的眼观六路
教育是课堂讨论的七嘴八舌
教育是天长地久的点点滴滴
教育是十年树木，百年树人

报：泸县教育和体育局、泸县教师进修校

送：各镇（街道）、中小学、幼儿园

发：泸县龙维彬名师工作室

撰稿：胡咏梅

编辑：胡咏梅

审稿：龙维彬