



泸县龙维彬名师工作室

校本课程资源汇编

目录

泸县云锦镇云锦初级中学校校本教材 云锦中学刘声明.....	1
“历史年代记忆四十七法”活动 杨九学校高永芳.....	12
了解身边历史传承红色基因 金银学校王怀高.....	31
探寻 • 求知 • 历史 泸县五中陈有梅	40
改革开放前后泸州“衣、食、住、行”的变化 潮河镇学校陈之秀.....	76
历史课堂需要补充的历史小故事 奇峰学校毛世辉.....	96
天兴中学校校本教材 天兴中学郑强.....	122
泸州民间文化 得胜镇得胜初级中学校文正.....	139



泸县云锦镇云锦初级中学校校本教材
(1982——2018)

顾问 叶俊清 罗庆华 李军旗
毛吉西 舒安绪

主编 孔令棋 徐明凤 刘声明
整理资料 刘声明

一、学校简介

泸县云锦镇云锦初级中学校前身“安贤乡第一小学”始建于1925年；1950年7月更名为“云锦乡中心校”；1964年7月为“云锦人民公社小学”；1982年8月分设小学、初中成立“泸县云锦乡初级中学校”；1995年更名为“泸县云锦镇初级中学校”；2004年由云锦中学、石马中学、青狮中学合并成“泸县云锦镇初级中学校”；2012年7月，石马中学、青狮中学从“泸县云锦镇初级中学校”分离出去单独成校，“泸县云锦镇初级中学校”更名为“泸县云锦镇云锦初级中学校”。

2008年“5.12”汶川大地震后学校重建，于2011年9月从云锦镇文庙路223号整体搬迁至云锦镇锦绣路118号。学校现占地24693平方米，建筑面积约6982平方米，绿化面积3000多平方米，固定资产1300多万元。现有教学班25个，学校现有教职工61人，专任教师59人，男教师30人，女教师29人，中共党员21人，其中本科学历47人，专科学历12人，学历达率100%，35岁以下22人，36-40岁4人，41-45岁13人，46-50岁8人，51-55岁9人，55岁以上4人。中小学高级教师11人，中小学一级教师21人，中小学二级教师27人。

学校拥有较现代化的教育教学设备，建有校园网，班班配置触摸一体机，图书室、实验室、美术室、音乐室、电脑室等一应俱全。拥有泸州市标准化学生食堂。

二、学校历史沿革

（一）1925年—解放前夕

1925年废科举、倡新学，走在时代的前沿的云锦，成立“安贤乡第一小学”，学校坐落“文庙”处，现在的文庙路街名就来源于此，当时设初小四个教学班，高小两个教学班，共有300多名学生，8名教师。

（二）1950年—1964年8月

1950年，学校更名为“云锦乡中心校”，设初小，高小，最多时有13个班，学生500多人，教师20多人。

（三）1964年9月—1982年8月

1964年09月，学校更名为“云锦人民公社小校”，开始招收初中班，命名云锦人民公社小学附设初中班，七七、七八年还分别招收了一个高中班。其间最多时有初中6个班，高中2个班，共有学生400多人，教师20多人（教师即上小学又上中学的课，20多人为估计数）。

（四）1982年9月—1984年8月

1982年，初中和小学分开办学，中学部、小学部单设法人代表，中学部命名

“云锦乡初级中学校”。其间设初中6个班，农中6个班（云丰1个班、高坎1个班、长潮1个班、杨叉沟3个班），有学生近500人；教师近30人。

（五）1984年9月—1992年8月

学校最多时设初中9个班，农中6个班（云丰1个班、高坎1个班、长潮1个班、杨叉沟3个班，1986年秋期起云丰、高坎停办农中，1987年秋期长潮农中停办，合并到杨叉沟农中），有学生500—600人，教师近40人。1985年学校建立党支部，党支部书记是叶俊清。学校从1985年起连续多年升学率居全区第一（当时的评价标准）；1986年春开始修建教学楼（三层砖木结构，小青瓦），在当时极大地改善了办学条件。

（六）1992年9月—2000年7月

1992年9月，泸州市进行区划调整，由原云锦、石马、青狮三乡合并，取消区级建制，成立云锦镇，学校也随之更名为“泸县云锦镇初级中学校”，最多时设有12个教学班（1994年秋期前含杨叉沟的3个农中班），学生800余人，教师40多人；1994年秋期将农中杨叉沟全部合并到镇中，教师实行统一排课，统一管理，结束了农中的历史，1994年起改建旧教学楼，同时新建综合楼，1994年开始“普九”攻坚，1995年省市检查合格，完成“普九”验收工作。1998年扩建了运动场，1999年第一幢教师住宿楼落成，教师住房问题基本解决。

（七）2000年8月—2004年7月

2000年8月—2004年7月，学校逐年递增至18个班，学生近1100名，教师50多名；2003年多建成媒体教室；2003、2004年镇教办对学校考核为一等奖。

（八）2004年08月—2012年7月

2004年8月，由于人事制度改革，撤销镇教办，把原云锦中学、石马中学、

青狮中学合并为“泸县云锦镇初级中学校”，学校更名为“泸县云锦镇初级中学云锦分校”，有15—18个班，学生保持在900—990名之间，教师50多人。2004年建成微机室，建成了远程教育系统，开始利用设备和信息资源辅助教学，2008—2012年先后争取到图书、理化生、体音美劳等项目经费，添置了大量的图书、器材，学校的有关配置达到了农村初中国标二级。2008年“5.12”汶川大地震学校教学楼受损后，在世界宣明会捐助200万元建设新学校的大力推动下，县教育局和镇政府决策：迁建云锦中学！征地及地面平整的费用由镇政府承担，地面及以上建筑物、内部设备设施等费用由教育局安排、县政府承担。首批县上安排了建设经费604万元。新学校于2010年8月20日开工建设，2011年8月中旬全面竣工（不含前期系列工作时间）。2011年8月从旧学校搬迁到了新学校，秋期开学起正式投入使用。2012年县上又安排了100万建校经费和50万元经费购买学生食堂餐桌坐凳、阶梯教室桌椅空调、小会议室桌椅和电子备课（电子阅览）室的计算机等设备，2010年泸县创全国义务教育示范县，创建工作取得成效，迎检圆满成功。

2004年学校荣获泸县教育质量提升年先进学校、泸州市教育质量常规管理年先进学校 泸县教育质量督导评估一等奖。

2005年年创建为泸县德育先进学校，荣获泸县后勤财务管理先进单位、泸县教育工作督导评估一等奖、云锦镇先进集体。

2006年荣获泸县教育工作督导评估一等奖、县校本教研先进集体。

2007年荣获泸州市校务公开先进单位、泸县教育工作督导评估一等奖、泸县中小学生田径运动会一等奖、泸县中小学生艺术节文艺表演三等奖、泸县安全管理先进单位、泸县优秀团组织、泸县第二届乒乓球赛第五名、云锦镇先进集体。

2008年荣获泸县安全管理先进单位、云锦镇先进党支部。

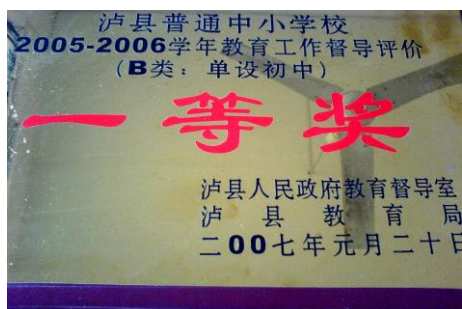
2009年荣获泸县教育工作督导评价一等奖、中小学生田径运动会一等奖、县广播操比赛一等奖、云锦镇先进集体、云锦镇党建目标一等奖。

2010年荣获中小学生田径运动会一等奖、泸县教育系统宣传工作一等奖。

2011年创建为泸县教育名校，荣获泸州市素质教育综合评估优秀学校、泸县价格诚信先进单位、泸县安全管理先进单位。

2012年评为泸州市素质教育综合评估优秀学校、泸县宣传工作二等奖、云锦镇城乡环境治理先进集体。





(十) 2012年8月 —2014年8月

2012年8月，泸县进行教育管理体制改革，云锦镇成立泸县云锦镇教育管理中心，撤销“泸县云锦镇初级中学校”，分设云锦、石马、青狮三个独立法人单位的中学，学校更名为“泸县云锦镇云锦初级中学校”。

2012年8月—2014年8月，学校有18—22个班，学生在990人—1130人之间，教职工57—60名。

2012年秋期起学校启动了以“彩云人生、锦上添花”为主题，“幸福教育”为核心理念的特色学校创建工作。2013年作为受检学校成功接受素质教育均衡县检查，2014年6月素质教育均衡县复查合格。

2013年03月27日，泸州市佳乐集团捐助30万元修建学校塑胶篮球场竣工。

2013年学校评为泸州市素质教育综合评估优秀学校，荣获泸县教育工作督导评价一等奖、泸州市实验教学示范学校、泸县县级精神文明单位、泸县宣传工作三等奖、云锦镇先进集体。

2014年学校评为泸州市素质教育综合评估优秀学校，荣获泸县教育工作督导评价一等奖、泸县教育系统宣传工作先进集体。



(十一) 2014年9月——2018年12月

学校有25个班，学生有1180—1534人，教职工65名。

2015年学校荣获泸县教育工作督导评估一等奖、泸县中小学生田径运动会三等奖、“青春泸县”校园文化活动二等奖、泸县教育系统宣传工作先进集体、云锦镇先进基层党组织。

2016年02月23日，学校投入150万元修建塑胶运动场和人造草坪足球场竣工验收。

2016年荣获泸县教育工作督导评价一等奖、泸县先进基层党组织、泸县安全工作一等奖、泸县中小学生田径运动会一等奖，“青春泸县”校园文化活动一等奖、泸县教育系统宣传工作先进集体。

2017年荣获泸县教育工作督导评估一等奖，泸县中小学生田径运动会一等奖、“青春泸县”校园文化活动一等奖，县安全工作泸一等奖。



2018年荣获泸州市教学质量评价优秀学校，泸县中小学生足球运动会二等奖，等泸县教育工作督导评估一奖，县安全工作泸一等奖。

三、历任领导名录

1. 历任校级干部

时间	校长	党支部书记	副校长
1925 至解放前	舒耕三 艾克成 梅甲三 潘厚成 赖蕴博		
1950. 08—1964. 08	郭汉平 马建禧 马西龙 章泽全		

1964. 09—1982. 08	杨昌霖 熊仲华（负责人）		
1982. 09—1984. 08	龚小平		
1984. 09—1992. 08	叶俊清		
1985—1992. 08		叶俊清	
1992. 9—2000. 7	罗庆华	叶俊清	
2000. 08—2004. 07	李军旗	叶俊清	罗庆华
2004. 08—2012. 07	王德明	王德明	毛吉西（兼云锦分校党支部书记校长）
2012. 8—2014. 8	毛吉西	李军旗	张平
2013. 9—2014. 8			舒安绪
2014. 09—2017. 07	舒安绪	毛吉西	张平
2017. 07—2018. 09	舒安绪	毛吉西	孔令棋、张平
2018. 09—	舒安绪	舒安绪	李林国、刘勇

2. 历任中层干部名录

时间	教导主任	办公室主任	后勤主任	工会主席	德育处主任	技装处主任	团委书记	副教导主任	教务员	
1982. 9—1984. 8	罗孟钊									
1984. 9—1986. 8	刘林									
1986. 9—1990. 8	龚小平							艾季之		
1990. 9—1992. 8	艾季之									
1992. 9—2000. 7	艾季之		何天奇	熊廷棋					张平	
1992. 9—1999. 7							袁毅春			
1999. 8—2000. 8							骆洪			
2000. 8—2004. 7	艾季之		何天奇	尹德明			赵行军	张平		
时间	教导主任	办公室主任	后勤主任	工会主席	德育处主任	技装处主任	团委书记	副教导主任	教务员	
2004. 08—2012. 07		李军旗	周中才	李军旗						

2004. 08-2005. 07	喻修辉									
2004. 8-2007. 08							赵行军			
2005. 08-2012. 07	张平									
2010. 08-2012. 08		李林国								
时间	分校教导主任	分校安办主任	分校后勤主任	分校工会主席	分校德育主任	分校技装主任	分校团委书记	分校教科主任	分校教导副主任	
2004. 08-2012. 07	舒安绪		何天奇							
2004. 08-2005. 7				叶俊清				张平	许彦宇	
2005. 8-2012. 7								许彦宇		
2005. 08-2008. 7				罗庆华						
2005. 8-2011. 7										
2005. 8-2010. 8									李林国	
2008. 8-2010. 7				赵行军						
2007. 08-2010. 7					李林国		李林国			
2007. 07-2012. 7						王平				
2010. 8-2012. 7				许彦宇	赵行军		李林国			
2010. 5-2012. 7		孔令棋								
时间	教科处主任	办公室主任	后勤主任	工会主席	德育处主任	技装处主任	团委书记	安全办主任	教科处副主任	
2012. 8-2013. 8	许彦宇	孔令棋	何天奇	王平	赵行军	王平	赵行军	邓科		
2013. 9-2014. 8	舒安绪	孔令棋	何天奇	王平	徐明凤	王平	徐明凤	张平	王中烈	
2014. 9-2015. 7	刘勇	孔令棋	何天奇	王平	徐明凤	王平	徐明凤	周涛	王中烈	
2015. 8-2017. 01	刘勇	孔令棋	何天奇	李林国	徐明凤	王平	徐明凤	周涛	王中烈	

2017. 02-2018. 08	刘勇	孔令棋 (兼)	王平	李林 国	徐明 凤	王平	徐明 凤	于海亮	王中 烈	
2018. 09	王光 海	徐明 凤	王平	李林 国 (兼)	刘兰 香	王平	刘兰 香	于海亮	何莉	

四、教育教学管理、改革创新、特色工作

近年来，学校狠抓师资队伍建设，制定了《师德师风考核方案》、《教师年度考核方案》，使每一位教师在为人师表，教书育人的同时继续提高自己的政治、业务素质。在办学思想上，引导教师结合教学指导思想，提高教师素质教育的积极性和主动性，要求教师加强自身修养，以身作则，为人师表。在教育观念上，要求教师要面向全体学生，以人为本，让每一个学生都能健康快乐的成长。学校积极落实《教师岗位责任制》，每学年从教师“德、能、勤、绩”四个方面对教师进行全方位的评价，最大限度地调动广大教师的工作积极性，并将评价结果作为考核、评优、晋升职称的主要依据，使青年教师脱颖而出，成为学校教育教学的尖兵。为提高教师的专业水平，学校积极鼓励教师进修、参加培训和校际教学交流。与此同时，学校还注重本校培训，安排有经验的教师传、帮、带青年教师，做到互相促进，协同提高。

学校要提高教育教学水平，领导班子团结协作、扎实苦干、规范管理、开拓创新是关键。我校领导班子成员在学校管理过程中，制定了各项规章制度，用一系列的规章制度进行管理，力求做到规范化、科学化。每学期学校都制订相应的计划，并认真组织实施，做到了过程有记载，结束有总结，有效地提高了学校管理的水平，为迈向更高的层次打下坚实的基础。

学校办学指导思想明确，全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育，以“幸福”文化为校魂，以“快乐学习，幸福成长”为办学宗旨，把“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”作为学校工作的基本出发点，努力提高教育教学质量。为此，我校围绕以下五个方面开展工作：首先开展平安校园创建，进一步确保教育和谐发展。利用课堂上好安全课和健康教育课，增强师生安全防范和卫生保健意识深入学习新《义务教育法》依法规范教学行为。坚持“立德树

人”观念，进一步推进素质教育发展。继续加强校本教研建设。建立以教师为本位，学校为基地，校教研为龙头的校本教研机制。以教科处统领各科开展学科校本教研活动，进一步明确备课作业、听课反思、《班主任工作手册》等方面的具体要求，力求最大限度防止应付检查现象发生。体现“教育公平”政策，进一步促进教育均衡发展。关注“五类学生”成长，实行结对帮扶和个案研究总结工作。面向全体学生，推进素质教育的顺利进行我们把学校与家庭合作作为学校的一项重点工作来抓，学校以“立德树人，为学生幸福人生奠基”为办学宗旨，打造“彩云人生，锦上添花——幸福教育”办学特色，积极探索“351”课堂教学改革教学模式。

五、工作成效

学校连续十余年获泸县教育局年终目标考核一等奖、学校先后被评为“泸县价格诚信先进单位”、“泸县安全管理先进单位”、“泸县教育名校”、“泸县文明单位”、“泸州市实验教学示范学校”、“泸州市素质教育综合评估优秀学校”、“泸州市依法治校示范学校”。

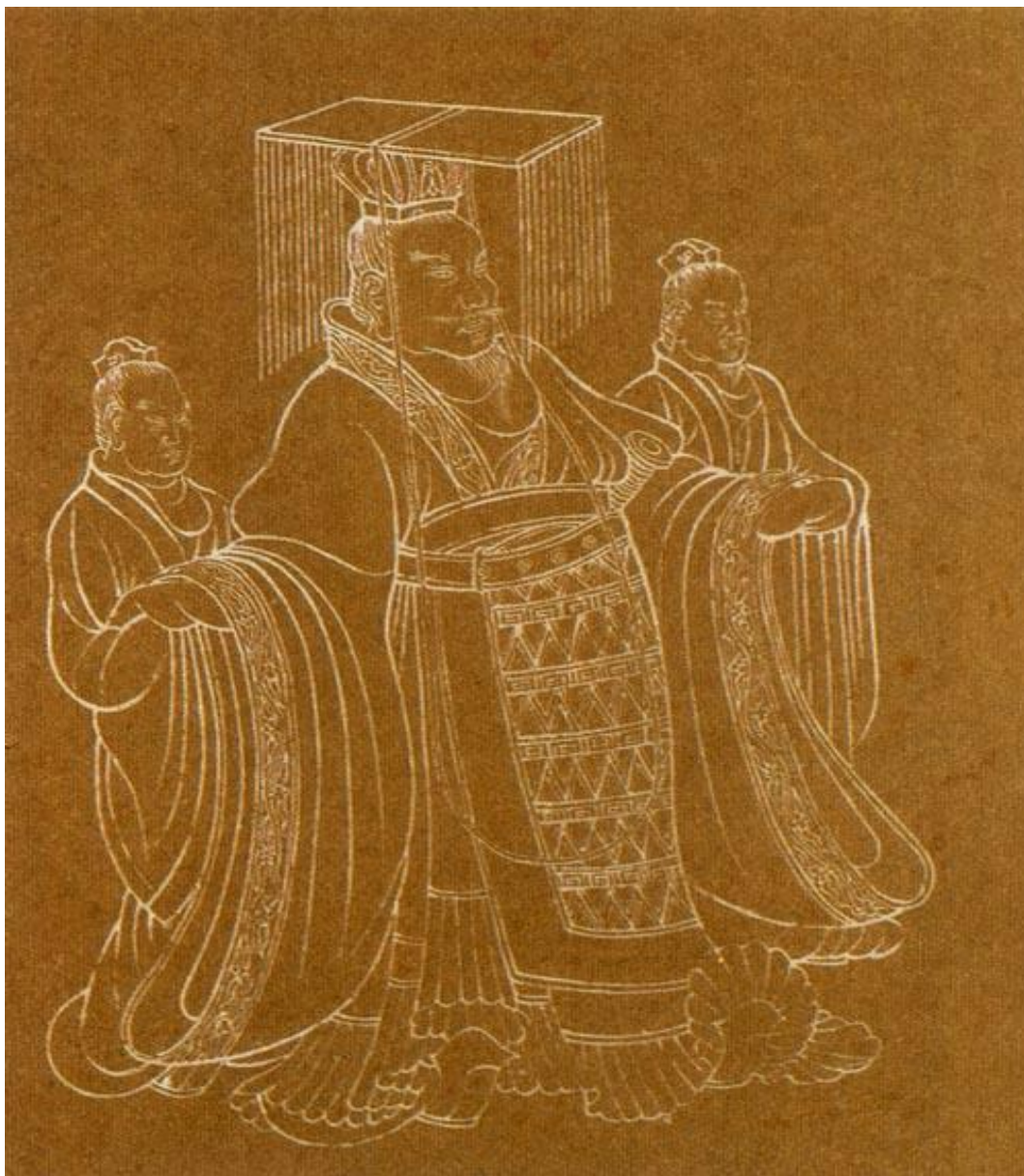
六、今天的校园

漫步校园，风景如画，绿草葱葱，桂花苍翠欲滴……又有碧池假山，林荫道上学子们或促膝研讨，或认真读书，更凭添了几分诗意与灵性。好一方清新纯净的育人沃土，好一个纤尘不染的成才摇篮！

绿树掩映中，一幢幢现代化建筑巍然耸立，交相辉映，翰墨飘香的锦绣楼，功能齐全的云帆楼，设施一流的体育场，藏书丰富的图书室，窗明几净的环保食堂，……在这里，优雅怡人的校园环境 with 浓郁的时代气息融为一体；现代教育理念下人与自然的和谐发展，物质化进程与厚重人文底蕴紧密结合的高品位校园得到了完美的诠释。

初中历史校本课程

“历史年代记忆四十七法”活动



杨九学校 高永芳

一. 活动准备

教师提前根据自身教学经验，结合网上收集资料，将记忆的各种方法总结，并且印制成小册子，利用课后服务时间引导学生学习并且尝试。

二. 规则要求

针对各个年级学生学习能力和水平分成几个小组，选出小组长，组织成员在学习方法后选择适合本组成员的方法进行练习。期末由课代表主持进行竞赛活动："历史年代知多少？"最后根据等级适当奖励。

三. 学习资料

独门兵器

全国各地的师生，为记忆历史年代，想尽了办法。这 47 种方法中，必有一种能帮助你。

实战心得

历史知识的三要素是时间、空间、人物，由此构成历史事件。在学习历史的过程中，有的同学对浩繁的历史年代，产生畏惧和厌烦心理，甚至说“只记历史人物和事件，不记历史年代，岂不省事吗？”历史老师往往会回答：学历史而不知时间，等于骑车上街不看红绿灯，

后果可想而知。所以记忆历史年代，一要目的明确，二要坚定信心，三是方法得当。这些年来，全国各地的老师和同学，无不为了记忆历史年代绞尽脑汁。所创立的方法，可分为十几大类计四十七种方法之多。下面依次加以介绍。

第一类，趣味式

所谓“趣味式”，即用感兴趣的方式来帮助记忆历史年代。

(1) **谐音法**。如马克思生于 1818 年 5 月 5 日，可把“1818”谐音为“一巴掌一巴掌”，把“55”谐音为“呜呜”，合起来就把马克思生日说成是“一巴掌一巴掌打得资本家呜呜直哭。”

(2) **比喻法**。如 1900 年是义和团运动的高潮时期，可把数字的形状比成义和团群众拿着各种武器，长矛像“1”字，钢叉像“9”，盾牌像“00”，从而记住 1900 年这个历史年代。

(3) **口诀法**。也叫顺口溜法。有朝代口诀：“唐尧虞舜夏商周，秦汉魏晋南北朝，隋唐五代十国宋，元明清民到共和”；有帝王年代口诀：“顺康雍乾嘉道咸，同治光绪宣统三”；也有公元年代口诀：“960，建北宋；1127 年，南宋建立”。中国共产党的一些重要会议，也可编成口诀：“一二三八古，12378；遵瓦在 35，七大在 45；七届二中全会，已经到 49”。这里概括了党的九次会议，古田会议，一大、二大、三大、八七会议分别在 1921 年，1922 年，1923 年，1927 年，1929 年召开；遵义会议，瓦窑堡会议都在 1935 年召开；七届二中全会则在 1949 年召开。

在古代史中，有人把朝代和历史事件编成顺口溜，简便易记，效果很好。如“从夏至今四千年，公元前后各两千，后汉以后公元后，后汉似前公元前。”这就是把我国历史分成两大段，虽不十分准确，却也大致差不多。又如“夏商周

秦前后汉，三国两晋南北朝，隋唐五代继两宋，下接元明和清朝。”这一口诀记述了我国朝代兴衰次序，二十八个字活画中国史长河的大体轮廓，再经过具体填充，朝代兴衰演变史的全过程就得更清楚了。

第二类，对照式

所谓“对照式”，即用中外对照或古今对照的方式来记忆历史年代。

(4) **古今对照法**。也称远近对照法。公元零年为对称轴，进行前后对照。以公元前 221 年秦统一，公元后 221 年蜀国建立。再如公元前 467 年我国奴隶制结束，公元后 476 年西欧奴隶制结束。公元前 841 年是西周共和元年，公元后 841 年则是唐武宗会昌元年。

(5) **中外对照法**。把世界史和中国史和年代对照记忆。如我国春秋时期鲁国实行初税亩是在公元前 594 年，在世界史上雅典梭伦改革也是公元前 594 年。再如中日甲午战争是 1894 年开始，朝鲜甲午农民战争也是 1894 年。再如公元 476 年，是西罗马帝国的灭亡，标志着西欧奴隶制度的崩溃，而我国公元前 476 年则是春秋时期的结束，标志着我国奴隶社会的终结。

第三类，比较式

所谓“比较式”，即用互相比较的方式来记忆历史年代。知道一个历史年代比较另一个历史年代，早几年或晚几年，便可由一个年代比较出另一个年代来。

(6) **比早法**。如世界近代史比中国近代史早 200 年，中国近代史是 1840 年，世界近代史便是 1640。再如世界现代史比中国现代史早两年，中国现代史是 1919 年，世界现代史便是 1917 年。

(7) **比晚法**。如第二次世界大战比第一次世界大战晚 25 年，第一次世界大战是 1914 年，第二次世界大战便是 1939 年。再如第二次鸦片战争比第一次鸦片战争晚 16 年，第一次鸦片战争是 1840 年，第二次鸦片战争便是 1856 年。

第四类，推导式

所谓“推导式”，即根据记住的历史年代，经过推导而记住另一个或几个历史年代。这只要有一个基点数，然后通过人物，事件之间的历史关系，就可推出历史年代来。可从基点数向前推，向后推，同时向前后推。也可互相推。

(8) **前推法**。从基点数向前推导。例如知道郭沫若写《甲申三百年祭》是 1944 年，往前推三百年，即 1644 年，李自成建立大顺政权，农民军攻占北京，明亡，清军入关，均在这一年。

(9) **后推法**。从基点数向后推导。如知道 1818 年马克思诞生，恩格斯比马克思小两岁，即 1820 年诞生；列宁又比恩格斯小 50 岁，即是 1870 年诞生。

(10) **双推法**。从基点数向前后推导。如记住了抗日战争开始于 1937 年，往前推，十年内战开始于 1927 年；往后推，八年抗战结束于 1945 年。

(11) **互推法**。几个密切相关的年代可以互相推导。如三国的建立年代，依次相差一年。220 年魏国建立，221 年蜀国建立，222 年吴国建立。只要记住其中一个，就可推导出另外两个。

(12) **干支推导法**。也称甲子法。用天干地支纪年推算出公元年代。我国古代人一般使用甲子纪年法。近代史上也经常使用甲子法表示历史事件，如甲午战争，戊戌变法，庚子赔款，辛丑条约，辛亥革命等等。学会这种方法，只要记住一个历史事件是公元某某年，就可推算出另一个历史事件的公元年代。如辛亥

革命是 1911 年，辛丑条约是倒转去了十个天干地支，应是 1901 年，庚子赔款接着倒转去了一个天干地支，应是 1900 年。

第五类，联想式

所谓“联想式”，即用联想的方式来记忆历史年代。有相关联想、相似联想、相对联想等等。

(13) **相关联想法**。通过相关事物的联想来记住有关历史年代的方法。如记住 1927 年我国第一次国内革命战争的失败，而由此联想为武装反抗国民党的统治，同年周恩来，朱德等同志领导了“八一”南昌起义。毛泽东同志于九月八日领导了秋收起义，张太雷、叶挺、叶剑英等同志领导了十二月广州起义。再如现代史的三个重要事件的年代，1917 年俄国十月社会主义革命成功，1919 年我国发生五四运动，1921 年中国共产党成立。这三件事密切相联，每隔两年发生一件，只要记住一件事发生的年代，其它两件事发生的年代也就联想起来了。

(14) **相似联想法**。通过相似事物的联想来记住历史年代的方法。如公元前 119 年张骞第二次出使西域，“119”这个三位数字是我们大家都熟悉的火警的电话号码，由公元前 119 年，联想到“119”火警的电话号码便好记了。

(15) **相对联想法**。通过相对事物的联想记住年代的方法。例如第一次世界大战前后经过四年，由爆发年代(1914 年)可以联想到结束年代(1918 年)；反之，由结束年代也能联想到爆发年代。

(16) **分组联想法**。请看下列一组历史年代：

第一组	{	1561年 1561年，戚继光抗倭寇，九次大捷。
	{	100年后 …… 1661年郑成功出兵台湾。
第二组	{	1662年：郑成功打跑荷兰人，收复台湾。
	{	1683年：康熙帝派兵去台湾。
	{	1684年：清政府设台湾府，隶属福建。
第三组	{	1685年：清与沙俄“雅克萨之战”。
	{	1686年：第二次“雅克萨之战”。
	{	1689年：《中俄尼布楚条约》签订。
第四组	{	1690年：中俄“乌兰布通之战”
	{	1696年：中俄“昭莫多之战”（平定叛乱）
	{	1796年：反清斗争（白莲教大起义）

这 11 个年代，只要记住一个，便可顺势想出其余 10 个。这个年代可定为 1661 年，因为这是个特殊年代(中间两个“6”一边一个“1”)，很好记。它与 1684、1689、1694 三个年代，都是有关台湾问题的。(这当中，只需留意郑成功收复台湾与康熙出兵台湾差 21 年。)然后，康熙就解决东北边疆问题，上一组四个年代关系是“第二年——所谓”马不停蹄”。接着，又引出下一组年代，康熙帝解决西北边疆问题。它与上一组年代的关系也是“第二年”，联系十分紧密。这三组年代紧紧相连，概括了康熙政绩的一个侧面。三组九个年代，开头一个(1661 年)减 100 年，即一百年前，是另一位民族英雄戚继光。结尾一个(1696 年)加 100，即一百年后，爆发了白莲教起义。这样以“1661 年”为“龙头”，连锁反应，演绎出十个年代。它的好处，不单以少及多，而且由点而线，由线而面，囊括了一大堆史实。

(17) 中介联想法。要无一遗漏地记忆中外历史的全部年代，是不可能的，也是没必要的。但首先记住一些划时代年代和最重要的事件的年代，不但是办得到的，也是必需的。比方鸦片战争、“五四”运动、巴黎公社、十月革命等事件发生的时间，应能脱口而出，不假思索，叫做“不记忆年代”。如果连这些最基本的年代也在苦思冥想，那就无从再记其它了。正如上述 11 个年代，“1661 年”，也不能记住，那么“分组式联想”也就成了泡影。牢记一些基本历史年代的好处，还在于它们可用为“参照物”，去联想与之有关联的其它年代。《心理学》告诉我们：在空间上和时间上相接近的事物容易联想；在物质形态上相似的事物也容易联想。由原因想到结果，或由结果推及原因，这当中的关键，是寻找“中介性

线索”。比如，1789年7月14日，法国大革命爆发，在世界近代史上，它是个极其重要的年代，必须牢记，属“不记忆年代”。在此一百年后，即1889年7月14日，国际社会主义者代表大会在巴黎开幕，于是出现了“第二国际”。这不是偶然，是为了纪念法国人民攻占巴士底狱一百周年。会上，根据法代表团提议，通过了关于“五一”节——“国际示威游行日”的决议，而这个日子的确定，是为了纪念三年前，即1886年5月1日美国芝加哥工人争取八小时工作日的罢工。这样，1789-1889-1886三个重要事件，通过1789年这个“中介性线索”进行联想记忆，可谓水到渠成，势如破竹。又如，讲到宋元时期少数民族的兴亡。可以1127年金灭北宋为核心，它前二年，1125年，是金灭辽；灭辽100年前，1115年，女真建立金政权。这就是说，金建立100年后灭辽；102年后灭北宋。另外，1127年的100年后，即1227年，蒙古灭西夏；1234年（这个年代是“自然数列”，极好记）蒙古灭金。“1271”忽必烈改国号为元。而“1127”与“1271”是相同的四个数字，只不过千位的“1”，移到了个位上而已。这样，以“1127”为参照物，一气呵成，便可记住其它几个年代。

再比如世界史年“开辟新航路”。四位航海家，涉及四个年代，关键在抓住哥伦布航海时间。他是1492年出海。五年前，1487年，迪亚士出海；五年后，1497年，达加马出海。迪亚士与达加马刚好差10年。至于麦哲伦，记个“1519”就行了。于是以哥伦布为桥梁，可记住这个系列年代（1487→1492→1497→1519），同样的方法记忆“三国鼎立”的年代，可以公元221年刘备建蜀为中心。一年前，220年，曹丕建魏；一年后，222年，孙权称吴王。（229年称吴大帝）220←221→222，记起来也非常便当。

(18) 巧合联想法。有些历史年代，存在某种偶然的巧合。如果能有意识地将它们联系起来，记忆效果极佳。关键是“有意识”，正所谓“窍门遍地跑”看你找不找。举例说，英国资产阶级革命，1640年，它揭开了世界近代史的序幕；而鸦片战争爆发，1840年，是中国近代史的开端。联系起来记，又清楚又深刻。又如，中国的戊戌变法，发生在1898年，失败了，30年前，1868年，日本明治维新，成功了。这两件大事，同属社会变革，刚好相差30年，又如1861年，林肯领导反对黑奴主叛乱的斗争，摧毁了南方黑奴制度。同年，沙皇亚历山

大二世实行了废除农奴制改革。黑奴制、农奴制，广义上都属奴隶制。同是指向奴隶制，又是同一年，这种巧合，也为记忆提供了方便。历史事件往往是偶然中有必然。公元7世纪，正是中国封建社会的鼎盛时期——唐朝。其先进的政治、经济、文化，在国际上有相当影响，特别是对日本、朝鲜等“一衣带水”的邻国。公元676年，新罗统一朝鲜半岛，进入封建社会，646年，大化改新，使日本进入封建社会。亚洲另一个大国：阿拉伯，公元622年出现伊斯兰教，促进了各部落统一，向封建社会过渡，也是在七世纪。既是偶然，也是必然。

(19) 反思联想法。有些历史年代，相互本无联系，分别属中国史和世界史。但我们可以把同一年代发生的事件，通过“再思”加工，进行联想。如公元1689年，英国资产阶级颁布了《权利法案》；同年《中俄尼布楚条约》签订，二者全然无关，但作为“复习”、“反思”，联想一番，对记忆是有益的。公元962年，教皇在罗马为德意志国王奥托举行加冕，神圣罗马帝国建立。与此几乎同时，中国发生了什么事？公元960年（只差两年）赵匡胤发动陈桥兵变，北宋王朝建立。两个皇帝，中外对照，时间大体相当。

公元前73年，斯巴达克起义，而公元73年，东汉政府班超出使西域成功。记住一个“73”联想出两件史实。又如当学习公元221年刘备建蜀时，不妨联想公元前221年秦灭六国。刘备与秦始皇，都是家喻户晓的人物，二者相差四百多年。（公元前73年—公元73年，公元前221—公元221年，一字之差，不可忽视。）1592年，是朝鲜反击日本侵略的壬辰卫国战争；1392年，是高丽大将军李成桂建立李朝，改国号为朝鲜，1192年，日本进入历时六百多年的幕府统治时代。当学到1592年时，可依次联想学过的另两个“92”年，这三个“92”年又都是日本和朝鲜的历史。当然还有个1492年，那是哥伦布横渡大西洋。

为记忆某些历史年代，还可进行多方位联想。比如公元前119年，是西汉政府派张骞第二次出使西域成功，也是卫青、霍去病打败匈奴骑兵主力。这个年代很重要。怎么记？“119”，火警。反击匈奴，十万火急，不算太牵强。公元前359年，是秦孝公任用商鞅变法，这是个具有划时代意义的事件。“359”怎么记？

党史里有个“大生产运动”、王震 359 旅开进南泥湾。其实，商鞅与 359 旅风马牛不相及，实在牵强，但实际证明，它却能起到意想不到的记忆效果。

这种现象，在教材中还有一些，只要留心是不难寻觅的。如：三大宗教创始的时间：佛教是公元前 6 世纪，基督教是公元 1 世纪，伊斯兰教是公元 7 世纪。 $6+1=7$ 。又如公元 1452 年，英法百年战争结束，又是东罗马帝国被土耳其灭亡。公元 1789 年，法国大革命爆发，又是华盛顿就任美国第一届大总统……利用这种联想，也可减轻记忆负担。

(20) 同月联想法。对另一些历史年代，可抓住相同的月份记忆。请看下列几组年代：

这些“合二而一”的记忆，都是因为月份相同。这不仅可以减轻记忆负担，而且容易形成某种史实联想，便于理解教材。

另外，中国近代史的开篇，连续有四件事发生在六月份，它们是：

- (1) 1839 年 6 月——虎门销烟；
- (2) 1840 年 6 月——鸦片战争正式爆发；
- (3) 1841 年 5 月末 6 月初——三元里人民抗英斗争；
- (4) 1842 年 6 月——陈化成在吴淞阵亡。

两个月后，1842 年 8 月，鸦片战争结束，《中英南京条约》签订。将这些同月份的年代组合在一起，便于记忆重大史实的全过程。

(21) 年内联想法。有些重要的历史事件，集中发生在一年内，人们常说：

A组：{1938. 9：慕尼黑会议 九月 {1939. 9：德军袭击波兰，二次大战爆发
B组：{1940. 6、22：德军迫使法国投降。 六月 {1941. 6、22：德军突然袭击苏联。
C组：{1941. 12、6：莫斯科保卫战胜利。 十二月 {1941. 12、7：太平洋战争爆发。
D组：{1943. 9、3：墨索里尼政府垮台，新政府签署停战协定。 九月 {1945. 9、2：日本签署无条件投降书。

“难忘的××年”就是这种情况。比方中国史的 1927 年、世界史的 1917 年就是：

1927 年 3 月--上海工人第三次武装起义；

4 月--蒋介石发动“四·一二”反革命政变；

5 月--许克祥挑起“马日事变”；

7 月--汪精卫发动“七·一五”政变；

8 月--南昌起义和“八七会议”；

9 月--秋收起义；

12 月--广州起义(广州起义两周年，1929 年 12 月，邓小平领导广西左右江起义)。

1917 年 3 月--二月革命，推翻沙皇；

4 月--列宁《四月提纲》发表；

7 月--资产阶级临时政府镇压人民的“七月流血”事件。

11 月--彼得堡起义，十月革命爆发。

一年内的大事件集中记忆，突出了历史转折关头，与“同月式联想”有异曲同工之妙。

第六类，排列式

所谓“排列式”，即根据数字排列的方式来记忆历史年代。主要有重复排列、顺序相连、倒序相连三种方法。

(22) **重复排列法**。根据数字重复排列的特点来记忆历史年代。如 1616 年努尔哈赤建立金后，1818 年卡尔·马克思诞生，1919 年“五四”运动爆发。都是前两位数字与后两位数字相同，重复排列。

(23) **顺序相连法**。历史年代中的各位数字顺序相连，排成自然数。如公元前 123 年盖约·格拉构改革，三位数字顺序相连。1234 年蒙古灭金，四位数字顺序相连。再如 1789 年法国资产阶级革命开始，末三位数字顺序相连。这类数字的特点是按顺序排成自然数。即由小到大，依次排列。

(24) **倒序相连法**。历史年代中各位数字颠倒顺序排列。如 987 年拜占廷发生福加斯暴动。这类数字的特点，是按着从后往前的顺序，排成颠倒的自然数。即由大到小。倒序排列。

第七类，整数式

所谓“整数式”，即把历史年代是整数的集中在一起进行记忆的方式。

(25) **整十法**。如公元前 60 年西汉设置西域都护府，公元前 30 年屋大维的元首政治开始，末尾都是一个 0。

(26) **整百法**。如官渡之战是 200 年，祖冲之去世是 500 年，法兰克王查理在圣诞节加冕称帝是 800 年。末尾都是两个 0。

(27) **整千法**。如唐福发明火药箭是 1000 年，埃及形成统一的奴隶国家是公元前 3000 年。末尾都是三个 0。

第八类，求同式

所谓“求同式”，即找出某些数字相同的年代排列在一起，便于加强记忆。

(28) **首部相同法**。即把开头几位数字相同的年代集中在一起进行记忆的方法。如 1113 年基辅人民起义，1115 年金建立，1119 年教皇在耶路撒冷建立神殿骑士团。这些数字的特点是开头三位数字相同。再如 1125 年金灭辽，1127 年金灭北宋。这些数字的特点是开头两数字相同。

(29) **尾部相同法**。即把末尾数字相同的年代集中在一起进行记忆的方法。如 1222 年匈牙利王安德烈二世颁布“黄金诏书”，1555 年奥格斯保宗教和约。这些数字的特点是末尾三位数字相同，有三个“2”或三个“5”。再如 1922 年香港海员大罢工，1844 年《中美望厦条约》、《中法黄埔条约》签订。这些数字的特点是末尾两位数字相同，前者两个“2”，后者两个“4”。

(30) **首尾相同法**。即把首尾相同的年代集中在一起进行记忆的方法。如 383 年秦晋淝水之战，首尾都是“3”；515 年范缜去世，525 年北魏时期北方人民大起义，首尾都是“5”；616 年瓦岗军起义；676 年新罗统一朝鲜，首尾都是“6”；898 年唐末农民战争结束，首尾都是“8”。这类数字的特点是其首尾数字相同。

(31) **首尾中间相同法**。即把首尾数字相同，中间数字相同的年代集中在一起进行记忆的方法。如 1661 年郑成功收复台湾，首尾都是“1”，中间两个“6”。1881 年苏丹马赫迪反英大起义，首尾都是“1”，中间两个“8”。这类数字相同，或者说前面两个数字与后两个数字颠倒。

(32) **各位全同法**。即把各位数字完全相同的年代集中起来进行记忆的方法。如公元前 55 年恺撒开始出征不列颠，99 年班超在西域派甘英出使大秦(罗马)。再如公元前 111 年罗马朱古达战争爆发，222 年吴国建立。三位数字完全相同。

第九种，颠倒式

所谓“颠倒式”，即根据两个历史年代中某些数字颠倒的特点进行记忆的方式。

(33) **首部颠倒法**。两个三位数。末位相同，前两位颠倒。如 196 年曹操劫持献帝，挟天子以令诸侯。916 年契丹政权建立。

(34) **尾部颠倒法**。两个三位数，首位相同，后二位颠倒。如 208 年赤壁之战，280 年西晋灭吴。1912 年中华民国成立，1921 年中国共产党成立。1913 年第二次革命，1931 年“九一八”事变。1914 年第一次世界大战开始，1941 年太平洋战争爆发。

(35) **首尾颠倒法**。两个三位数，中间相同首尾颠倒。如 317 年东晋建立，713 年开元盛世开始。

第十类，串连式

所谓“串连式”，即几个年代距离相等，串连起来，便于记忆。一般可分为十年一串与百年一串两种。

(36) **十年一串法**。如 1841 年广州三元里人民抗击英国侵略军。1851 年金田起义，1861 年总理衙门建立，1871 年马克思写成《法兰西内战》，1881 年《中俄伊犁条约》签订。再如 1115 年金建立，1125 年金灭辽，1135 年钟相、杨么起义失败。这类数字的特点是都是 18-1 或 11-5，前两位与末位数字相同，中间的数字依次递增。

(37) **百年一串法**。如 1392 年，朝鲜李朝开始，1492 年哥伦布初次航行到美洲，1592 年朝鲜军民抗击日本侵略者，进行卫国战争。再如 1792 年法兰西

第一共和国成立，1892 年普法签定军事协定。这类数字的特点是都是 1-92；首位和尾二位数字相同，中间的数字依次递增。

第十一类，间隔式

所谓“间隔式”，即根据每隔几年发生一件大事的情况来记忆历史年代的方式。

(38) **隔一法**。从中国近代史开始，每隔一年就有一件大事。如 1839 年虎门销烟，1840 年鸦片战争，1841 年三元里抗英，1842 年《中英南京条约》签订，1843 年洪秀全创立拜上帝会，1844 年《中法黄埔条约》签订。再如中国共产党第一次代表大会是 1921 年召开，中国共产党第二次代表大会是 1922 年召开，中国共产党第三次代表大会是 1923 年召开，都是间隔一年。

(39) **隔二法**。如从辛亥革命开始，每隔两年就有一件大事。辛亥革命是 1911 年，二次革命是 1913 年，护国运动是 1915 年，护法运动是 1917 年，都是间隔两年。

(40) **隔十法**。在中国近代史里，基本每隔十年就发生一件大事：1841 年三元里人民抗英斗争；1851 年洪秀全领导太平军于金田村起义；1861 年清总理衙门建立，洋务运动开始；1871 年沙俄侵略我国伊犁地区，1881 年《中俄伊犁条约》签订；1891 年康有为《大同书》刊行；1901 年《辛丑条约》签订；中国完全沦为半殖民地半封建社会；1911 年孙中山领导的(黄花岗和武昌起义)辛亥革命爆发。

在中国现代史里，也有类似情况：1921 年中国共产党建立；1931 年日本帝国主义在沈阳发动了侵略我国的“九·一八”事变；1941 年国民党反动派发动了第二次反共高潮——皖南事变；1951 年西藏和平解放。再如：1927 年蒋汪发动了反革命政变，上海工人在党的领导下发动三次武装起义，并取得胜利；1937 年日本帝国主义发动侵略我国的“七·七”芦沟桥事变和上海的“八·一三”事

变；1947年台湾人民发动了“二·二八”武装起义，学生发生了“反饥饿、反内战、反迫害”的爱国运动；1957年中国共产党整风运动。

第十二类，计算式

所谓“计算式”，即运用加减乘除乘方开方等运算方式来记忆历史年代。常见的有平方法，倍数法，等差法，综合法。

(41) **平方法**。利用数字的平方来记忆历史年代。如公元前525年波斯征服埃及，636年阿拉伯与拜占廷会战，都是前一位数字的平方等于后两位数。

(42) **倍数法**。利用两个数字的倍数关系来帮助记忆历史年代。如“孝文三十三，死于499年，是指魏孝文帝活了三十三岁，死于公元499年，99年是33的3倍，很好记忆。

(43) **等差法**。

根据两数之差相等的特点来记忆历史年代。有相差十年的，如唐末黄巢起义是在874年开始，到884年黄巢战败牺牲，正好十年。1841年三元里抗英斗争，1851年金田村起义，两者相距十年。中法战争是1884年发生，中日甲午战争是在1894年开始，两次战争也正好是十年。1120年北宋方腊起义，1130年南宋钟相、杨幺起义，两次起义相差十年。也有相差百年的。如1127年金灭北宋，1227年蒙古灭西夏，两者相差一百年。1662年郑成功收复台湾，1762年清朝设置伊犁将军，这两件事也相差一百年。

(44) **数序递增法**。这种方法的主要特征是在因历史年代中的数字，不断顺次递增，年代数字逐渐增大，形成节节高的定格。在世界中，如第一国际的四次代表大会，分别是1866年(日内瓦)、1867年(洛桑)、1868年(布鲁塞尔)、1869年(巴塞尔)召开的。法国资产阶级革命是1789年爆发的。在中国史中，1234年是蒙古灭金。

(45)综合法。综合运用各种运算方法来记忆历史年代。如 1644 年清军入关，是“4”的平方后边两个“4”，也可以说是后两个数字相乘等于前两个数字。916 年契丹政权建立，是“3”的平方与“4”的平方连排在一起。

数字本身结构特征记忆法。此种年代数字本身由于组合方式丰富多彩，它的内容结构就演变成了各种饶的风趣的组合形式，寻找其特征，便于学生形象化记忆。如整数结尾的：公元 200 年官渡之战；1900 年八国联军侵略中国；双位数重叠的，1616 年努尔哈赤建金，1919 年“五四”运动，1818 年伟大的革命导师马克思诞生。另外还有首尾数字相同的；383 年淝水之战，646 年日本大化改新。数字结构的特征并不是普遍的规律，然而经过教者潜心开掘，有些年代数字就变得颇有趣味了。

第十三类，划分式

(46)年限分段法。也称大概法。有些历史年代不需准确记忆，只需记个大概即可。这可借助历史知识对年代进行分段记忆。历史按时间分，一般分为上古史，中世纪史，近代史和现代史几部分。然后在历史年代的大范围内再缩小记忆的范围。如中国近代史，从 1840 年到 1919 年，现代史从 1919 年至 1949 年。可在这个大范围内去记忆某一历史年代。粗略一些，可记某一个朝代，某个世纪。细一些，可记某个朝代的初末，帝王年事(如唐贞观年间)；也可记某世纪的初叶、中叶、末叶，或某十年代(如十八世纪中叶十九世纪四十年代等)。

(47)分类列表法。先对历史人物所处的时代和历史事件所发生的年代进行分类，然后列表人，可加强记忆。例如，可把中国封建社会的各次农民起义按时间顺序排列出来，也可把中国封建社会的半殖民地半封建社会的主要不平等条约的签订依次排列出来。再如资本主义帝国主义侵略中国的战争，可用表格列出来。第一次鸦片战争，1840--1842 年；第二次鸦片战争，1856--1860 年；中法战争，1883 年--1885 年；甲午中日战争，1894--1895 年；八国联军侵华战争，1900 年。可从上下对应，前后断限和每次间隔时间几方面来记忆。

年表的编制有许多种，如：历史大事年表。这种以重大历史年代为顺序把历史事件排列起来的年表，它以年代为“经”，以大事为“纬”，突出重大历史事件发生的年代，可培养学生完整的、科学的时间概念。此表可分综合大事年表、国别大事年表、历史线索大事年表、专门大事年表……。如专门大事年表，还可再分列农民起义大事年表、朝代演变大事年表、中国人民反侵略大事年表、不平

表一：中国半封建半殖民地关键年代表

起讫年代		重大历史事件	备注
1840年—1949年		半殖民地半封建社会时期	
1919年		新旧民主主义分水岭年代	
1840年—1919年		旧民主主义革命时期	
1919年—1949年		新民主主义革命时期	
旧民主主义革命80年的5大不平等条约	1842年	《南京条约》	这5大不平等条约充分反映了中国一步步地走向半殖民地半封建深渊深化滑行的全过程
	1858年	《天津条约》	
	1860年	《北京条约》	
	1895年	《马关条约》	
	1901年	《辛丑条约》	
新民主主义革命30年的4大时期	1919年—1927年	第一次国内革命战争阶段	这4个阶段充分说明了党领导人民取得反帝反封建斗争的胜利的全过程
	1927年—1937年	第二次国内革命战争阶段	
	1937年—1945年	抗日战争阶段	
	1946年—1949年	第三次国内革命战争阶段	

等条约大事年表、党的历次代表大会大事年表……。例如：

又如：年代对照表。这种表仍以年代为“经”，但以同列的不同国家或不同的史实为“纬”，可以帮助学生了解在同一时间里发生在不同国家或不同地区的历史现象。如把中国史与世界史相同的或不同史段发生的史实年代，也可把同一个国家发生在不同地区但其史实性质相同或相似的年代列成表，便于学生作横或

表二：1919年全世界发生的重大历史事件

时间	国别	史实
1919年	中国	“五四”运动
1919年	朝鲜	“三·一”起义
1919年	德国	柏林一月起义
1919年	土耳其	资产阶级革命开始
1919年	匈牙利	苏维埃共和国成立

表三：十八世纪资产阶级革命三个发展阶段年代简表

时间	阶段	掌权者	重要事件
1789年7月14日至 1792年8月10日	第一阶段	大资产阶级	略
1792年8月10日至 1793年5月31日	第二阶段	工商业资产阶级吉伦特派	略
1793年6月2日至 1794年7月27日	第三阶段	资产阶级民主派《代表人物：罗伯斯庇尔》	略

纵向比较，可培养学生同期性的时间概念，也可了解历史发展过程年代的差距或变化。

再如：历史阶段年表，此表是以阶段年代为“经”，以重大历史事件及历史阶段性特点为“纬”，以一定的历史阶段时限为顺序，可帮助学生掌握历史发展过程中的阶段性及年代范围，并从多阶段重大历史事件中理解它的时代特征，使人们能够鉴别某些历史事件的年代，对历史了解得更细、更具体。

专家点评

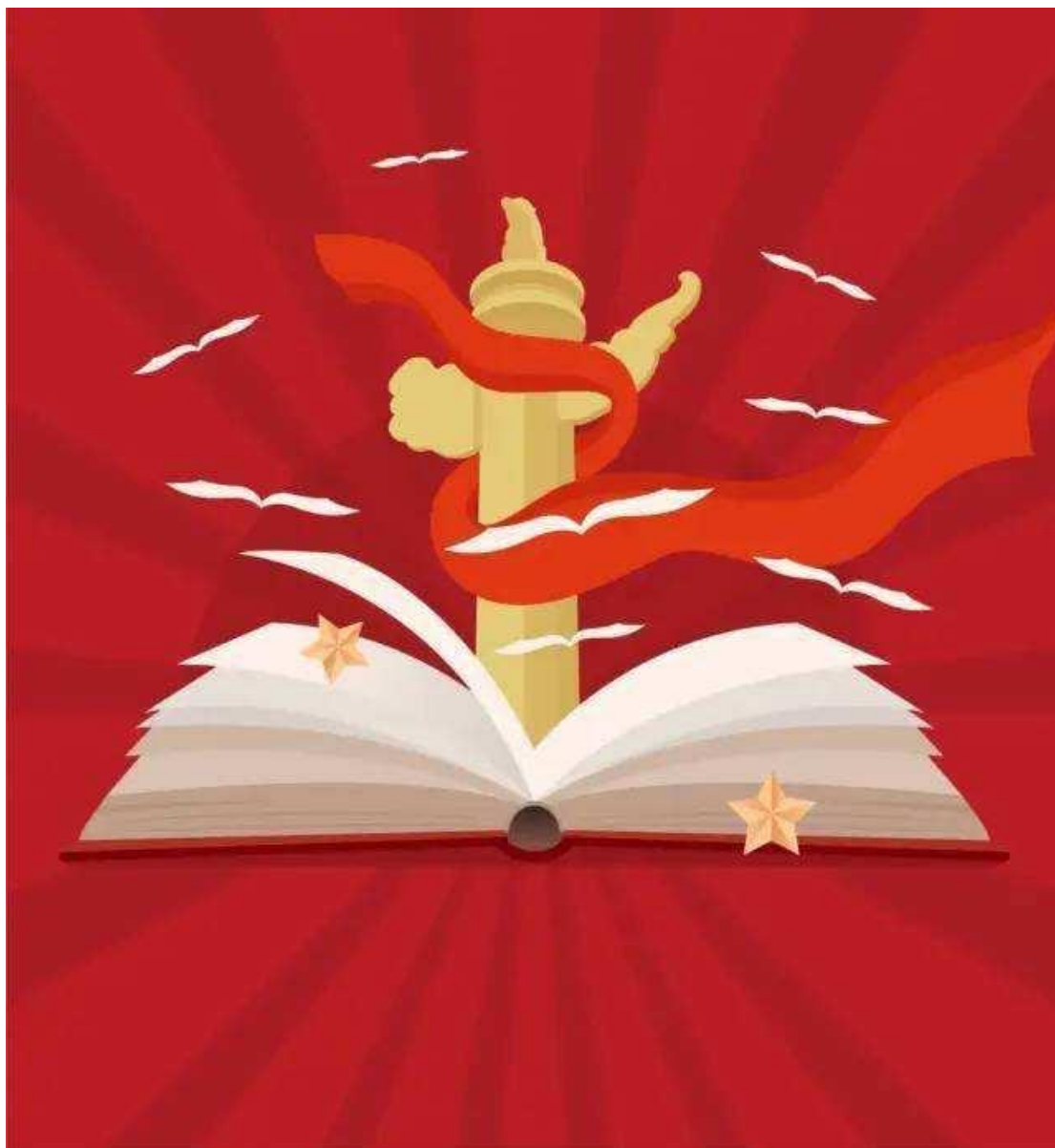
记忆历史年代的方法，竟有十几大类四十余种之多，也实在是让人叹为观止。也许我们从这些方法中得到的最大启示，就是老师和同学们为了记住历史年代而进行的不屈不挠的斗争精神吧。

表四：全世界著名变法年代简表

时间	国别	名称	人物	内容	作用
公元前359	中国（秦）	商鞅变法	商鞅	略	略
公元485年	中国（北魏初）	北魏改革	孝文帝	略	略
公元1069	中国（北宋中）	王安石法	王安石	略	略
公元1898	中国（清末）	戊戌变法	康梁等	略	略
公元646年	日本（奴隶社会末）	大化改新	孝德天皇	略	略
公元1689	俄国（农奴制中）	沙俄改革	彼得大帝	略	略
公元1861	俄国（农奴制末）	农奴制改革	亚历山大二世	略	略
公元1886	日本（封建制末）	明治维新	明治天皇	略	略

初中历史校本课程

了解身边历史传承红色基因

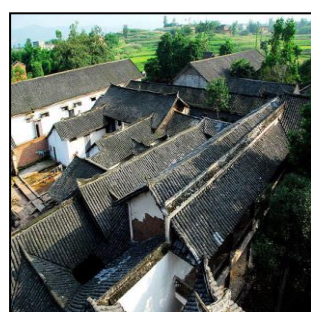
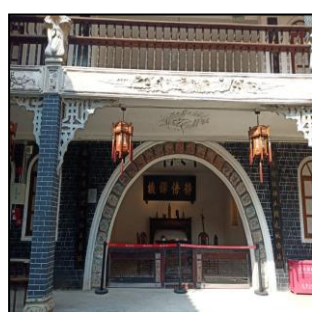


金银学校 王怀高



《流民图》，是出生于泸州的国画大师蒋兆和的作品，刻在玉蟾山上，反映的是抗日战争时期流民的生活。

《流民图》通过对一百余位无家可归者躲避日军轰炸、在死亡线上挣扎的痛苦情状的塑造，展现出由侵略者造成的饿殍遍地、生灵涂炭的人间悲剧。画面没有直接出现烧杀抢掠的侵略者形象，而是通过一个个满面愁容、疲惫不堪、倒地而息的人物群像，揭示了侵略者给中华民族造成的国破家亡的毁灭性创伤。



屈氏庄园，是在方洞镇的一座地主庄园。

屈氏庄园始建于清朝道光年间，起始于当时任知事的屈应选，经过几代人的双手营造，到了屈应选孙辈屈恒升的时候，整个庄园建筑

达到日臻定然整的地步。整座庄园共占地 30 多亩，内外有围墙 3 层，庄园内有大小花厅、天井 48 个。共有房屋 180 余间，园内设有戏台、佛堂、金银库、凤凰井(原叫荷花井)、内花园、外花园、前花园、吞花园、水池、凉亭、钓鱼台、网球场、跑马场等。该庄园以其规模大，建造豪华而甚称川南老大，庄园的主人们在建园之初，颇费了一番脑筋，既要考虑宅基与人相生相克，又要考虑防匪防火功能。整个建筑以中堂为中心向四周辐射，既分散又集中，4 座雕楼分布建筑 4 角，登楼即可俯瞰整个庄园，又象四雄狮坐镇把守。一处有事，只要在雕楼上鸣枪，喊话，点烽烟，其他地方即可救应。解放前夕，闹土匪最凶时，屈恒升还高价从外地买回 5 门电话机，可随时在任何一角坐镇指挥，打击来犯之敌。

屈氏家族在屈恒升时代已经是富甲一方的大地主人，同时也达到了顶峰。屈家共有土地 3500 多亩，主要分布在泸县、隆昌、荣昌三县的 10 多个乡镇，每年收租粮达 63 万多公斤，他还拥有轮船两艘，往返于重庆、武汉和上海之间；打米水碾 1 座；酒精厂 1 个；铁业铺 1 个；汇同钱庄一座；玉堂村餐厅 1 个；会馆 2 座，建在成都市区；办有启明中学 1 所，园内藏书 2 万余册；同时园内还养有轿夫、马夫、丫环、奶妈、厨师、伙夫、花匠、裁缝、更夫、家丁等 40 余人。屈家可谓盛极一时。



泸县解放。



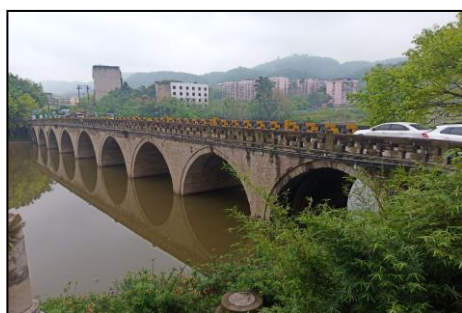
1949 年 12 月 3 日，泸县解放，解放那天，何锡书（2019 年 92 岁）在家中看到密密麻麻的解放军牵着马分别从河边与高坝往小市走，当时以为又发生什么事了，“那个时候以为是坏人，在家里把桌子都备好了，准备和孩子躲在桌子底下”。何锡书回忆起当时的情景，忍不住说，那个时候不敢做声，直到解放军到达小市后，告诉我

们不要害怕，是来解放我们的，那时，何锡书才松了口气。那天，解放军们身上背着锅、被子、衣物等，“当时有几位解放军找我们借凉板(用竹子做的凉席)，当时我们就到处帮他们找。”何锡书说，已经记不清来了多少位解放军，印象中小市街道到处都是解放军的身影。

中央人民政府决定将原四川省划分为川东、川南、川西、川北四个行署区，隶属西南军政委员会领导。泸县、富顺、隆昌、合江、纳溪、叙永、古蔺、古宋等八县隶属泸县行政督察专员公署管辖。12月13日，中共泸县县委成立，12月16日，泸县人民政府成立。其他现所辖县也相继解放，并建立人民政权。1996年泸县县级机关由小市搬迁到福集新县城。



征粮剿匪。位于太和千担沟的烈士墓，解放军战士刘宗泽同志系川西人，1950.6.8，在征粮剿匪中壮烈牺牲于大田之梅示塘。解放军战士黄保和同志，1950.6. 在征粮剿匪中壮烈牺牲。解放军李世华等三人，1950年壮烈牺牲。



福集大桥，通车时间 1956 年。





跃进桥（大跃进 1958 年），本身很美，桥的两头是四个石狮子，桥的中间很有我们泸县龙城的特色，是两个龙头。而当我们看到时，石狮子的头和龙头已经在文革（文化大革命 1966—1976 年）中被砍掉了。它把头颅交给了历史，行人每每谈及此事，河水无言，桥也无言，断头之处象一面无影的镜子。2015 年 10 月维修加固，桥上的石狮子搬走了。

太和人民公社，供销社。



太和桥，桥上护栏石柱上刻着“打倒四人帮，思想大解放”。





太和改成金银。80 年代初太和出了一位县级领导，说太和太穷了，就把太和乡改为金银乡。有人说把太和龙井沟的煤炭当金子卖，把龙盘寺水库的水当银子卖，那该多好啊！

金银农贸市场。农历一、四、七赶太和场，二、五、八赶福集场，三、六、九赶嘉明场，三天三个场，逢十在家洗衣裳。



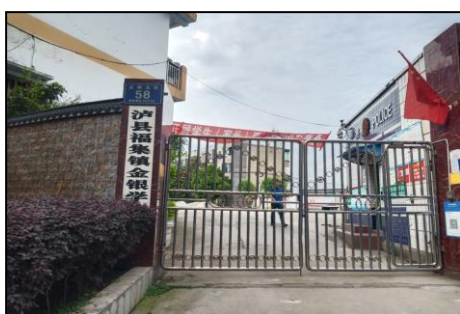
泸隆铁路，1992 年 12 月隆叙铁路隆泸段贯通，结束了泸州不通铁路的历史。



隆纳高速公路。2000 年 11 月，泸州市第一条高速公路：隆纳高速公路建成通车。



泸县高铁站。泸州高铁于 2021 年 6 月 28 日开通。



金银学校。1992 年，由处于鱼箭的太和二校，搬迁到街上。全校师生共同努力，学校人才辈出。2008 级学生曾洪瑜考上清华大学，2016 级学生万淳钰考上北京大学。



太和社区党群服务中心。



九、一六地震。2021年9月16日4时33分，泸州市泸县发生6.0级地震。泸县行政系统立足职能职责、迅速行动，号召党员干部冲锋在前、全体人员参与救助，全面参与灾情摸排、转移安置、矛盾纠纷排查化解、特殊人群管控和法律服务等工作。



清明扫墓。缅怀先烈，致敬英雄。泸县福集镇金银学校开展清明祭扫活动，清明缅怀先烈是弘扬英烈精神、传承红色基因的重要组成部分。

同学们，了解了身边历史，知道新中国成立来之不易，今天的幸福生活来之不易，哪有什么岁月静好，是因为有人为你负重前行！中国共产党，不怕牺牲，冲锋在前，不忘初心，牢记使命，为人民谋幸福，为中华民族谋复兴。同学们，我们要热爱我们的党，热爱我们的祖国，为了祖国的繁荣富强而努力学习！



LUXIAN NO. 5 HIGH SCHOOL

四川省泸县第五中学

四川省泸县第五中学特色校本课程

探寻 · 求知 · 历史



初中部课后服务（初三年级）

泸县五中 陈有梅

前 言

中国是一个统一的多民族国家。在中国广大的土地上，居住着 56 个民族，共同组成了中华民族大家庭。它所蕴涵的多样性、包容性、团结互助性，成为国家统一、民族团结、人民和睦的定力源泉。

两千多年来，国家的统一和各民族间经济文化的紧密链子和相互交流始终是中国历史的主流。各民族共同开拓辽阔疆域、共同书写悠久历史、共同创造灿烂文化，为缔造和发展统一的多民族国家都作出了自己的贡献。

读历史，一书在手，谈古论今，鉴往知来。学习历史可以激发起学生对未知世界的探索、对人性的思考，从而孩子们拓展自己的见识，提升个人品质和能力，树立正确的人生价值观。

目 标

中国古代历史在泸州市的中考中占比 30%，为了使初三学生准备充分、沉着应考，本课程立足于《义务教育历史课程标准（2022 年版）》，结合了学生学情，编写了统一多民族国家发展历史的专题课程。

秦汉时期在中国统一多民族国家和中华文明的发展历程中占有非常重要的地位；明清时期更是进一步巩固和发展了统一的多民族国家，为我们留下了博大精深的民族文化，奠定了中国疆域的基本轮廓，正是千百年来中华民族人民的努力，才建造了现在繁荣昌盛、国富民强的中国。

本课程图文并茂，在宏观的角度引导学生构建自己的历史框架，培养学生的历史思维，在讲练结合的授课方式中，使学生可以认识到统一多民族国家是历史发展的主流，中华民族的历史是由人民群众共同创造的。

永不褪色的精神礼赞

——统一多民族国家的建立、巩固和发展

（一）秦汉时期：统一多民族国家的建立和巩固

1、单元概述

公元前 221 年，秦始皇建立起中国历史上第一个统一的多民族的封建国家，并推行一系列巩固统一的措施，对后世有深远的影响。

然而，秦朝统治者实行残暴统治，最终被大规模的农民起义推翻。西汉建立后，统治者采取休养生息政策，使经济恢复和社会稳定。在汉武帝统治时期，大一统的局面得到进一步的巩固和发展。东汉统治后期，政治动荡，中国社会危机严重。

两汉时期，科技与文化都有突出的成就，并通过了“丝绸之路”，促进了中外经济、文化的交往。

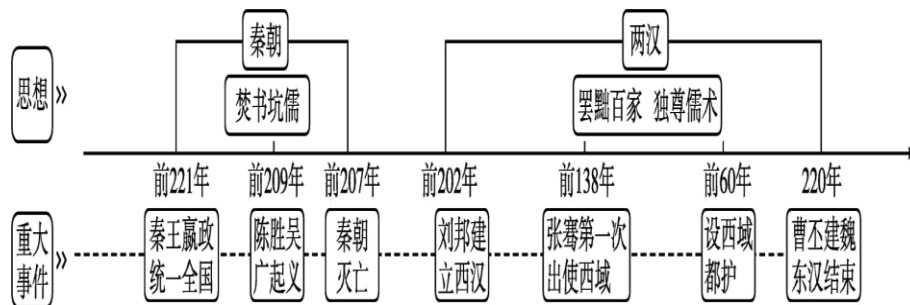
本阶段时间界限为公元前 221 年秦朝建立至 184 年黄巾起义，主要包括：**秦朝、西汉与东汉的建立、秦汉统一措施与灭亡；两汉的科技与文化。**

政治上：公元前 221 年秦始皇建立秦朝，结束了长期混乱的局面，建立起我国历史上第一个统一的多民族封建国家，在中央建立皇帝制度和三公九卿制，在地方实行郡县制。汉承秦制，设立刺史制度，监督地方高官，汉武帝颁行“推恩令”加强中央集权，东汉时期外戚宦官交替专权。

经济上：秦朝从统一货币和度量衡入手，利于促进经济发展。汉初采取“休养生息”政策，统一货币为五铢钱，实行盐铁专卖、平抑物价等措施，缓解了秦末以来经济凋敝现象。

思想文化上：秦朝的统一便利了文化的交流，但严刑峻法、焚书坑儒等措施阻碍了文化的发展。汉武帝提出“罢黜百家、尊崇儒术”使儒学居于主导地位，影响深远。两汉时期社会经济的繁荣促进了科技文化的快速发展。

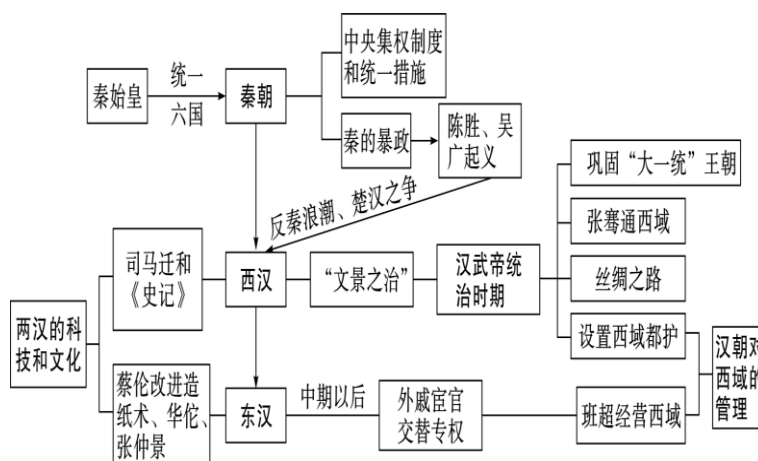
2、时空坐标



3、课标要求

- 1) . **知道**秦始皇和秦统一中国，**了解**秦代的中央集权制度和统一措施对中国历史发展的影响。
- 2) . **了解**“文景之治”，**知道**汉武帝巩固“大一统”王朝。**知道**秦的暴政和陈胜、吴广起义，知道秦朝的灭亡和西汉的建立。
- 3) . **通过**“丝绸之路”的开通，**了解**丝绸之路在中外交流中的作用。
- 4) . **了解**东汉的建立，**知道**东汉外戚、宦官专权造成的社会动荡；**知道**佛教的传入和道教的产生。
- 5) . **知道**司马迁和《史记》；**知道**造纸术的发明对传播文化的作用；**讲述**张仲景和华佗的故事。

4、知识体系



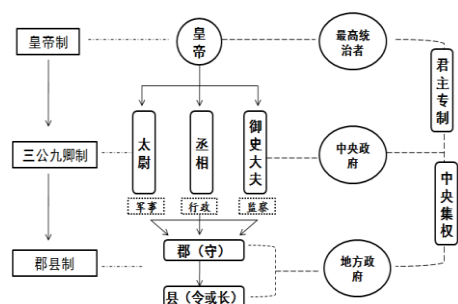
5、考点解读

1：“官在四方，权在中央”——秦朝建立统一多民族国家

1. 秦朝建立的时间为公元前 221 年；建立者是秦王**嬴政**；定都**咸阳**；秦朝是我国历史上第一个统一的多民族的封建国家。
2. 秦朝巩固统一的措施及作用

	措施	作用、意义影响
政治上	创立专制主义 中央集权制度 （①皇帝制度：最高	② 加强了对全国的统治（巩固统

	统治者称“ 皇帝 ”，至高无上，总揽全国一切军政大权； ②中央（三公制度）：设立丞相、太尉、御史大夫，分管 行政、军事 和 监察 事务； ③地方： 郡县制 ）。	治）。 ②郡县制的实行，开创了此后我国历代王朝地方行政的基本模式。
经济上	统一货币（ 圆形方孔半两钱 ）、统一 度量衡 。	便利了交通往来，对于促进各地的经济文化交流，和维护国家统一有极为重要的影响。
文化上	统一文字（把 小篆 作为全国规范文字，后又流行隶书）。	
交通上	车同轨，开灵渠。	
军事上	北击 匈奴 修 长城 ，南攻 南越 筑 灵渠 。	巩固了统一多民族封建国家的统一。



备考点拨：中央集权与君主专制是既有联系又相区别的两个概念。中央集权主要是将地方权力收归中央，君主专制主要是将权力集中在皇帝手中。秦始皇开创的中央集权制度奠定了中国历史后来发展的基本框架，对中国历史产生了极为深远的影响，要给予积极评价。

2：“强权暴政苍生恨，正义和平万户昌”——秦的灭亡

1. 爆发的原因：①遇雨误期，按律当斩（直接原因）；②根本原因：秦的**暴政**。
2. 爆发：公元前 209 年，陈胜、吴广在**大泽乡**率众起义。
3. 经过：陈胜称王，在陈建立“**张楚**”政权，向西进攻，直逼咸阳。但最后起义失败。
4. 历史意义：是中国历史上**第一次大规模**的农民起义，他们的革命首创精神，鼓舞了后世千百万劳动人民起来反抗残暴的统治。
5. 秦朝的灭亡：项羽在**巨鹿之战**以少胜多，歼灭秦军主力；刘邦率军进入咸阳，秦朝灭亡（前 207 年）。
6. 楚汉之争
 - (1) 秦朝灭亡后，项羽（西楚霸王）和刘邦（汉王）为争夺帝位，展开争战，史称“**楚汉之争**”，

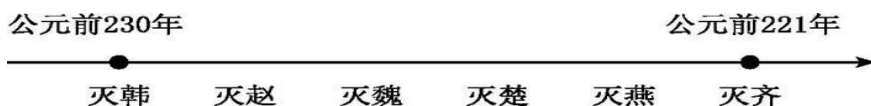
历时四年，刘邦取得了最后的胜利。

(2) 刘邦取胜原因：注重收揽民心，善用人才，力量逐渐由弱变强。

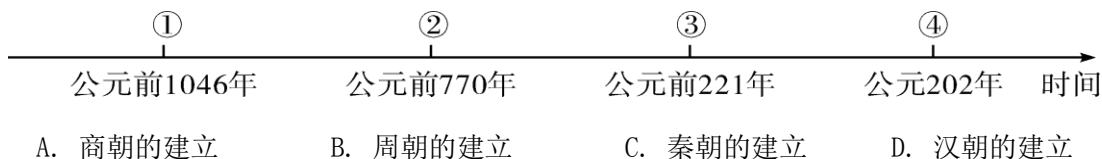
备考点拨：大雨误期是起义的直接原因，秦的暴政才是根本原因。人民群众是历史的创造者，陈胜吴广起义，沉重打击了秦朝，推动了历史的发展。

巩固练习

1. 绘制时间轴是梳理历史知识的一种有效手段, 下列时间轴梳理的历史知识是



- A. 秦建立中央集权制
B. 秦巩固边疆
C. 秦灭六国完成统一
D. 秦推行变法
2. 要加强对权力运行的制约和监督,深化国家监察体制改革,“让人民监督权力,把权力关进制度的笼子”。监察制度,我国古已有之。秦朝中央负责监察百官的是
- A. 郡守
B. 丞相
C. 太尉
D. 御史大夫
3. 《史记·秦始皇本纪》记载:“分天下以为三十六郡,郡置守、尉、监。”这一措施的作用
- A. 形成了森严的等级
B. 直接有效地控制地方
C. 开创了考试选官制度
D. 促进了地方经济的发展
4. 秦朝开始确立了“天下之事无小大皆决于上”的规制。这反映出秦朝政治的本质是
- A. 皇权专制
B. 任免官吏
C. 思想控制
D. 言即法律
5. 下面是一位同学在复习中国古代某一历史时期政权更迭时制作的年代标尺,其中③处应该是



6. 阅读材料，回答问题。

材料一：昔武王克商，光有天下，其兄弟之国者十有五人，姬姓之国者四十人，皆举亲也。

——《左传》

材料二:这位新皇帝开始将早先在本国取得辉煌成功的法家学说应用到全中国……将广阔的国土划分为若干郡县,每一郡县都配备一批由中央政府任命,并向中央政府负责的官员。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料三：古代监察制以专制王权为中枢；监察制以服膺皇权为最高原则；监察官为维护皇权而监察百官，是天子耳目之任等。——方乾《论中国古代监察制的不独立性》

材料四：一法度衡石丈尺，车同轨，书同文字。——《史记·秦始皇本纪》

(1) 材料一反映了中国古代哪一朝代的哪一政治制度？

(2) 根据材料二，指出这位皇帝在地方上实行的制度，并结合所学知识分析该制度的历史作用。

(3) 写出秦朝负责监察百官的官职名称。根据材料三，说出中国古代建立监察制度的根本目的。

3：“长安一片月，万户捣衣声”——汉武帝巩固大一统王朝

一、汉初休养生息政策

1. 背景：汉初经济凋敝，社会动荡不安；吸取秦亡教训。
2. 实施者：汉高祖及其继任者。
3. 内容：兵皆罢归家；鼓励耕织；轻徭薄赋。
4. 结果：使汉初的经济逐渐得以恢复和发展，社会局势稳定下来。

二、“文景之治”

1. 措施：(1) 注重农业生产，提倡以农为本，把田赋降到了三十税一；(2) 重视“以德化民”，废除了一些严刑苛法；(3) 提倡勤俭治国，反对奢侈浮华。
2. 结果(影响)：文景时期，政治清明，经济发展，人民生活安定。这一时期的统治局面，历史上称之为“文景之治”。

三、汉武帝巩固“大一统”王朝

1. 汉武帝加强中央集权的措施

- (1)政治上：接受主父偃建议，颁布“推恩令”削弱诸侯王势力；建立 刺史制度，监视地方官吏、豪强。
- (2)思想上：接受董仲舒 的建议，“罢黜百家，尊崇儒术”，把儒家学说立为正统思想；在长安兴办太学。
- (3)经济上：中央统一铸造五铢钱；实行盐铁官营和专卖；统一调配物资，平抑物价。
- (4)对外关系：派卫青、霍去病北击匈奴；派张骞出使西域，丝绸之路和海上丝绸之路开通。
2. 影响：汉武帝从政治、思想、经济等方面巩固了大一统的局面，使西汉王朝开始进入鼎盛时期。

	问题	措施	作用	影响
政治	诸侯王势力强大；豪强地主发展，严重威胁了中央集权。	①颁布“推恩令”，削弱封国势力。 ②建立刺史制度，监视地方官吏和豪强。	中央对地方的控制大大加强。	汉武帝从政治、思想、经济、军事等方面巩固了大一统的局面，使西汉王朝开始进入鼎盛时期。
思想文化	思想不统一，影响了中央决策。	①“罢黜百家，独尊儒术”，立儒家学说为正统思想。 ②在长安兴办太学，以五经为教材，培养儒学人才。	儒学居于主导地位，为历代王朝所推崇，影响深远。	
经济	社会上出现了许多富商大贾，控制了国家的经济命脉。	①把铸币权收归中央，统一铸造五铢钱。 ②在全国各地设盐铁官，把煮盐、冶铁等经营权收归国有，实行盐铁官营、专卖。 ③在全国统一调配物资，平抑物价。	使国家的财政状况有了很大改善，为汉武帝许多政策的推行奠定了经济基础。	
军事	匈奴强大，不断南下骚扰西汉边界。	①组建强大的骑兵队伍，开始大举反击匈奴。 ②前 119 年，卫青霍去病漠北战役大破匈奴。	匈奴无力对抗西汉，部分匈奴人西迁，北部边界得到安宁。	

备考点拨：盐铁专卖政策有利有弊，要能区分秦始皇和汉武帝在加强中央集权方面的措施。

本考点重点在汉武帝巩固大一统的措施，并能根据措施理解其意义。

4：“壮志西行追古踪，孤烟大漠夕阳中”——丝绸之路

西域范围	汉代人把今天甘肃阳关、玉门关以西(今新疆和更远的广大地区)	
张骞通西域	目的	为联络大月氏夹击匈奴
	经过	公元前 138 年、公元前 119 年张骞两次出使西域
	影响	促进了汉朝与西域各国之间的相互了解与往来，为丝绸之路的开通奠定了基础
对西域的管理	公元前 60 年，西汉政府设置 <u>西域都护</u> ，作为管理西域的最高长官，标志着西域正式归属中央政权。东汉明帝时， <u>班超</u> 出使西域，重新建立西域各国与汉朝的联系	

陆上丝绸之路	路线	长安——河西走廊——新疆——中亚——西亚——欧洲(大秦)
	交流	西传:汉朝的丝绸、漆器等物品,以及开渠、凿井、铸铁等技术;东来:良种马、玻璃、核桃、葡萄、石榴、苜蓿、乐器、歌舞等
海上丝绸之路		多条海上航线通往东方的朝鲜、日本;经中南半岛南下,绕过马来半岛,穿过马六甲海峡,通往孟加拉湾沿岸,最远抵达印度半岛南端和锡兰(今斯里兰卡)
影响		丝绸之路是古代 东西方 往来的大动脉,对于中国同其他国家和地区的贸易与文化交流,起到了极大的促进作用



张骞出使西域和丝绸之路的比较

	张骞出使西域	丝绸之路的开通
背景	汉武帝为对付匈奴采取的措施	张骞出使西域开辟了通往西域的通道
时期	西汉	西汉
影响	张骞出使西域,为西域(新疆)归属汉朝中央政权创造了条件	促进了中西方交流

备考点拨: 文明因交流而丰富,因开放而精彩,注意陆上丝绸之路和海上丝绸之路的路线,及历代对海外贸易的态度。

5: “兵戈扰攘，瓦釜雷鸣”——东汉外戚、宦官专权交替专权

东汉建立	公元 25 年,光武帝建立东汉,定都洛阳。光武帝统治后期史称“ 光武中兴 ”
戚宦交替专	东汉后期出现 外戚 与 宦官 轮流把持朝政,交替专权的局面,动摇了东汉的统

权	治,东汉王朝走向衰亡
宗教	道教形成于东汉,早期有太平道和五斗米道,受到下层民众的信奉
	佛教起源于公元前 6 世纪的 <u>印度</u> ,创始人为乔达摩·悉达多(又称释迦牟尼),张骞通西域后,通 <u>丝绸之路</u> 传入中国。
	影响:丰富了中国文化,对中国社会等方面产生深远影响

备考点拨: 外戚、宦官交替专权充分说明东汉政治的腐败,他们往往通过立年幼的皇帝以便操纵国家大权。

6: “文明凝聚力量,文化成就辉煌”——两汉时期的文学成就

史学	《史记》是中国古代第一部 <u>纪传体</u> 通史,记述了从传说中的黄帝到 <u>汉武帝</u> 时约 3 000 年的史事。司马迁写作时实地考察,多方搜集史料;公正记事,爱憎分明,秉笔直书
造纸术	<u>西汉</u> 时期,已经懂得了造纸的基本方法
	东汉 <u>蔡伦</u> 改进了造纸术,纸逐渐成为人们广泛使用的书写材料,推动了世界文明的进程
医学	“医圣”张仲景著《 <u>伤寒杂病论</u> 》,被誉为中医临床理论体系的开创者
	华佗擅长针灸、汤药和外科手术,发明“ <u>麻沸散</u> ”,创编了“五禽戏”,帮助人们强身健体

备考点拨: 司马迁对史料的考证及治史态度有时会成为命题材料,适当关注。

巩固练习

- 汉景帝曾下诏:“农,天下之本也。……其令郡国务劝农桑,益种树,可得衣食物。”这体现了他
 - 重视农业
 - 减轻刑罚
 - 提倡节俭
 - 以德化民
- 向汉武帝建议“罢黜百家,独尊儒术”的是
 - 孟子
 - 李斯
 - 主父偃
 - 董仲舒
- 西汉时期,汉武帝为打破“今诸侯或连城数十,地方千里……强而合以逆京师”的困局,采取的措施是
 - 颁布“推恩令”
 - 实行盐铁专卖

- C. 罢黜百家，独尊儒术 D. 设置西域都护
4. 他一改王朝之初“无为而治”的政策，加强集权和对经济的控制，确立儒家学说的正统思想地位。他是
- A. 秦始皇 B. 汉武帝 C. 隋炀帝 D. 唐太宗
5. 统一是秦汉时代的主题，思想的统一也势在必然。“思想的统一”在汉代表现为
- A. 焚书坑儒 B. 以法治国 C. 罢黜百家，独尊儒术 D. 大兴文字狱
6. 董仲舒主张“诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所从矣”。汉武帝采用其主张是为了
- A. 促进艺术繁荣 B. 推动教育发展 C. 加强思想控制 D. 保持思想活跃
7. 丝绸之路是古代东西方往来的大动脉。为丝绸之路的开通做出重要贡献的人物是
- A. 班超 B. 项羽 C. 张骞 D. 汉文帝
8. 新疆地区是我国领土神圣不可分割的一部分，该地区正式归属中央政权始于
- A. 张骞出使西域 B. 丝绸之路的开通 C. 西域都护的设置 D. 班超出使西域
9. 宗教的影响在我们生活中可以说无处不在。我们经常说的“阿弥陀佛”“观世音菩萨”等与下面哪种宗教有关
- A. 道教 B. 佛教 C. 基督教 D. 伊斯兰教

10. 汉朝我国地方行政区划变革的重要时期。依据下列材料，回答问题。

材料一：偃说上(汉武帝)曰：“古者诸侯不过百里，强弱之形易制。今诸侯或连城数十，地方千里……愿陛下令诸侯得推恩分子弟，以地侯之。彼人人喜得所愿，上以德施，实分其国，不削而稍弱矣。”于是上从其计。 ——《史记·平津侯主父列传》

(1) 材料一中的“偃”是指谁？他为汉武帝提出了怎样的削弱地方势力的建议？效果如何？

(2) 请你结合所学知识，填写汉武帝在位时期，在经济、思想和军事方面采取的措施。(每空1分)

措施	内容	作用
政治	主父偃实行_____, 解决地方诸侯问题; 汉武帝建立_____, 监视州部内的地方官吏、豪强及其子弟	中央集权空前加强, 大一统国家得到了进一步巩固和发展
思想	接受④_____的建议, 把儒家学说立为正统思想; 推行儒学教育, 在长安兴办⑤_____	
经济	把_____收归中央, 统一铸造_____; 实行_____官营、专卖; 统一调配物资, 平抑物价。	
军事	派⑥_____, 霍去病出击匈奴。	

(3) 综上所述, 你认为汉武帝加强政治、思想、经济、军事集权有何意义?

（二） 三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融

1、单元概述

东汉末年的农民起义和军阀割据,结束了两汉大一统的局面。魏、蜀、吴三国的鼎立,使分裂的中国走向局部的统一。随后西晋虽统一了全国,但不久又陷入分裂的局面。此后的东晋、南北朝时期,多个政权并立,政局纷乱复杂。但正是在魏晋南北朝时期,各民族之间加强了交往、交流与交融,区域的开发尤其是南方经济得到发展,科技文化有着显著的进步,这些都为新的统一局面的出现奠定了基础。

本阶段时间**界限为 220 年到 589 年**,主要包括五部分内容:**三国鼎立、西晋的短暂统一和北方各族的内迁、东晋南朝时期江南地区的开发、北魏政治和北方民族大交融、魏晋南北朝的科技与文化。**

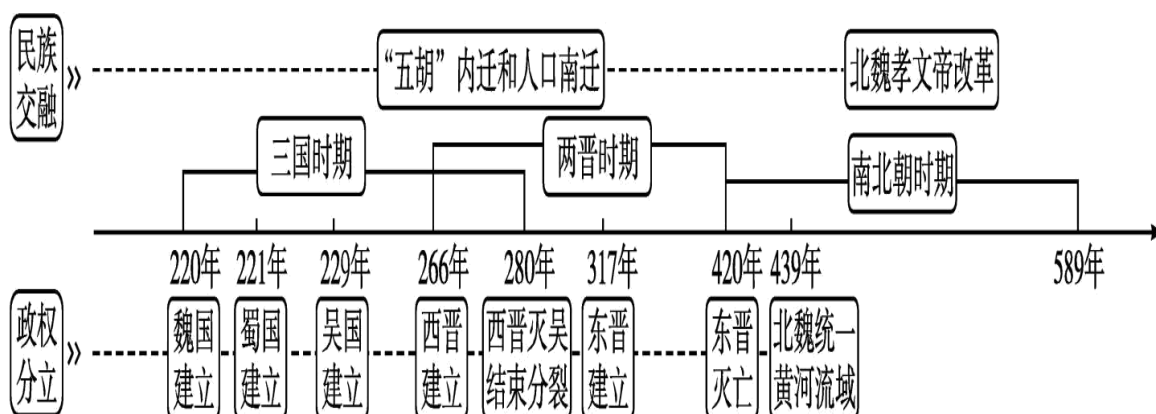
政治上:政权更替频繁,封建国家大分裂,局部统一出现和民族大融合;北魏孝文帝推行改革,促进北方各族的封建化。

经济上:精耕细作的农业技术成熟;南北经济发展的差距缩小,江南经济有了较大发展并赶上北方;以北方黄河流域为中心农业经济格局开始改变。

文化上:儒学面临严峻挑战同时取得新发展,科技文化取得辉煌成就,不少领域继续在上居领先地位。

民族关系上:东汉末年以来,少数民族内迁,北人南迁,促进了各民族的交流与融合。

2、时空坐标

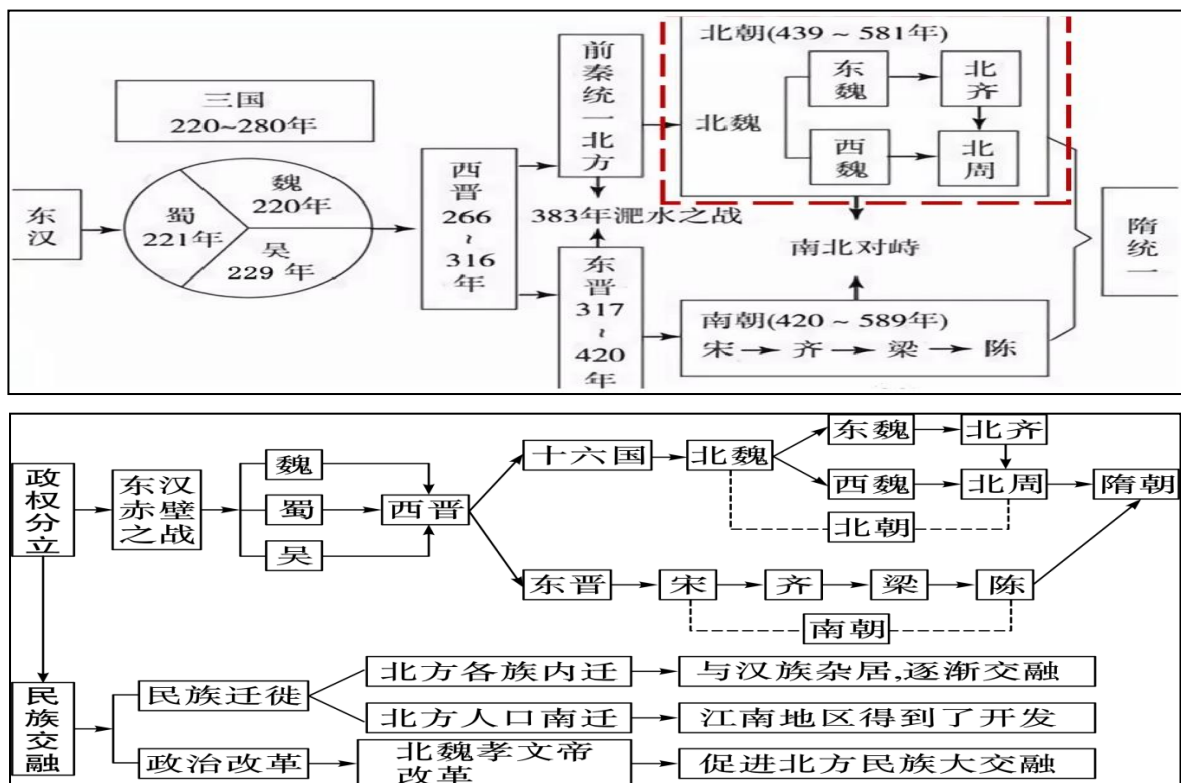


3、课标要求

1) . **知道** 赤壁之战和三国鼎立局面的形成。

- 2). 知道两晋南北朝的更替, 初步了解人口的南迁和江南地区的开发。
- 3). 通过北魏孝文帝改革, 初步理解民族交往、交流、交融对中华民族发展的意义。
- 4). 知道祖冲之的数学成就, 初步认识书法艺术。

4、知识建构



5、考点解读

1: “三足鼎立，分庭抗礼”——三国鼎立局面的形成

- ### (1) 一方崛起（曹操）

原因：挟天子以令诸侯；招揽各种人才（政治优势）；采用屯田措施，既解决大批流民的生计，又筹集了军粮（经济发展）。

- ## （2）两大战役（以少胜多）

	时间	地点	双方	结果	意义
官渡之战	200 年	河南 官渡	曹操- 袁绍	曹操以少胜多大败 袁绍	为统一北方打下基础。
赤壁之战	208 年	湖北 赤壁	曹操- 孙刘联军	孙刘联军以少胜多 大败曹操	为三国鼎立局面的形成 奠定了基础。

(3) 三国鼎立

	建立时间	建立者	都城	发展
魏	220 年	曹丕	洛阳	重视农业生产，大力兴修水利。
蜀	221 年	刘备	成都	诸葛亮治蜀，改善民族关系，加速了西南地区的开发。
吴	229 年	孙权	建业	造船业发达，发展了海外贸易。230 年，孙权派卫温到达夷洲，加强了大陆与台湾的联系。

对三国鼎立局面的评价：

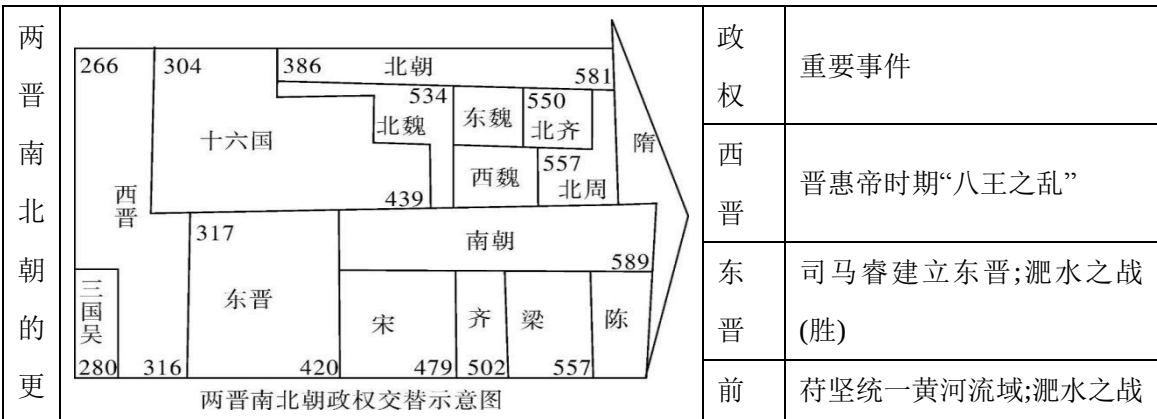
形成局部性统一，有利于社会安定，经济发展，为西晋大一统创造了条件。

评价曹操：

- ①曹操是我国古代杰出的政治家、军事家和诗人。
- ②他广罗人才，统一了北方，结束了北方分裂割据的局面，有利于北方经济的恢复和发展，也为西晋的统一奠定了基础。他的这些做法符合人民的愿望，顺应历史的潮流。
- ③但他有狡诈、多疑、滥杀无辜的残暴本性。如：杀华佗、孔融、杨修等，攻打陶谦时，杀男女数万口。

备考点拨：这一时期成语典故较多,但小说不能代替历史,与史实有较大出入,要注意史料的区分。

2：“传华夏文化，通古今未来”——北魏孝文帝改革



替		秦	(败)
		南朝	都城都在建康;宋疆域最大
		北魏	439 年统一北方;北魏孝文帝改革

1、孝文帝改革

背景：439 年，北魏统一北方，结束了十六国以来的分裂割据局面；在北方出现民族大融合趋势。

改革内容

①**迁都：**北魏建都**平城**(今山西大同)。气候干旱，粮食供应不足;位置偏北，不利于对中原地区的统治，也不利于学习和接受汉族先进的文化。孝文帝决定迁都**洛阳**。

②**说汉语：**在朝廷中使用汉语，禁用鲜卑语

③**着汉服：**官员及其家属必须穿戴汉族服饰

④**改汉姓：**将鲜卑族的姓氏改为汉族姓氏，把皇族由姓拓跋改为姓元

⑤**与汉人通婚：**鼓励鲜卑贵族与汉族贵族联姻

⑥**学汉制：**采用汉族的官制、律令

⑦**学习汉族的礼法：**尊崇孔子，以孝治国，提倡尊老、养老的风气等。

改革的作用：一次少数民族封建化改革（性质）；促进了民族交融；增强了北魏实力；加速了北方民族的封建化进程；为后来隋的统一和隋唐的繁荣奠定了基础。

2、北方民族交融表现、影响（意义）

表现：

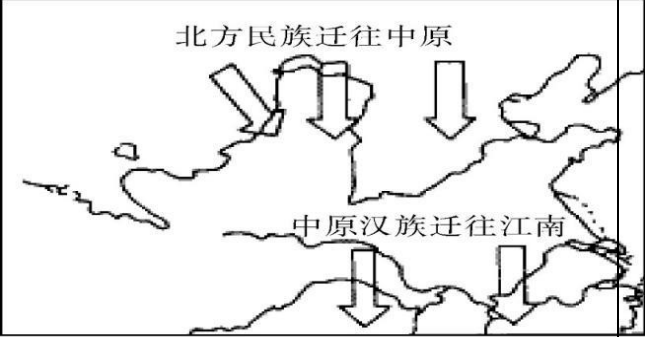
①**在经济上密切交往：**内迁的各族人民学习汉族过定居生活，从事农业生产；汉族人民向北方各族学习畜牧经验，还学习和接受他们的食物、服装、用具等。

②**在文化上的交流也日益密切：**北方各族大多使用汉语；西北民族的乐器、歌舞等也受到汉族人民的喜爱。

③**在民族心理上，**以往的“胡”“汉”观念逐渐淡薄，民族之间的隔阂与偏见逐渐减少。

影响：北方地区民族的交往、交流与交融，为中华民族的发展注入了新的动力，进一步丰富了中华民族的物质文化和精神文化，并为以后隋唐时期多民族国家的繁荣与发展奠定了基础。

评价：北魏孝文帝是我国历史上杰出的少数民族改革家。他顺应历史潮流，不顾守旧势力的反对，坚持改革，促进民族融合，促进了社会发展。北魏孝文帝是我国历史上一位杰出的封建帝王，是一位有胆识改革家。

人口 的 南 迁	人口南迁：西晋“八王之乱”后，北方人口大量南迁，形成了我国古代历史上第一次大规模的人口迁徙高潮。其影响是促进了 <u>江南</u> 地区的初步开发。	 北方民族迁往中原 中原汉族迁往江南 三国两晋南北朝时期人口流动示意图
	北方游牧民族的内迁：东汉、魏、晋时期，我国北方的游牧民族不断内迁，其影响是促进了 <u>北方地区民族</u> 交融。	
江南 地区 的 开 发	原因	(1)西晋末年以来，为躲避战祸，北方人南迁，给江南地区输送了大量的 <u>劳动力</u> ，也带来了中原先进的生产工具和生产技术 (2)南方自然条件优越，社会安定 (3)南北方人民的共同努力
	表现	(1)农业：大量荒地开垦，耕地面积增加，兴修水利工程。改进农业生产技术，普遍实行麦稻兼作，种植双季稻，使粮食产量有了很大的提高。此外，还实行农业多种经营。 (2)手工业：有了快速的进步。在缫丝、织布、制瓷、冶铸、造船、造纸、制盐等方面都有显著的发展。 (3)商业：农业和手工业的发展，促进了商业的交流和城市的繁荣。南朝时的 <u>建康</u> 是当时商业最为活跃的大都市。

备考点拨：本考点内容多,要抓住人口迁移和民族交融两点,并能结合北魏孝文帝改革的措施及历史作用理解两者的关系。

3： “本盛末荣，卓有成效” ——祖冲之、贾思勰

- 1. 南朝的祖冲之在把圆周率的数值精确到小数点后第七位数字，这项成果领先世界近千年。
- 2. 北朝的贾思勰农学著作《齐民要术》是我国现存的第一部完整的农业科学著作，在世界史上占有重要地位

3、书法艺术：

①书法逐渐成为一种艺术的时间：东汉末年。

②**演变**：魏晋时期，书法字体由篆书、隶书转化到楷书，草书和行书也逐渐流行。

③**书圣**：东晋的王羲之，集书法之大成，其字或端秀清新，或“飘若浮云，矫若惊龙”，他的代表作《兰亭序》，有“天下第一行书”的美誉。王羲之被后人称为“书圣”。

4、**绘画**：魏晋南北朝时绘画艺术有较大发展，东晋的顾恺之最为出色，代表作有《女史箴图》、《洛神赋图》

5、**石窟艺术**：为了宣传佛教，北朝的统治者开凿石窟，雕造佛像。山西大同平城附近的云冈石窟和河南洛阳附近的龙门石窟，是著名的两大石窟。

备考点拨：将《齐民要术》放在北方民族交融的大背景下来理解北方农业生产技术的进步。

巩固练习

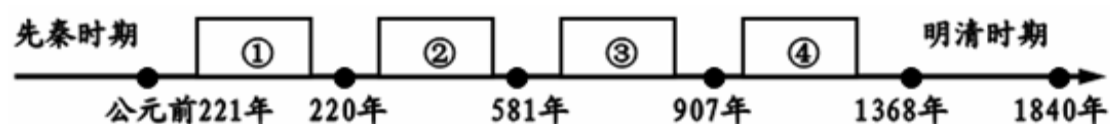
1. 为三国鼎立局面的形成奠定了基础的战役是

- A. 巨鹿之战 B. 官渡之战 C. 赤壁之战 D. 淝水之战

2. 下面是历史课上，同学们讲述的“三国故事”中的一些表述，你认为符合史实的说法是

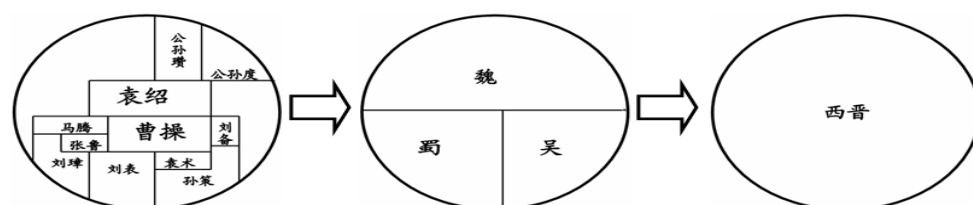
- A. 官渡之战中曹操战败逃往北方 B. 孙刘联军火烧赤壁大败曹操
C. 曹操建立魏国 D. 周瑜三顾茅庐请诸葛亮

3. 下图为中国古代时间轴图，其中阶段②的特征是



- A. 统一多民族国家建立与巩固 B. 早期人类与文明起源
C. 奠定了现代中国版图的基础 D. 政权分立与民族交融

4. 以下示意图反映出



- A. 东汉末年军阀割据 B. 三国鼎立局面形成
C. 统一趋势不断加强 D. 魏晋时期政权并立

5. 学者晁福林说：“北魏孝文帝的改革把民族融合推向了一个新的高度。”下列有关北魏孝文帝改革措施的表述，正确的是

①让鲜卑贵族改用汉姓 ②将都城迁往咸阳 ③鲜卑贵族必须说汉话 ④鼓励鲜卑人穿汉服

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①② D. ①④

6. 孝文帝进行了一系列有利于鲜卑族社会发展和进步的改革措施，这些措施最突出的历史功绩是

- A. 建立了统一国家 B. 创立了科举制度
C. 维护了国家统一 D. 促进了民族融合

7. 北魏孝文帝改革获得成功的主要原因是

- A. 符合当时统治阶级的利益 B. 顺应了历史发展的潮流
C. 代表广大人民群众的利益 D. 得到最高统治者的支持

8. 阅读下列材料，回答下列问题。

材料一：北魏初年，有个姓拓跋的人穿鲜卑的衣服，说鲜卑话，曾担任“白鹭官”，没有俸禄，但战争中掠夺到的财物可以归自己。若干年后，他的后人已改用汉人的“元”姓，担任的官职是太尉，有规定的俸禄可以领取，穿汉人的衣服，说汉话，还与朝中的一个汉人官员结成了亲家。

材料二：（江南）地域辽阔而人烟稀少；稻米和鱼是主要食物，人们还可以从山泽中采集植物果实和贝类为食；放火烧荒，耕种水田；不需要商人贩卖货物，没有非常富裕的人。

——《史记》译文

材料三：江南……地广野丰，民勤本业，一岁或稔，则数郡忘饥。……丝绵布帛之饶，覆衣天下。

——《宋书》

（1）材料一中的变化主要源于历史上的哪一次重大改革？这次改革具有怎样的积极作用。

（2）材料二中《宋书》里描写的南朝时的江南与《史记》中描述西汉时期的江南有什么不同？

（3）根据所学的知识，你能谈谈从材料二到材料三这一变化的原因吗？

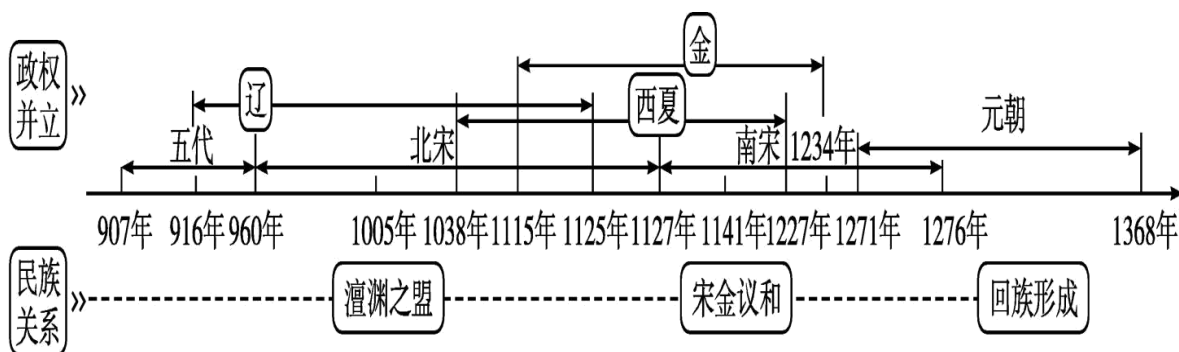
（三）辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化

1、单元概述

北宋结束了五代十国的分裂局面，统治者强化中央集权，采取重文轻武的治国政策。与此同时，周边民族先后建立的辽、西夏、金等政权，与宋朝并立。北宋灭亡后，南宋占据江南，与金朝形成南北对峙的局面。两宋时期，各民族之间在更大范围内交融，社会经济蓬勃发展，国内外贸易空前繁荣，科技发明取得重大成就，文学艺术硕果累累。蒙古族建立的元朝，疆域空前辽阔，各民族间交融得到进一步发展，东西方交流得到加强，对以后统一多民族国家的巩固和发展产生深远影响。

本阶段时间界限为从 916 年辽的建立到 1368 年明朝建立。

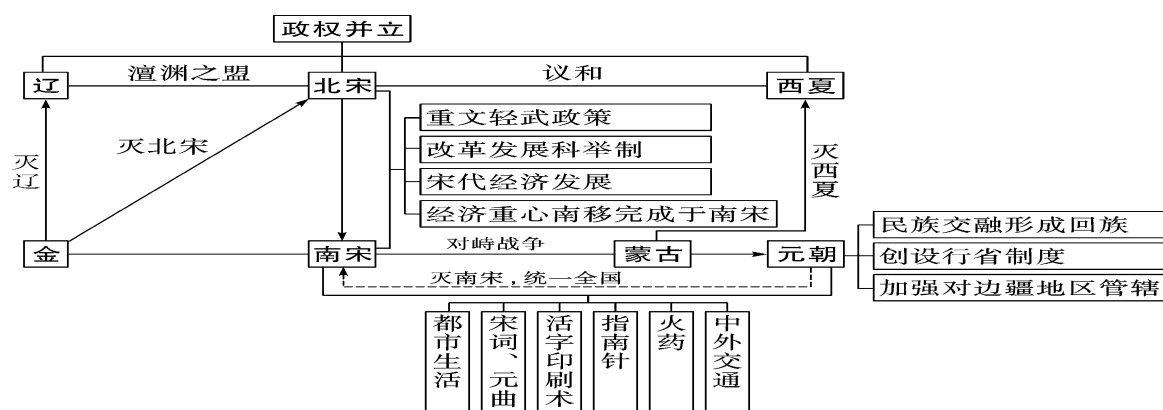
2、时空坐标



3、课标要求

- 1) . 知道北宋朝重文轻武的国策；民族政权的并立的史实
- 2) . 了解宋代经济重心的南移。
- 3) . 掌握元朝的行省制度；元朝对边疆地区的管辖（宣政院、澎湖巡检司）。
- 4) . 知道活字印刷术的发明以及指南针、火药的应用和外传，及对世界文明发展的贡献。

4、知识建构



5、考点解读

1: “陈桥兵变、黄袍加身”——北宋加强中央集权

时间: 960 年

人物: 后周大将赵匡胤在陈桥驿发动兵变, “黄袍加身”, 建立宋朝定都东京, 史称北宋。

加强中央集权: 宋朝把中央集权强化到前所未有的程度, 皇权大大加强。但是会造成官僚机构臃肿, 财政负担加重; 办事效率低下; 军队的战斗力减弱等局面

重文轻武政策:

目的: 为防止唐末以来武将专横跋扈的弊端重现

表现: (1) **文臣掌握军政大权:** ①抑制武将, 提升**文官地位** (文官统兵、担任中央和地方要职, 甚至主持军务, 地位和待遇高于武将)。②将不杀大臣、士人、谏官定为“祖宗家法”, 形成较为平和、宽缓、理性的政治氛围

(2) **大力发展科举制度:** ①大大增加科举录取名额, 使科举入仕成为宋代官员主要来源 (读书人出身的文官构成国家官僚队伍的主干)。②进士授官从优, 升迁迅速, 受到普遍尊重, 俸禄优厚。

影响: 积极: ①对巩固政权: 宋朝重文轻武的政策扭转了五代十国时期尚武轻文的风气, 杜绝了武将跋扈和兵变政移的情况发生, 有利于政权的稳固和社会的安定与发展。②对行政: 宋代的文官政治 (以士大夫为主体) 提高了官僚集团的整体文化素质。③对社会发展: 科举制的发展在全国范围内营造了浓厚的读书风气, 促进了社会文化素养的提高, 造就了宋朝科技发达、文化昌盛、人才辈出的局面

消极: 形成积贫积弱的严重后果

2：“群雄逐鹿，相容并立”——民族政权并立

民族政权	民族	建立时间	建立者	都城	统治措施
辽	契丹族	916年	阿保机	上京	<u>发展生产，创制文字</u> ，国力不断增强。
北宋	汉族	960年	赵匡胤	东京（开封）	①集中军权、行政权、财权、司法权加强中央集权。②实行重文轻武的政策。
西夏	党项族	11世纪初	元昊	兴庆（银川）	①元昊仿效唐宋制度，订立官制、军制和法律。②鼓励垦荒，发展农牧经济。③创制了 <u>西夏文字</u> 。

3：“日新月异，欣欣向荣”——中国古代经济重心的南移

时间	从唐中期(安史之乱后)开始，到南宋时最后完成
方向	从黄河流域转移到长江流域
原因	（1）经济因素：北方人口大规模南迁，既带来了先进的技术和生产经验，也增加了南方的劳动力 （2）社会因素：北方长期战乱，对经济造成破坏；南方社会相对安定，政府倡导与重视经济，促进了经济的快速发展 （3）自然因素：南方自然条件优越
过程	魏晋南北朝（出现南移趋势）→唐朝中期（开始南移）→北宋（南方经济呈超越北方势头）→南宋（完成转移）
表现	（1）南方农业、手工业和海外贸易均获得快速发展 （2）宋朝中央政府的财政收入主要来自南方
影响	基本确定了我国经济南强北弱的格局，经济重心南移推动了中国古代对外贸易中心、教育文化中心向南方转移

4：“万里同风，河清海晏”——元朝巩固全国统治

1、设立**行省制度**：加强了中央对地方的有效管辖，维护了国家统一（大一统），便利了各族之间的经济和文化交流。行省制度是我国**省制**的开端,对后世影响深远。

2、加强对边疆地区的管辖

①台湾

措施：设置**澎湖巡检司**，负责管理**澎湖**和**琉球**。

意义：这是历史上中央政府**首次**在**台湾地区**正式建立的**行政机构**。

②西藏：

措施：设立**宣慰使司都元帅府**，由**宣政院**直接统辖，掌管**西藏**的军民各项事务。

意义：从此，中央对**西藏**正式行使行政管辖。

4：“科技提升速度，创新彰显高度”——宋元时期的科技文化

发明	概况	传播	意义
印刷术	隋唐时期发明雕版印刷术。 北宋毕昇发明活字印刷术。 元代王祿发明转轮排字法。 元朝中期出现铜活字印刷。	13 世纪时，传入朝鲜，之后传到日本及东南亚地区，又经丝绸之路传到波斯，后来经过蒙古人的西征等途径传入欧洲。	降低制书成本，加快图书普及和文化传播，对人类文明的发展产生了重大的影响。
指南针	战国时发明司南。 宋代时制成了指南针（罗盘针）。 北宋末年指南针开始应用于航海。	经过阿拉伯国家传入欧洲。	大大促进了世界远洋航海技术的发展；为郑和下西洋和新航路的开辟创造了条件。
火药	唐朝时发明火药。 唐朝末年开始运用到军事领域。 宋元时期广泛用于战争。	13 世纪传入阿拉伯地区，14 世纪经阿拉伯人传到欧洲。	对欧洲的火器制造和作战方式产生巨大影响，推动了欧洲社会的变革。

巩固练习

1. 960 年正月的一天，北周的边境传来敌情，宋州归德军节度使奉命出征，不料半路却出现意外，士兵在陈桥驿把黄袍加在他的身上，拥他做了皇帝，以“宋”为政权名称，这就是黄袍加身，这里的他是
- A. 石守信 B. 赵光义 C. 赵普 D. 赵匡胤
2. 宋朝儿童念的《神童诗》，一开头就是“天子重英豪，文章教尔曹；万般皆下品，唯有读书高”。当时民间还流行着这样的俗语“做人莫做军，做铁莫做针”。材料主要表明，宋朝
- A. 等级森严 B. 商业繁荣 C. 重农抑商 D. 重文轻武
3. 货币是经济发展的见证之一. 关于题图货币演变的说法比较恰当的是



(a) 秦统一货币



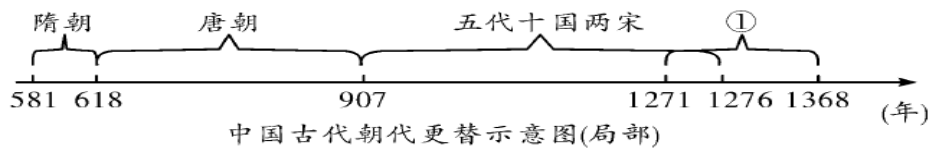
(b) 唐开元通寶



(c) 北宋交子

- A. 由自然形成向人工制作演变
B. 由手工制作发展为机器制造
C. 在金属货币流通中出现纸币
D. 在流通中纸币多于金属货币

4. 了解历史时序，初步掌握历史发展的基本线索是学习历史的基本要求。与下图中①对应的朝代是



- A. 南宋
B. 元朝
C. 明朝
D. 清朝

5. 元朝民族融合的时代，在当时多民族融合之下，诞生了一个新民族，这一民族是

- A. 满族
B. 朝鲜族
C. 高山族
D. 回族

6. “元有天下，薄海内外，人迹所及，皆置驿传，使驿往来，如行国中。”这句话说明了

- A. 元朝中外交通的发达
B. 元朝疆域的广大
C. 元朝人口较少
D. 元朝统一了中国

7. 元朝是我国第一个统一全国的少数民族政权，下列事件发生在元朝的是

①铁木真统一蒙古 ②马可·波罗来华 ③回族形成 ④经济重心南移完成 ⑤建立行省制度

- A. ①②④
B. ①②③⑤
C. ②③⑤
D. ①②③④

8. 《宋史》记载：“又造突火枪……内安子窠，如烧放，焰绝然后子窠发出，如炮声，远闻百五十步。”材料描绘的是我国“四大发明”中哪一项的应用

- A. 造纸术
B. 印刷术
C. 指南针
D. 火药

9. 创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，创新精神决定着一个民族和国家的发展进程。下列政治制度或科技成果按时间先后排序，正确的是

①造纸术 ②行省制 ③活字印刷 ④分封制

- A. ②①③④
B. ①③②④
C. ④①③②
D. ③①②④

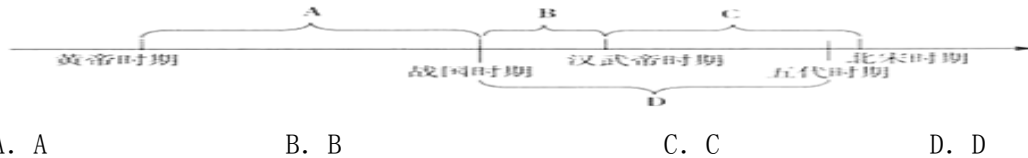
10. “昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否？应是绿肥红瘦。”该词风格委婉，感情真挚，清新淡雅，明白如话。其作者是

- A. 苏轼
B. 辛弃疾
C. 李清照
D. 陆游

11. 中国的节日文化是一份珍贵的民族文化遗产，下列我们熟悉的节日和传承风俗习惯搭配不正确的是

- A. 春 节——贴对联、吃饺子
B. 清明节——踏青、折柳枝
C. 端午节——赛龙舟、吃元宵
D. 中秋节——团圆、吃月饼

12. 《史记》和《资治通鉴》是我国古代两部著名的史学著作。下列示意图中，哪一字母所代表时期的史实在这两部书中都能查阅到？



13. 阅读下列材料：

材料一：世祖忽必烈，因累世之业，至元八年．．．．．摧灭弱宋，遂一天下。

材料二：为了对辽阔的疆域进行有效的治理，元朝统治者根据各地区的情况，采取因地制宜的方式，在东北、西北、东南、西南等地区设置相应的管理机构。

（1）根据材料二，指出元朝分别在西南、东南设置了什么管理机构？分别有怎样的意义？

（2）结合所学，说出元朝为了对全国实行有效的统治，采取了什么制度？对后世产生了怎样的影响？

14. 阅读材料，回答问题。

材料一：“国家根本，仰给东南”。

材料二：水稻的主要产地在南方……造船业居当时世界首位……南方的商业尤为发达……政府鼓励对外贸易，在主要的港口设立专门机构，加以管理。……外贸所得，在政府收入中占重要地位。

（1）根据上列材料分析，我国的经济发生了什么变化？原因有哪些？

（2）请写出材料二中管理对外贸易的机构名称。

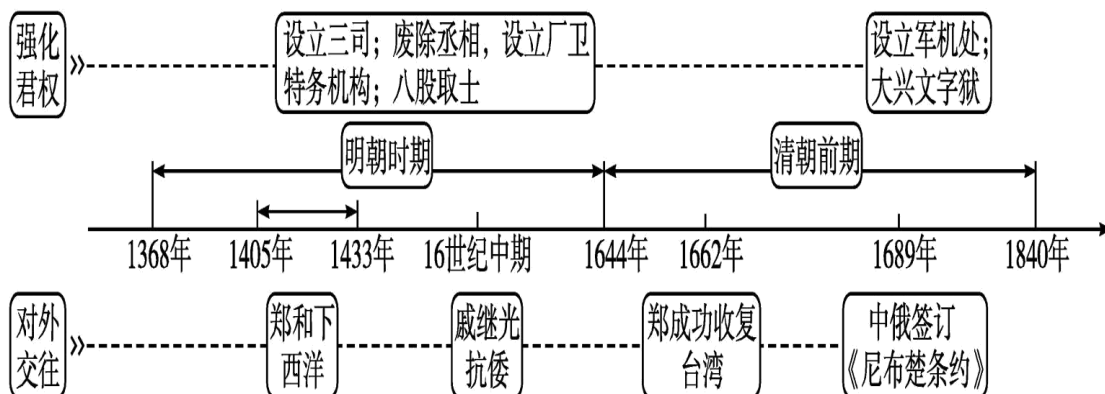
（四） 明清时期：统一多民族国家的巩固和发展

1、单元概述

明清时期, 统一多民族国家得到进一步的巩固和发展。明初统治者进行一系列改革, 大大强化了皇权。明朝一度出现强盛局面, 郑和下西洋成为中国乃至世界航海史上的壮举。明朝后期, 统治危机不断加深, 明政权最终在农民大起义和东北满洲的双重夹击下崩溃。清朝统一全国后, 加强君主专制, 并对西藏、新疆、台湾及附属岛屿、南海诸岛等进行有效的管辖。面对世界形势的巨变, 清朝君臣故步自封, 古老的中国逐渐落后于世界发展的潮流。

本阶段时间界限为 1368 年明朝建立到 1840 年鸦片战争。

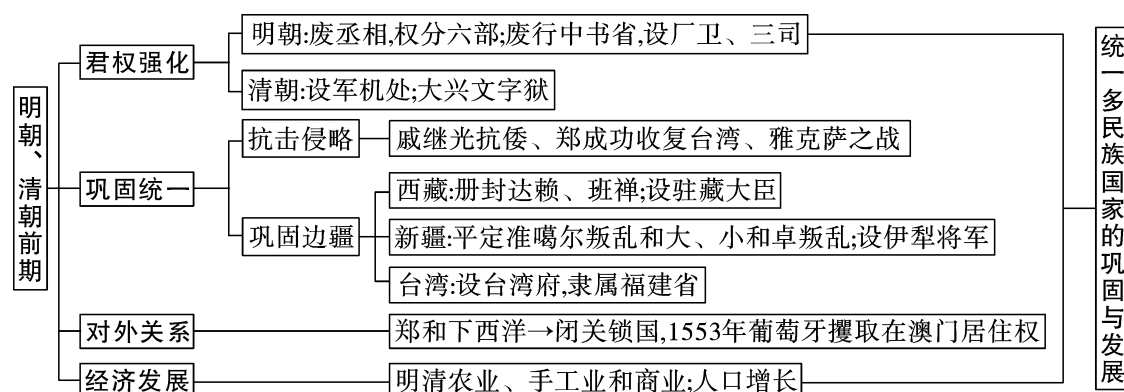
2、时空坐标



3、课程标准

- 1) . **知道**明清两朝加强专制统治的主要措施;
- 2) . **概述**郑和下西洋的史实;
- 3) . **了解**戚继光抗倭、郑成功收复台湾等史实, 感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神。
- 4) . **掌握**清朝设置驻藏大臣和伊犁将军等史实, 了解清朝管辖边疆地区和维护国家统一的主要措施。
- 5) 认识“闭关锁国”的主要表现, 分析其历史影响。

4、知识建构



5、考点解读

专制主义中央集权制度：由专制主义与中央集权组成的制度。专制主义指的是决策方式，主要是皇权与相权的矛盾；中央集权指的是管理方式，主要是中央和地方的矛盾。其根本目的是为了维护统一多民族国家的发展与稳定。

1：“势位至尊、大权独揽”——明清强化皇权

1. 明朝强化皇权

1) 措施：

①**行政：**在地方，取消行中书省，设立三司；分封诸子为王，驻守各地，监控地方。在中央，废除丞相制度和中书省，六部直接向皇帝负责。

②**军事：**把大都督府分为中、左、由、前、后五军都督府，将军队调动和武官任命的权力统归兵部。

③**司法：**设立锦衣卫、东厂等特务机构，由皇帝直接指挥，监视官民。

④**选官（教育）：**实行“八股取士”。

⑤**廷杖立威：**为提高皇帝权威，朱元璋采用“廷杖”惩处大臣。

2) **影响：**①强化了皇权，巩固了统治，有利于社会的稳定和统一多民族国家的巩固和发展；②但也造成了明朝中期政治腐败，严重阻碍了中国社会的发展和进步。

2. 清朝加强君主专制

1) **军机处的设立：**雍正时设立**军机房**，后改名**军机处**，成为常设机构；军机大臣由皇帝亲信大臣组成，是辅佐皇帝处理政务的最重要的中枢机构，军政大事完全有皇帝裁决。皇帝拥有至高无上的权威，君主专制进一步加强。

2) **文化专制政策**：文字狱造成社会恐怖，禁锢人们的思想言论；政府又大力提倡尊孔读经；禁书毁书。

2：“繁华有憔悴，堂上生荆杞”——明清对外交往由盛转衰

1. 对外政策由开放到闭关锁国

1) **明朝——“开放”——郑和下西洋——到“冲突”（戚继光抗倭、葡萄牙殖民者占据澳门）**

①**目的**：主要目的是提高明朝在国外的地位和威望，同时也用中国的货物去换取海外的奇珍。

②**评价**：郑和的远航，时间之长，规模之大，堪称世界航海史上的空前壮举。增进了中国与亚非国家和地区的相互了解和友好往来。开创了西太平洋与印度洋之间的亚非海上交通线，为人类的航海事业作出了伟大贡献。但郑和七次大规模远航和馈赠性贸易，给明政府造成了沉重的经济负担，未使中国真正走向开放，走向富强。

戚继光抗倭：

①**背景**：明朝中期后，东南沿海倭寇猖獗，倭患严重。

②**战役**：1561年，戚继光率戚家军在台州九战九捷，平定了浙东地区的倭患。

③**评价**：戚继光抗倭是一场反侵略的战争。戚继光是我国历史上一位伟大的民族英雄和爱国主义者。

2) **清朝——到“战争”（郑成功收复台湾）——“闭关锁国”政策**

①**背景**：明朝末期（1624年），荷兰侵占台湾，实行殖民统治。

②**时间**：1662年，郑成功打败荷兰殖民者，收复台湾。

③**评价**：郑成功收复台湾是一场维护国家主权的反侵略战争。郑成功是我国历史上的民族英雄，被尊称为“开台圣王”。

郑成功收复台湾：

①**原因**：清朝统治者认为天朝物产丰富，无所不有，不需要他给外国进行经济交流。清朝统治者担心国家领土主权受到侵犯（担心），又惧怕沿海人民同外国人交往，会危及自己的统治。

②**表现**：乾隆时期，只开放广州一处通商口岸，并特许“广州十三行”统一经营管理对外贸易。

③**影响**：面对西方殖民者的侵略活动，曾起到过一定的自卫作用。清廷故步自封，闭关自守，使中国错失向西方学习先进的科学知识和生产技术的机会，中国逐渐落伍于世界历史的发展。

进程。

3：“扬帆远航，鹏程万里”——统一多民族国家的巩固与发展

东南	管理台湾	措施： ① 1684 年，清朝设置台湾府，隶属福建省。 ② 1885 年，台湾正式建省，成为中国的一个行省。 (2)设置台湾府的意义： ①加强了中央政府对台湾的管辖。 ②巩固了祖国的东南海防。 ③使台湾社会经济发展步入新的历史时期。
西南	管理西藏	措施： ①顺治帝和康熙帝分别册封达赖喇嘛和班禅额尔德尼，此后，历代达赖和班禅都必须经过中央政府的册封。 ②1727 年，雍正帝时设置驻藏大臣，监督西藏地方政务。 ③1751 年，清朝在西藏地方设立噶厦，授达赖喇嘛和驻藏大臣管理政教事务。 ④乾隆帝时颁布《钦定藏内善后章程》29 条，规范了西藏地方行政体制和法规。标志着中央政权对西藏地方行使主权达到制度化、法律化的程度。
西北	管理新疆	措施： ①康熙帝平定噶尔丹叛乱，稳定了西北部边疆地区。 ②乾隆帝平定大小和卓叛乱，结束了这场分裂祖国的行为。后设置伊犁将军，管辖包括巴勒喀什池在内的整个新疆地区。清军驻扎新疆各地，设置哨所，加强了对西北地区的管辖。 ③1771 年，渥巴锡率领土尔扈特部回归祖国，得到清政府的妥善安置。土尔扈特部的回归，为多民族国家的巩固和发展谱写了光辉的篇章。
东北	管理黑龙江	(1)反击战役： 1685、1686 年，康熙帝组织了两次雅克萨自卫反击战。 (2)中俄《尼布楚条约》： ①时间：1689 年。 ②地位：中俄第一个平等的边界条约。 ③意义：《尼布楚条约》从法律上肯定了黑龙江和乌苏里江流域包括库页岛在内

	流域	的广大地区，都是中国的领土。
清朝前期 的疆域		清朝前期，中国的疆域 西跨葱岭 ，西北至巴勒喀什池， 北接西伯利亚 ，西南达喜马拉雅山脉，东北至黑龙江以北的外兴安岭和库页岛， 东临太平洋 ，东南到台湾及其附属岛屿，包括钓鱼岛、赤尾屿等， 南至南海诸岛 ，成为一个幅员辽阔、人口众多、国力强大的统一多民族国家。

巩固练习

- 《皇明祖训》记载：“今我朝罢丞相，设五府、六部、都察院、通政司、大理寺等衙门，分理天下庶务，彼此颉颃（相抗衡），不敢相压，事皆朝廷总之，所以稳当。”明太祖这一做法反映的实质是
 - 扩大六部权力
 - 改革丞相制
 - 扩大地方权力
 - 加强君主专制
- 郑和七下西洋的船队最多时由 200 多艘不同用途、不同船型的远洋海船组成，随行人员 27000 多人，规模宏大。明朝之所以能实现大规模航海，其最主要的原因是明朝
 - 海上交通发达
 - 前期国力强盛
 - 指南针用于航海
 - 造船技术发达
- 比较西汉张骞出使西域和明朝郑和下西洋，其共同之处有

①都体现了个人坚忍不拔的意志 ②都是在国力强盛的情况下进行的 ③都促进了中外经济文化交流

 - ①②③
 - ②③
 - ①②
 - ①③
- 戚继光曾赋诗明志：“遥知百国微茫外，未敢忘危负岁华。”诗中的“危”指的是
 - 东南沿海倭患严重
 - 新疆地区遭受侵略
 - 东北地区遭到入侵
 - 台湾被殖民者强占
- 明朝前期，我国同亚非各国的经济、文化交流频繁；明朝中后期，中国与外来侵略势力

的矛盾却日益尖锐，表现为冲突与战争。明朝对外交往特点的变化，从本质上反映了

- A. 对外政策的变化
- B. 封建制度的没落
- C. 军事实力的落后
- D. 文学艺术的衰败

6. “北京王麻子剪刀”是享誉海内外几百年的中华老字号，其生产技术曾在“中国 17 世纪的工艺百科全书”中被详细介绍，请问该书是

- A. 《天工开物》
- B. 《徐霞客游记》
- C. 《农政全书》
- D. 《本草纲目》

7. 从明代开始，小说这种文学形式才充分显示出它的社会作用和文学价值，打破了正统诗文的垄断地位，在文学史上，取得了与唐诗、宋词、元曲相提并论的地位。以下不属于明代小说的是

- A. 《西游记》
- B. 《三国志通俗演义》
- C. 《水浒传》
- D. 《牡丹亭》

8. 明末农民起义把中国农民战争的斗争水平推到了新的高度，是因为

- A. 李自成起义军推翻了明朝统治
- B. 李自成起义军活动范围非常大
- C. 李自成起义军提出了“均田免赋”的口号
- D. 李自成起义军建立了农民政权

9. 维护国家统一，打击民族分裂势力，是任何一个国家统治者的重大治国策略。清朝前期统治者为了加强对西北边疆的管理，设置了

- A. 驻藏大臣
- B. 台湾府
- C. 伊犁将军
- D. 西域都护

10. 统一多民族国家的巩固和发展，离不开各族人民的共同努力。1771 年，西迁的蒙古族某部在首领渥巴锡的领导下返回祖国，得到了清政府的妥善安置。该部是

- A. 回部
- B. 准噶尔部
- C. 土尔扈特部
- D. 维吾尔族

11. 中国古代中央政府都注重加强对边疆地区管辖。清朝前期加强对西北边疆和少数民族地区的措施是

- A. 文成公主入藏
- B. 设置台湾府
- C. 设置伊犁将军
- D. 设立驻藏大臣

12. 为了强化专制统治，进一步加强皇权，雍正帝设立

- A. 锦衣卫
- B. 三司
- C. 军机处
- D. 东厂

13. “明月有情还顾我，清风无意不留人。”雍正皇帝时的一位进士因写这两句诗而被斩首，这主要反映了清朝

- A. 设立特务机构
- B. 制造文字狱
- C. 实行八股取士
- D. 设立军机处

14. 某兴趣小组在学习“闭关锁国”政策时，制作了一张学习卡片，其中错误的一项是

“闭关锁国”政策	
表现	①实行严厉的海禁政策, 不许擅自出海贸易
	②绝对禁止一切商品出口和船只出海
	③特许“广州十三行”统一经营对外贸易
影响	④导致国家闭塞, 逐渐在世界上落伍

A. ①

B. ②

C. ③

D. ④

15. 军机处一日日程: 接折(阅读奏折)一见面(请皇帝旨)一述旨(拟皇帝旨意)一过朱(皇帝过目确定)一交发(下发旨意)。这实质上反映了

A. 皇帝的辛劳

B. 君权的强化

C. 地方的无权

D. 仪式的完善

16. 封建社会历代统治者都注重通过加强中央集权和地方管理等措施来巩固统治。阅读材料, 回答问题。

材料一: 秦汉中央实行丞相制度, 秦朝丞相“掌丞天子, 助理万机”, 是百官之首。……唐初, 以三省长官为宰相, 从贞观年间开始, 皇帝开始任命中央其他高级官员为相, 加强皇权, 分散相权, 以便建立能为皇帝所控制的中央决策系统的措施。

——白钢《中国政治制度史》

材料二: 今我朝罢丞相, 设六部……等衙门, 分理天下庶务, 彼此颉颃(颉颃指相抗衡), 不敢相压, 事皆朝廷总之, 所以稳定。

——明·朱元璋《皇明祖训》

(1) 据材料一, 指出秦朝丞相的职权和秦朝建立的政治体制。

(2) 材料二中朱元璋是如何加强皇权的?

(3) 据上述材料, 指出中国古代丞相(宰相)制度的演变过程及其实质。

12. 阅读下列材料, 回答问题。

材料一 “明初, 社会安定, 国力雄厚。1405—1433年, 明政府先后七次派郑和下西洋。”

——北师大版初中历史教材

材料二 “……与外界隔绝, 曾是保存旧中国的首要条件。……”

——马克思

材料三 “一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。2015年3月28日, 国家发展改革委、外交部、商务部联合发布了《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》。这一宏伟构想从历史深处走来, 融通古今、连接中外, 承载着丝绸之路沿途各国发展繁荣的梦想, 赋予古丝路崭新的时代内涵。

——百度百科

(1) 依据材料一, 指出郑和下西洋的重要前提是什么。

(2) 根据材料二并结合所学, 指出清朝“与外界隔绝”采取了什么对外政策? 该政策的实行对中国有何影响?

(3) 综合上述材料并结合所学知识, 从中你能得到什么启示?

评价方式

（一）教学目标符合了课程标准和教材要求，结合学情，贯彻落实了历史学科的五大历史核心素养。

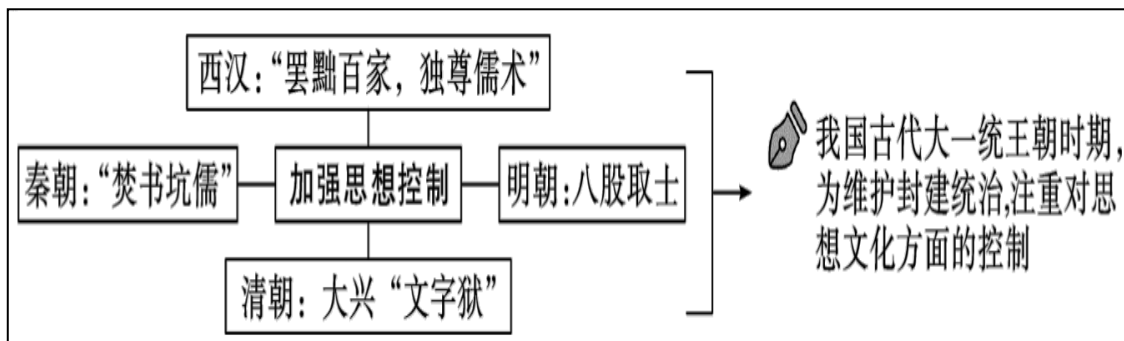
（二）在知识的构建过程进行探究性教学，树立学生构建知识框架，培养学生历史思维，引导学生在获取知识的过程中掌握历史的学习方法

（三）讲练结合，帮助学生对学习过程和结果中进行反思，学会进行自我评价和总结，更好的从宏观上把握统一多民族国家的历史发展趋势，认识到如今欣欣向荣的中国是人民群众共同努力的结果，“历史是由人民群众创造”的唯物史观。

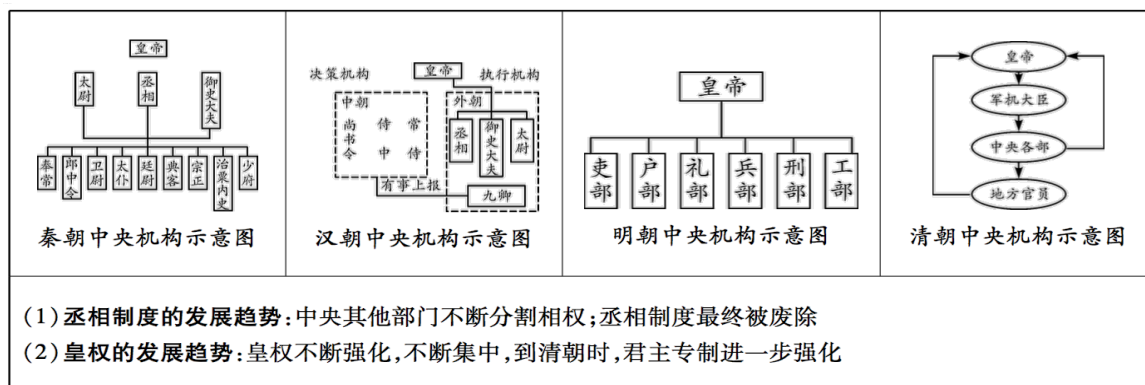
（四）各单元知识较多，每个单元大致讲授 2-3 个课时，以便于将更多的课堂时间交给学生，落实“以生为本”的教学理念，突出学生的课堂“主人翁”地位。

附录：

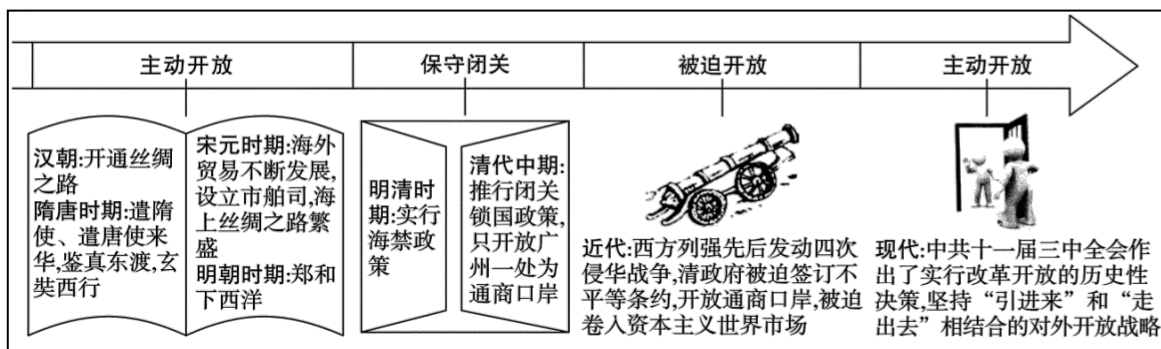
(1) 中国古代王朝在思想文化上的统治措施：



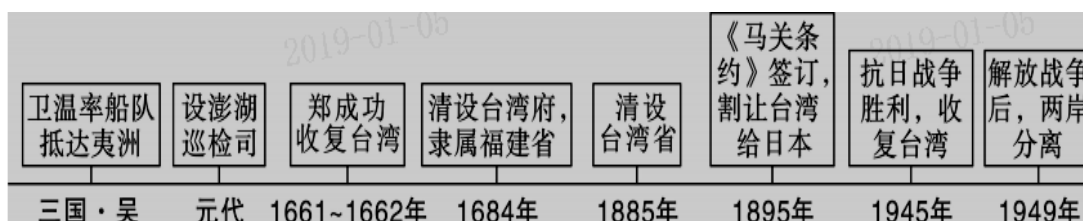
(2) 秦汉明清时期的中央官制：



(3) 对外开放的态势：



8) 历代中央政府与台湾的关系：



初中历史校本课程

改革开放前后泸州“衣、食、住、行”
的变化



潮河镇学校 陈之秀

一、泸州概述

泸州作为中国的一座古城，拥有着悠久历史文化。西汉景帝时，赵国丞相苏嘉因协助削藩有功，位封江阳侯。汉景帝六年(前 151 年)，这是泸州有确切历史纪年的开始，也是泸州有确切政历域名的开始。南北朝时期，南朝梁武帝大同三年（537），从统治需要出发，设置泸州。南朝泸州管辖范围，大体相当于今日泸州市四县三区和江安、富顺及贵州习水、赤水、仁怀、毕节、大方诸县一带，是控扼三江两河（长江、沱江、岷江、永宁河、赤水河），柔治川滇黔结合部的西南会要之地。当时泸州的管辖重点是长江以南的广大滇黔地区，而且泸州正好位于西南苗彝族与汉人交错生活的结合部地区，地理位置十分重要，历代的泸州政府都将拓殖疆土、团结边民作为主要的施政纲领，从而有效的巩固了泸州地区的政治稳定和民族团结。

近代以来，泸州作为中央红军长征入川第一站，是毛泽东军事生涯“得意之笔”——“四渡赤水”战役的重要发生地。中央红军“四渡赤水”期间，在泸州境内转战 54 天，足迹遍布泸州市古蔺县、叙永县、合江县 80 多个乡镇，留下了丰富的革命事迹和红色遗迹。在解放战争之后的 1983 年 3 月 3 日，国务院批准从宜宾地区划出泸州市、泸县、合江、纳溪县，成立省辖泸州市（地级市），泸州从此作为单独的地级市，开始独立出现在中国的地级市行政单元内。



二、泸州人民的服饰伴随着改革开放更加绚丽夺目

改革开放之前，由于物资匮乏，泸州人民着装崇尚简朴，款式基本上是中山装、军便装、人民装、两用衫等，色彩主要是蓝、绿、灰，即“老三色”。



随着时代的更迭，1978 年改革开放拉开帷幕，进入改革开放初期，背板色调也从灰白过渡到多彩，泸州人开始接受并追求新颖的喇叭裤、蝙蝠衫、棒针衫等外来的“奇装异服”款式。但是大家可能不知道的事是，其实早在 1918 年的中国，在那个多数人还是穿粗布短衣的时候，泸州就有了自己的服装公会——西服工会。这个西服跟今天的西服是不一样的，它当时为数不多，主要是中山服、学生服、工人服、党服（即无领的中山服）童子军服等，我们可以看出来，那时候的人认为，不带中国传统服饰元素的即为西服。当时的公会主席隆昌人李银章，会员商户十多家，分别在三牌坊（今日迎晖路一带），纽（子）扣街，白塔街主要街道设店，如李银章在三牌坊开德记西服店，外面开茶馆，内设服装生产房，有四、五部缝机，学徒几人，（先后收学徒三十多人），是外行老板，接到大批服装后临时找工人自带缝纫机做计件工。



在改革开放之后，随着中国化纤、纺织工业体系的逐渐发展，垂坠滑爽的涤纶服装开始流行，“的确良”衬衫、碎花裙成为泸州的时髦男女炫耀的资本，宽肩服装张扬着自信风度，蓝色白条纹的运动衫和回力鞋成为那个时代的一股清新

潮流。80 年代，泸州人民的服装从“保守朴素、样式单一”逐步走向“热情开放、色彩斑斓”。



90 年代，随着泸州经济的快速发展，服装产业紧跟潮流发展。职业女性穿着笔挺有型的套装，男士服装商务休闲的概念开始兴起，衬衫、T 恤、运动休闲服装、风衣、羽绒服、棉服、羊毛衫、羊绒衫等适合不同场合的服装类型丰富多彩，日益满足人们多元化的生活需求，牛仔装、紧身 T 恤、露脐短衫、吊带背心、迷你裙则成为年轻一代的个性言说方式。

改革开放 40 年来，泸州人民的穿着出现了翻天覆地的变化。我们对于服装的款式、工艺、材质中，服装在不同环境下的需求变得越来越细分化，越来越讲究和丰富、可选的余地变得越来越多。服装已经不再成为一个最基础的物件，它变成了一个可以去美化生活，能够享受生活，可以更好的去体验生活的事物。

三、改革开放前后泸州“舌尖上”的变化

（一）、从吃不饱到吃得讲究——饮食结构的变迁



民以食为天，“吃得饱”千百年来一直是中国人民最基本的生活追求，但民国期间泸州城乡居民吃不饱是常态。据资料记载，解放前，泸州城镇食大米为主，间以面食；山丘农村多杂以红苕、小麦；山区农村主食玉米、高粱、小麦、

洋芋、苦荞杂粮。贫穷人家城镇也常食杂粮，农村和山丘城镇居民冬季多食两餐，甚者红苕稀饭、玉米羹、麦面羹、菜羹也难满足。

解放后，泸州城乡居民饮食结构不断发生变化。

20 世纪 50 年代 由于生产力的低下，人民只能勉强解决温饱问题，这一时期粮票和大锅饭最为典型。1956 年后，城镇实行粮食限额供应，粗细搭配，粗粮约占 40%。20 世纪 60 年代

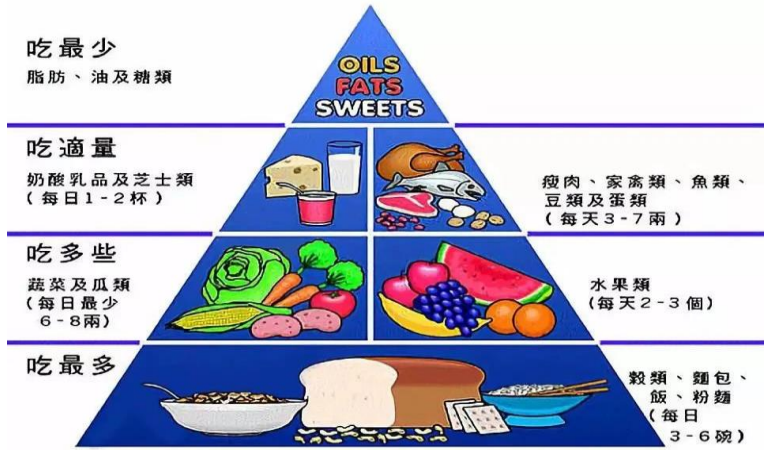
萝卜、大白菜一度成为老百姓餐桌上的主菜，并代替了粮食。泸州 1960 年前后，粮食大减产，城乡提倡饮食瓜菜代、粗粮细作，城镇猪肉、食用油实行限额供应。家家户户都在腌制成菜，似乎只有丰年国家才会“几近无限量”地包顿饺子。20 世纪 70 年代主食以玉米面、高粱面等粗粮为主，菜是老三样——土豆、萝卜、大白菜。每张餐桌上的菜肴都是相似的。改革开放初期，物资渐渐丰富起来，但蔬菜品种仍不太多，尤其是北方冬天，冬储的白菜、土豆、萝卜仍是百姓餐桌的绝对主角，许多家庭会把肥肉熬成猪油，用来炒素菜。在五零、六零后的记忆中，熬猪油剩下的油渣堪称天下美味。



泸州 1979 年后只搭配面粉。其后生产大发展，食品丰富多样，城镇猪肉敞开供应，早餐出现牛奶、麦乳精、蛋糕、奶油面包等高级营养方便食品；平丘农村多不食杂粮；山区农村大米成为主食，粗粮逐步细作。鸡、鸭、鹅、鱼、蛋、兔、牛、羊食用普遍，讲究制作；水产品、饮料以至山珍海味，成为城乡居民喜爱食品。

90 年代后，日子慢慢好起来，家中不仅有了余粮，食品物资也丰富起来。走街串巷卖方便面、雪糕的生意人多了起来，小孩子们一听到吆喝声，总会软磨硬泡地嚷着买点。慢慢地，集市和小市场也多了起来，许多家庭开始随吃随买，终于告别了冬天只啃萝卜白菜的日子。进餐馆尝鲜也不再是遥不可及的事情，谁家有喜庆事都愿意在饭店摆一桌，省事儿又体面。

90 年代以来，泸州城乡居民在吃食方面越来越讲究，居民的膳食结构从单一的吃饱，发展到既讲究荤素搭配又注重粗细结合，追求营养、健康、方便，食品消费更具科学性和保健性。

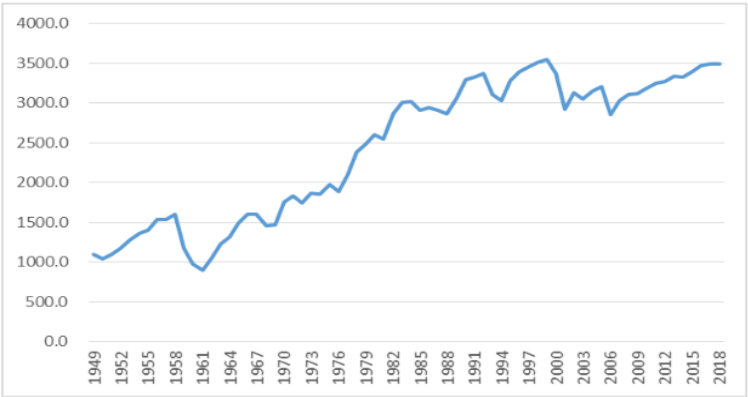


人们开始呼吁健康主题，对回归自然的“水果蔬菜”重新重视。“蔬菜要吃新鲜的，粮食要吃该年的，鸡鸭要吃一秒钟之前的，鱼肉要吃欢蹦乱跳的”。人们在市场上挑剔的目光越来越多地落在鲜货上，而不是价格上。什么食品有营养，什么食品防衰老，什么食品搭配能够保持身体的酸碱平衡，成为人们津津乐道的话题。中国人的健康观念在二十一世纪初期，“清醒而及时地”迈上了一个崭新的台阶。

（二）、粮食产量的提升与现代农业建设

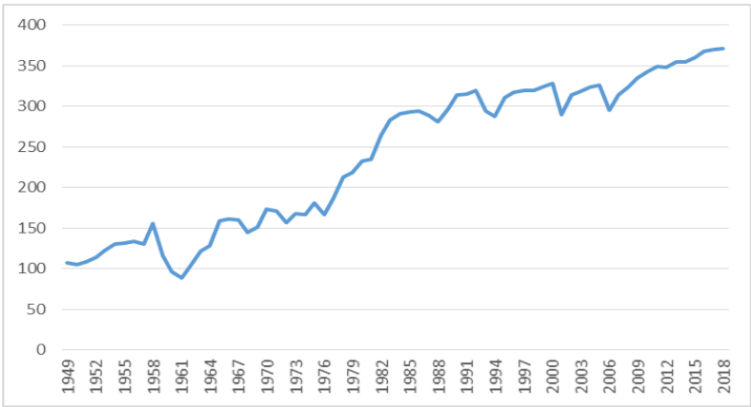
新中国成立以来，四川粮食生产发展尽管艰难曲折，但粮食综合生产能力不断提升，粮食产量不断提高。2018 年，四川粮食产量 3494 万吨，是 1949 年粮食产量的 3.2 倍；比 1978 年增长 46.7%，年均增长 1%。2018 年，四川粮食产粮在全国排第 9 位，在西部省区排第二，仅次于内蒙古，在西南地区高居第一。

1949-2018年四川粮食产量（单位：万吨）



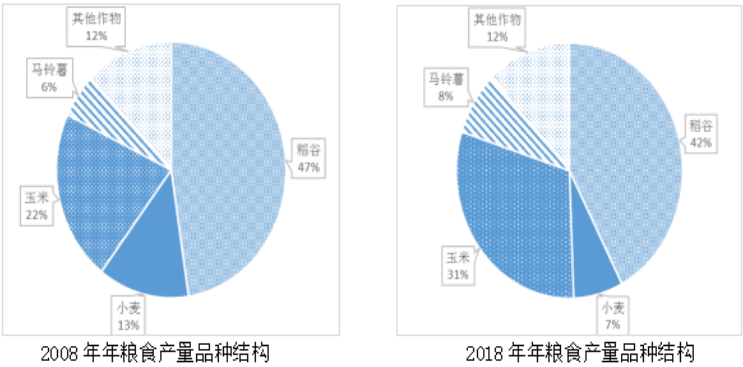
新中国成立初期，粮食生产能力低下，粮食单产水平较低，1978 年前单产未突破 200 公斤/亩。改革开放后，粮食生产经营体制变革，农业生产条件得到改善、生产技术不断发展，四川粮食单产水平不断提高。2012 年，四川粮食单产 349 公斤/亩，比 1978 年增加 63.4%，年均增幅 1.5%。党的十八大以来，四川继续提升粮食综合生产能力，粮食单产进一步提高。2018 年，四川粮食单产 372 公斤/亩，创历史新高，比 2012 年增加 6.6%，年均增幅 1.1%。

1949-2018年四川粮食单产（单位：公斤/亩）



改革开放以来，特别是党的十八大以来，四川加大农业供给侧结构性改革力度，调整优化粮食种植结构，稳定主粮面积，调减弱势粮食作物面积，发展马铃薯主粮化。目前，四川稻谷产量稳定，长期占粮食总产量比重在 40%以上；小麦占总产量比重下降，2018 年占粮食作物比重 7.1%，比 1978 年减少 8.4 个百分点；玉米产量占总产量比重逐年提高，2018 年占粮食比重 30.5%，比 1978 年增加 15.4 个百分点；马铃薯超过小麦成为四川第三大粮食作物，2018 年马铃薯占粮食作物比重 8.1%。

2008年-2018年粮食产量品种结构情况



在粮食不断增产和发展的同时，泸州也在加快现代农业的发展 已建成 30 个现代农业示范园区

目前，泸州市主要农作物良种覆盖率达 98%，主要农作物耕种收综合机械化水平达到 60.42%。2018 年预计粮食总产量 206 万吨，比 1978 年 121.4 万吨增加 84.6 万吨，增长 70%，实现了七连增。

农村改革 40 年来，泸州市粮食生产克服人口不断增加、耕地逐年减少的不利因素，大力开展新品种、新技术、新模式、新机制“四新”示范和良种、良法、良壤、良灌、良制、良机“六制”配套，着力提高农业科技含量和农业机械化水平，粮食产量稳中有升。

泸州市以现代农业园区建设为抓手，着力发展精品果业、高效林竹等八大现代农业特色产业。目前，已建成江阳区董允坝、纳溪智慧三江等 30 个现代农业示范园区。2018 年预计茶叶、水果等特色农业产业种植面积达 380 万亩，比 1978 年的 33 万亩增加 347 万亩，增长超过 10 倍。并基本形成了以长沱两江沿岸为主的荔枝龙眼产业带，以古蔺、叙永赤水河流域为主的鲜食精品甜橙产业带等及北



猪南牛全域羊的特色优势畜牧产业布局。

创建“三品一标”农产品品牌 306 个，其中，“江之阳”成功列入全省 10 个区域公用品牌之一，纳溪区瀚源有机茶、泸县刘氏泡菜等六项产品获首批国家生态原产地保护产品。泸州

桂圆、“江之阳”蔬菜直销港澳，合江真龙柚去年首次出口到加拿大。

泸州市大力引进、培育农业龙头企业、农民专业合作社、家庭农场等农业新型经营主体，推广“龙头企业+农民专业合作社”“龙头企业+农户”等产业化经营模式。目前，泸州市共引进、培育市级以上农业龙头企业 230 余家、成立农民专业合作社 4419 个、家庭农场 2036 家。

泸州农业发展历程，已初步形成现代农业发展的主导产业，即优质粮食（水稻、高粱）、精品果业（荔枝、龙眼、真龙柚、柑橘等）、绿色蔬菜、特色经作（茶叶、中药材）、高效林竹、现代养殖（猪牛羊林下鸡）和水产等八大产业。

其中，“泸州桂圆”“纳溪特早茶”“合江荔枝”“赤水河甜橙”“古蔺麻辣鸡”“藺乡丫杈猪”等农产品品牌影响力不断提升，传统农业乡镇基本实现了“靠山吃山”。

（三）、寻味泸菜——传承与发展中的泸州饮食

泸州，位于四川盆地南部，川渝滇黔结合部，长沱两江交汇于境内，湿润的立体气候特征明显。泸州独特的自然条件，孕育出多样富集的绿色食材，成就了泸菜“清鲜纯厚、醇浓并重、咸甜适中、酸辣适口、煊辣麻爽、辛香有度”的地方风味特色。

长江船运碰撞出综合风味

早在宋代，泸菜就在以泸州为中心的古泸水流域萌芽，经不断发展，最终成为川菜大家族中的重要成员和风味流派。宋代的泸州，是全国性商业大城市之一，与成都、重庆鼎足而立，称为“西南要会”。宣和元年（1119 年）农历五月二日，宋徽宗下诏：“泸州西南要会，控制一路，边阃之寄，付畀非轻，可升为节度，赐名泸川军。”从这份诏书可知当时泸州重要的政治、军事地位。

由于经济发展、商贸繁荣、食材丰富，各种烹调技术汇聚融合，泸州餐饮业对于泸菜不断推陈出新。

据《清代乾嘉道巴县档案选编》记载，各帮船只以航行河道之不同，有大河帮、小河帮之别。大河指长江，小河指长江支流各河，包括长江泸州段的一级支流沱江、赤水河、永宁河。据《川菜志·经营类型和方式中饮食行帮及地方风味》记载，由于地理环境、交通、人文的区别，历史上的各地川菜各具特点，从而形成了所谓的“帮派”，又称帮口。其中具有代表性的有上河帮、下河帮、大河帮、小河帮、自内帮等。大河帮范围包括长江上游的泸州、宜宾、乐山一带。

大河帮的烹饪菜路广、佐料多、技法多，以小煎、小炒、干煸和突出泡姜、泡海椒味的民间菜式以及火锅为主要特点。大河帮以烹饪长江鲜鱼出名，泸州的名菜有玉牌脆肚、罐罐鸡、糖醋脆皮鱼、清蒸杂烩。而泸州的小吃和特色菜肴，如黄粑、猪儿粑、伦教糕以及荤豆花、酸菜豆花，质朴而个性突出，亦如泸州人的性格。

泸州是大河帮较为集中的地区。一方面，泸菜风味以大河帮风味的技法为主体。另一方面，旧时自贡的盐帮、内江的糖帮、隆昌麻布的挑夫顺沱江而下，在泸州交汇；泸州也是少数民族较多的地区，因此，急火短炒、小煎小炒、便宜快捷形成的沱江风味菜品（也称小河味），与赤水河畔古蔺、叙永的苗族、彝族菜肴风味都对泸菜产生了影响。泸菜“大河帮小河味”综合风味因此而得名，尤以泸州河鲜菜更为突出，被誉为“川南一绝”。



泸菜既保留了川菜“清鲜醇浓，麻辣辛香，一菜一格，百菜百味”的共性特点，又具有泸州“大河帮小河味”的个性特点，突出表现为“清鲜纯厚、醇浓并重、咸甜适中、酸辣适口、糊辣麻爽、辛香有度”，大河风格、小河风味，与成渝两地最大的区别在于味和技法。

盛产美酒的地方也盛产调味品。由于气候、土壤特点，泸州酿造品口感与众不同。这个谜底至今还没有较为全面的科学解释。泸州老窖、郎酒两大国家名酒为代表的固态酿造白酒，以窖香浓郁著称。泸菜中的窖香风味菜肴即是加入本地调味白酒烹制而成，形成了“醇厚浓郁、回味悠长”的风味特点。

长江、沱江交汇后，奔流约8公里，是泸州的小米滩。它的身世不凡——一是川渝麻辣火锅的发源地。

小米滩

泸州文史研究员陈鑫明实地走访考证，根据长



江上游航道史记载，小米滩是枯水槽滩，适合停船休息。船工们在小米滩垒灶做饭，煮食各种食材，并添加辣椒、花椒以祛湿。这种麻辣汤汁烫食各种食材的吃法，味浓、味厚、味重，从泸州沿长江传到了下游的重庆。因此，川渝麻辣火锅发源于泸州，兴盛于重庆。

代应林说，小米滩作为川渝麻辣火锅的发源地，具有深厚的历史文化底蕴。相比成都、重庆火锅，小米滩火锅代表了发源地火锅饮食文化内涵和火锅的魅力，更具有原始发源地的火锅历史文化和人文价值。

从食材技法寻找泸菜之根

泸菜的根是什么？

代应林介绍，食材、技法是泸菜的根。

泸菜拥有自成体系的特色食材。泸菜的原料，体系完备，种类齐全，品好质优，除普遍的大众原料以外，还有很多极具川南地域饮食特色原料。地域食材、地域调料是泸菜泸味的品质保障。泸州地形地貌既有高山，也有丘陵、平坝；既有黄土，也有沙地。其特色本土食材品种丰富、品质极佳，如跑山鸡、林下鸡、田塘鸭、野山菌、河鲜鱼、黑山羊、高山牛、马头羊、丫杈猪、醪糟、大鱼香、木姜菜、黄耙叶等调味食材。其独特的环境、气候、土壤、水质等，孕育了品质独具的地方特色食材，为泸菜之根的形成提供了物质保障。

泸菜的技法，包括烹饪、调味、火候、传承。

泸菜的烹饪特色，一是体现在火功菜的烹饪技艺，突出表现为旺火速烹、急火短炒、单锅小炒、一锅成菜、兑汁勾芡、收汁亮油等成菜方式；二是体现在慢工菜的烹饪技艺。其慢工菜以干烧干煸、干炸干收等为代表技法。泸菜烹饪技法的种类多样，有 50 余种。烹饪技法的多样性，使泸菜菜品样式丰富，达到菜菜不重样，呈百菜百格的境界。



在调味方面，泸菜讲究中和之美。其味型的多样、味道的丰富，使菜菜不重味，呈一菜一格的境界。调味技法讲究对调味品的灵活、自然运用，尤其是对调味品种类的组合和用量的掌控，变换出万千味道，调制出各式味型，从而形成“清鲜重味，醇浓有道；麻辣相宜，辛香有度”的风味特色。

由于烹饪技法、调味技法多样，因此，泸菜对烹调火候的要求极严格，各种烹调技法都要有与之对应的烹调火候。仅从火候的种类而言，就有猛火、武火、旺火、大火、中火、小火、微火、星火等。不同的火候，对菜品的质地、口感、入味、营养的作用和影响均不相同。

泸菜的根，还体现在对经典传统菜品即地标菜的传承。泸菜最具代表性的经典地标菜有泸州煮鸡、泸州附骨鸡、泸州旺子汤、泸州凉拌鱼、泸州白糕、泸州黄粑、泸州猪儿粑、泸州烘蛋、合江早豆花、小米滩火锅等。这些地标菜，不仅是泸菜本土食材、本土调味品的经典运用，也是本土烹调技法、调味技法的综合运用。泸菜中的不少创新菜，都是在传统经典地标菜的基础上发展而来的。

从味道文化读懂泸菜之魂

对于菜系而言，根有形而魂无影，根赖魂而生、魂附根而存，而味道、文化等则为菜之魂。

泸菜之魂，在于文化、味道、创新、质地等。

关于泸州，《华阳国·蜀志》记载：“其卦值坤，故多班彩文章。其辰值未，故尚滋味。德在少昊，故好辛香。”几千年沉淀下来的饮食习俗，已成为泸州饮食文化。

泸州的山地、丘陵、江河、码头、市井文化、商业、酿酒、盐糖、茶马、移民、多民族、医食、养生、年俗、节令、祭祀、生寿、婚丧、名人等，造就了泸菜饮食文化。因此，泸菜文化体系庞大，历史悠久，底蕴深厚，内涵丰富，韵味悠长，是川菜文化的重要组成部分，是千百年来不断积累、传承、延续所形成的饮食文化，是泸菜之魂，不仅塑造了泸菜的品牌形象，维系其发展生命力，也是泸菜不断创新发展的内生动力。

泸菜之魂，还在于味道。泸菜的风味体系，由大众家常风味、肆市酒楼风味、城市筵席风味、乡村田席风味、江湖河鲜风味、泸酒窖香风味、小米滩火锅风味、

川南小吃风味、凉卤烧烤风味、川南民族风味组成，称为泸菜“十全风味”，是泸菜泸味的核心，也是泸菜饮食文化的重要载体。

泸州市餐饮行业协会会长王晓林介绍，泸菜味型丰富，味道独特，体现了泸州本土风味。其重要的原因之一就是采用泸菜所具有的本土特色调味品，再施以本土调味技法，形成自然独具一格的本土风味。比如，泸菜所采用的本土特色调味品中，豆瓣以风味独特的泸州豆瓣而著称，其品种有元红豆瓣、糯米豆瓣等；酱油以先市酱油、泸州酱油、安富酱油以及忆家香豆瓣等为代表；醋以护国陈醋、先市晒醋等为代表。此外，泸州本土还有国家地理标志保护产品的具有 1800 多年历史的牛滩生姜、泸县青花椒等国家级特色调味食材，以及大鱼香菜、木姜菜等乡土调味食材。



创新，是泸菜发展突破、引领区域菜系发展的一大法宝。通过菜品的文化创新、食材创新、技法创新、调味创新、器皿创新、营养创新、意境创新、就餐创新，以及挖掘法、借鉴

法、采集法、翻新法、立异法、移植法、变料法、变味法、摹状法、寓意法等运用，泸菜创新菜品具有形神兼具、味质相宜、气韵相通、古今相融、文化相承的特点。以筵席为例，泸菜就创作了酒城八景宴、合江八景宴、泸州全鱼宴、泸乡红薯宴、合江荔枝宴、张坝桂圆宴、潮河龙眼宴、赤水红军宴、渠坝豆腐宴等。

代应林说，泸菜的魂，还在于质地，比如菜肴、硬、生、熟、老、嫩、脆、软、松、酥的火候及消毒卫生要求等；还在于营养卫生，泸菜以营养卫生指导烹调、烹调方法及五味调和，通过精烹细调，充分保留菜肴的营养，最后构成菜肴的完美性；还在于厨德，用心烹调、用情做菜，是泸菜厨师对厨德的领悟和践行。根与魂相依、形与神兼具、质与韵相融、气与息相通，成就了经典的泸菜。

根据餐饮经济学理论，餐饮业的发展水平基本代表一个地区的经济发展水平，它是社会发达程度和生活水平提高综合作用的结果，也是社会文明程度与文化繁荣的重要标志。

具有大河帮小河味独特风味的泸菜，是江河的礼献，也是人类的杰作。如今，随着“走出去”战略的实施，泸菜文化、技艺的传承、推广力度空前。长江，也在见证“大河帮小河味”泸菜的新一轮辉煌。

四、改革开放，让泸州人民的居住环境得到翻天覆地的变化

40 多年来，泸州人民在居住环境方面变化明显。改革开放 40 年来，泸州坚持以项目建设为抓手，补齐城市管理短板，推动城乡人居环境跃上新台阶。跨江大桥从改革开放初期只有一座沱江大桥增加到七座、承载能力全面增强，城市水电气等基础设施不断完善，全市建成 121 座污水处理厂，中心城区、县城、乡镇污水处理率分别达 94%、80%和 45%，城市垃圾无害化处理率达 100%、建制镇达 80%、农村达 70%。清溪河，地处的四川省泸州市纳溪区，水系资源丰富，有 19.8 公里长的长江黄金水道穿境而过，大小溪河 130 余条。伴随着经济的发展，清溪河的生态出现了损害，“十三五”以来，纳溪区积极治理水土流失，把治水和生态环境有机结合，使水生态、水环境得到大幅度改善。其中，清溪河小流域成功创建为全国 5 个、全省第一的“国家水土保持生态文明工程”。城市面貌焕然一新、城市环境更加优美、城乡统筹协调发展，“一主四副多点”的新型城镇化体系全面形成。城乡面貌发生翻天覆地的变化，先后获得全国文明城市、国家卫生城市、国家园林城市、全国优秀旅游城市等称号，人民群众的满意度、获得感显著提升。



40 年来，泸州城市规模由 1979 年城区面积 11.97 平方公里、城区人口 18 万人，发展到 2017 年 154 平方公里、152 万人，形

成了目前中心城区“一核两副八组团”的空间格局，城市规模的发展速度远快于周边城市的发展速度，已走在了省内地级市的前列。先后完成了中心主城区各片区功能组团控制性详细规划的编制 20 余项，实现控规覆盖率 100%。完成了一系列战略研究、专项规划、特色规划和重点地段城市设计共计 50 余项。泸州坚持

民生改善，城市公用服务实现新突破，城区道路完好率达 98%、下水道畅通率达 97%、城市路灯达 5.5 万余盏，从过去街头巷尾到点就黑，到现在实现城区路灯照明全覆盖，城市楼宇节点全亮化，背街小巷照明盲点全消除。城市品质不断提升，城市综合承载能力和聚集服务能力显著增强。

40 年来，泸州市人均房屋居住使用面积逐渐提升，装修风格发生了巨大变化。有数据表明，泸州市在 2005 年全市城镇人均居住面积不足 10 平方米，相比于 1978 年的 3.26 平方米增加了 6.74 平方米。住房成套率从 1992 年的 37.4% 上升至 1999 年的 65%。城镇居民的居住面积得到了提升，房屋房间的数量也从原来的一房一卫一厨两卧室，变成了现在的一房一厨双卫三卧室的格局。有人说“八十年代是情绪亢奋的年代，而九十年代是一个分化、高速变化的时代。”商品房设计的变革，成功改善了人们的居住条件。居住空间得到细分，卧室开始更加强调私密性，独立门厅、客厅的出现改变了进门就见床的尴尬格局。装修风格从原来统一的样式简单的实木家具，墙上挂着奖状和照片，用着搪瓷茶缸和尼龙



包，到现在装修风格多样，既有西方现代风也有中式建筑风格。从重视家具的耐用性转变为重视家具的舒适性以及家具的个性化设计。

40 年来，城管执法手段不断完善，城乡人居环境跃上新台阶。规划布局从“各自为政”向“整体推进”转变，治污设施从“量小散乱”向“全域覆盖”转变，管理模式从“多头管理”向“一体运作”转变，市政设施日趋完善、城乡风貌示范引领实现新蜕变，1995 年获得“国家卫生城市”金牌。合江、泸县成为全国卫生县城、叙永、古蔺先后成为省级卫生县城 2013 年泸州成为全省首批数字化城管试点城市，城市管理从单一的“扫街式”执法升级为数字化城市管理。目前，数字城管系统已覆盖城区 100 余平方公里。

从垃圾处理完善，再到城市规模扩大。从住房面积狭小，装修风格单一，再到住房面积增加，装修风格多样。从城市多头管理”到“一体运作”。改革开放

以来，泸州的环境变了模样，大踏步往前走，泸州人民的生活必然会顺着改革开放的东风，勇往直前，一张蓝图绘到底，一代接着一代干，踔厉奋发，勇毅笃行。

五、“公水铁空”泸州拥有了立体交通网络

40 多年来，泸州在城市道路交通建设方面成绩显著。40 年前，泸州的交通更多是以“汽包车”为主，头上顶着个大大的气囊，续航里程短、坐车拥挤、速度慢，这是当时那一代人对于汽包车的普遍印象。再加上道路的泥泞和不通畅，使得本就行驶缓慢的汽车更是难以到达更远的村镇一级的地区。40 多年以来，泸州突出对外大通道建设，全力攻坚交通基础设施项目，基本构建了“公水铁空”四位一体现代化立体综合交通运输体系。

在公路建设方面，泸州以区域中心城市的桥梁建设为主攻方向，以高速路建



设为主要抓手，城市道路建设累计达到 847.97 公里，“环+射”的大城市骨架路



网基本形成，运载能力全面增强，城市道路实现了从泥结路到水泥路再到“白加黑”的沥青混凝土路的三级阶段式跨越。桥梁建设从原来单一的沱江一桥，再到改革开放之后的长江一桥、长江三桥、泸州长江大桥（今长江四桥）、沱江二桥，进入新世纪后增加的沱江二桥复线桥、沱江三桥，再到现在沱江六桥，以及正在修建的沱江四桥、沱江五桥、沱江七桥、长江二桥，泸州的城区道路建设进入了一个高速发展时期。

高速公路从 1999 年建成泸州第一个高速公路项目—G76 厦蓉高速公路隆泸段开始，再到 2011 年至 2016 年实现“年年通高速”，2016 年实现“县县通高

速”，相继建成 G76 厦蓉高速公路、G93 成渝环线高速公路、G4215 蓉遵高速公路泸州段、S80 宜叙古高速共 3 条国家高速公路和 1 条省高速公路，基本建成“一环六射一横”高速公路骨架网，全市 30 分钟以内通达高速公路的乡镇比例达 63%。总里程 455 公里，居川南第一。依托 G93、G76、G4215 形成“泸州绕城高速公路”，里程 93 公里，围合国土面积 411 平方公里。2022 年，泸州基本建成“平安、优质、绿色、智慧、文明”五位一体城市交通出行服务体系，被授予“国家公交都市建设示范城市”称号。截至 2022 年 5 月，全市累计完成客运量约 12212 万人，累计完成货运量 3866 万吨，公路运输总周转量增幅位居全省第五。

在水运方面，泸州可谓有着得天独厚的地理优势。泸州凭借沱江、长江水运，因水而立，因水而荣。千百年来，乐山、自贡的盐，内江的糖、资中的粮食经沱



江运往泸州码头，又从泸州转口运往重庆、宜昌、武汉等地；金沙江、岷江的木材、煤炭，滇东的矿产铜、铅、茶叶、土特产，从永宁河运往纳溪下泸州中转，泸州可以说是长江经济大动脉中的重要一环。40 年改革发展，长江

上游（四川）航运中心初具雏形，而作为全国 28 个内河港口之一，泸州作为港口城市列入国家对外开放口岸“十三五规划”，经长江航道泸州段航道整治和维护，目前常年维护水深由 2.7 米提升至 2.9 米，常年可通航 3000 吨级船舶，是四川通航条件最好的三级航道。集装箱吞吐量从改革开放之前的数千标箱发展到



50 多万标箱，船舶运力也由 45 万载重吨发展到 2018 年近 70 万载重吨。2017 年，水上货物周转量 190 亿吨公里，增幅居全省第三。

从 2011 年铁水联

运班列开通以来，泸州港不断拓展和优化对外开放通道，加快建设长江上游（四川）航运中心。东向依托长江黄金水道，组建川江集装箱航运公司，对外开通泸州—上海“五定”外贸升船机班轮和“泸汉台、泸宁韩（日）”近洋航线，对内主动走访湖南岳阳港，加强与岳阳港的业务联系和对接，借助岳阳水运补贴政策的红利和广州—岳阳铁路运价下浮的优势，逐步形成“广州—岳阳—泸州”铁水联运新格局，丰富上下水货源、箱源，通过此通道月均增加 500 标箱。南向与广西钦州市、防城港市签订南向通道战略合作协议，开通“泸州—广州（黄埔港）”外贸海铁联运班并列，加快泸州的南向发展战略，促进泸州对东南亚的国家贸易，在国家促进和东盟经济发展的大背景下，加快泸州多外贸的南向步伐。西向开通“蓉欧+泸州港班列”，与青白江铁路港联合创建国家多式联运示范工程。伴随着国家“一带一路”的发展战略进程，让“蓉欧+泸州港班列”的运行能够进入快车道，按下加速器，能够更好更快的增加泸州对外经济贸易的发展，从而有效且持续的拉动泸州当地地区经济的发展，促进城市建设。

在铁路方面，泸州市铁路实现了从无到有，从有到快的过程。从改革开放以来的 1988 年，隆黄铁路隆昌至泸州段建设开始启动，前后历时 20 余年、分 3 段 3 次建成了隆昌至叙永铁路共计 160 公里，设计时速 80 公里，实现了泸州铁



路零的突破。1992 年全长 55 公里的隆泸铁路建成，连通了成都—泸州的铁路线，1995 年开通了来往于成都和泸州的 333/4 次客运列车，曾一度结束了泸州不通客运铁路的历史。令人遗憾的是，这条铁路的客运只开行了 1 年左右就停了，并在此后的 20 多年中再也没有开通客运。泸州铁路在 2008 年建成火电厂专用线、2009 年隆黄铁路隆叙段全线贯通、2011 年建成进港铁路专用线等，全市现有普速货运铁路 185 公里，但多是以货物铁路运输为主，泸州任然未能摆脱铁路无法输送人流的现状。

时间来到了 2016 年 11 月 8 日，川南城际铁路首根桩基在泸县福代路立交双线大桥成功浇筑。与此同时，泸县高铁站建设也开始动工；2017 年 1 月 16 日，川南城际铁路第五标段项目部揭牌，标志着川南城际铁路最后一个标段建设拉开序幕。至此，预计工期 42 个月的川南城际铁路内江-自贡-泸州段建设实现全线开工。2017 年 4 月，渝昆高铁泸州段定测勘界工作启动，并已向中国铁路总公司正式报送可研报告，力争在 6 月底获得可研批复，年内实现项目稳定段先期开工目标。值得一提的是，泸州至遵义铁路已纳入国家《中长期铁路网规划》(2016-2025)，按普速铁路设计，为资源型铁路。目前，泸州和遵义两市正积极争取，力争将普速铁路升至高速铁路。

在航空方面，泸州市拥有当前川南地区第一大航空港云龙机场。其实早在 1931 年泸州就已经开始修建机场，但机场条件差，不适合应用。到了民国 34 年(1945 年)3 月 16 日，泸州蓝田机场修建工程于正式开工，5 月底竣工，6 月 1 试配，整个工程仅用三个半月左右时间，进展甚为迅速，这在泸州及全中国机场



建设中都是少见的。蓝田机场在施工过程中，美国工程师詹士稟在铺筑道面底层



时，弃大卵石而不用，只用河沙与小石，又不灌浆，造成石少沙多，不结不实，步行尚觉绵软，严重影响蓝田机场工程质量，后来飞机降落时，跑道曾出现裂缝，后重新施工达到标准，并

成为中国第一个混凝土跑道机场。蓝田机场修建共征地 1300 亩。蓝田机场建成后，中国航空公司试航过印度汀江至泸州的航线，并由国民党空军使用至新中国成立。

时间来到了 2008 年，由于城市的快速发展，泸州蓝田机场已位于泸州市中心城区边缘，飞机起降航行均要穿越泸州主城区，导致机场净空限制与城市发展矛盾日渐凸显，于是泸州市提出了整体搬迁机场至新址的设想；同年，机场迁址工作正式开始。在 2012 年 5 月 14 日获得国务院、中央军委批准立项，于 2016 年 4 月 22 日开工建设，于 2018 年 9 月 10 日正式通航。泸州云龙机场位于中国四川省泸州市龙马潭区与泸县交界处，距离泸州市区约 17 千米，为 4C 级军民合用机场，在 2022 年上半年，泸州机场完成客运吞吐量约 63 万余人次，货邮吞吐量约 1600 吨，通航城市达 47 个。同时，获评川内唯一地级市机场 100 万~200 万量级 2021 年度最佳机场奖和服务质量优秀奖，进一步扩大泸州知名度的同时，也巩固了泸州在川渝滇黔结合部区域航空运输中心的地位。



改革开放以来，泸州交通从公路到铁路、从空中到水上，不断完善的交通网络，更加畅达的运输体系，促进泸州与周边城市之间的要素流动加快，互动更加频繁。在交通先行理念的指引下，打造全国性综合交通枢纽、积极融入成渝地区双城经济圈建设，助推“一体两翼”特色发展战略，泸州已跑出“加速度”。

初中历史校本课程

历史课堂需要补充的历史小故事

(仅限于七年级使用)



奇峰学校 毛世辉

【理论支撑】

在纷纭繁杂的历史发展过程中，历史教材本身除简要的历史事件的叙述之外，还有高度的理性概括和历史经验的结论性总结。在一定程度上某些内容超越了初中生的认知范围和能力水平，也就是说现今呈现的历史教材，部分内容高于学生的学业水平，特别是我们农村中学的学生，使学生对某些内容难于理解。

基于此，我就编写了这套《历史小故事》，有效降低学生学习历史的难度，这套校本教材的教学是介于学生现有认知能力和水平与历史教材的理性高度之间的阶梯，有效减缓学生学习的坡度。同时又能有效提升学生的认知水平。

运用历史小故事于教学之中要注意适应性，趣味性，针对性原则。适应性就是指所运用的历史小故事能帮助学生理解历史内容的难点和关键点。趣味性就是指所补充的小故事适合初中学生的认知水平，使他们通过对故事本身倍感兴趣，进而发展为对历史教材内容感兴趣。使其不再觉得学习历史枯燥无味，而是距离我们年代久远的历史史实又呈现在我们眼前活生生的历史场景之中了。针对性是指针对历史内容而设定编撰的故事。完全可作为校本教材来灵活运用，也可以在每篇课文中适当时机穿插讲解小故事。或者作为课前让学生去搜集资料，作好准备，到上课时安排展示。

关于课堂教学中运用历史小故事，所用故事也可以用正面人物的或反面人物的。要做到故事之后必须要有历史的经验概括或教训总结，或某方面的精神提炼或启示。这样才是对故事的完整运用。应宜短小不宜过长，情节宜简不宜复杂。宜浅显易懂不宜深奥费解，要忠实于基本的史实而不虚夸，不违背历史史实。要结合当时的时政环境和国际国内政治的经济的文化的军事的背景而运用。不做作，当某课文内容不宜用时就不用。宜用时可以多用，要注意不扩大其词而冲淡课文主体内容的教学。同时，我们在课堂教学中运用历史小故事也是在学生初次接触这一门新学科方面，找到培养他们学习历史兴趣的一个切入点。

【使用方法】

本教材仅限于七年级历史课堂教学中选择性地使用。届时灵活多变地处理，或教师讲述，或课前布置给学生，课内讲述，或排演剧本，或课前制作录音，适时播放。使用时注意：

- 1.紧密结合课文内容而使用，故事应有适当取舍，不能花费课堂过多时间。

2. 可向学生征集历史小故事。然后课堂上让学生上讲台讲解。
3. 必须要在故事中悟出做人的道理或者历史给我们的经验、教训、启示等。

【七年级上册】

第一单元 史前时期：中国境内的早期人类与文明的起源

第1课 中国境内的早期人类----北京人

教师讲述：在元谋发现的古猿化石中，牙齿化石占绝大部分。1999年《科学通报》23期发表了刘武等对元谋古猿牙齿进行测量和统计分析的研究成果。

这项新成果的研究材料包括自1986年首次发现古猿化石直至1998年底在元谋盆地历次发掘和收集的全部牙齿化石，共1266枚。

自1956年在云南开远发现森林古猿牙齿化石以来，先后在云南的禄丰、元谋和保山发现了古猿化石。这些古猿在演化上的分类地位及彼此之间的相互关系一直为学术界所关注。将元谋古猿牙齿测量数据与已发表的禄丰和开远古猿牙齿测量数据进行了对比，试图为解决这一问题提供一些牙齿尺寸方面的证据。从元谋与禄丰和开远古猿牙齿面积数据的分布对比看，在云南这三处地点发现的古猿的牙齿尺寸非常接近，其中元谋古猿与开远古猿彼此之间在牙齿数据上更为接近。禄丰古猿的牙齿尺寸较元谋古猿与开远古猿的牙齿尺寸稍大。



通过上述分析可见，这项研究揭示了元谋古猿牙齿尺寸的分布规律。

第2课 原始农耕生活

教师讲述：河姆渡农耕遗址

距今六七千年，河姆渡一带系沼泽地，河姆渡人建造住宅时，先打下1米长木桩，木桩上架设纵横交错地龙骨(地梁)，其后于地梁上铺设10多厘米厚地板，地板上再立柱、架梁、敷椽、盖顶。地板起防湿、御虫蛇作用。其下可用来豢养家畜。地板上为起居室室。从柱子高度看，人还不能直立进出，但较巢居已大有进河姆渡人的生活情景。房屋规模大小及内部结构，视居住成员多寡而定，从住宅营建看，河姆渡人已较熟练地掌握伐木、加工成桩、柱、梁、板等建筑构件技术，梁柱间已用榫卯接合，地板用企口板密拼，不同榫卯形式均基本符合受力要

求，与晚期木构大致相同，木构件上刻有双圆、直线、斜线、植物茎叶等装饰图案。因工具限制，加工显得较粗糙。遗址还出土 6 支木质船桨，1 支外形基本完整，轮廓清楚，分桨柄、桨叶两部分，一块原木制成，形如长柄树叶，柄上刻满线条组合图案，轻巧实用，与现代游船划桨大体接近，是目前中国已发现船桨中最古老一支。

第 3 课 远古的传说

可由学生讲述传说中的故事，如远古时候的《盘古开天》《女娲补天》《后羿射日》《神农尝草》《夸父追日》等有关早期社会的传说，要求生动形象，突显早期社会劳动人民的聪明智慧。

第二单元 夏商周时期：早期国家和社会变革

第 4 课 夏商周的更替

学生讲述：烽火戏诸侯，“千金一笑”

这个故事发生在二千七百多年以前，那时周朝的周幽王光讲究吃喝玩乐、沉迷于酒色。不顾国家大事。有个大臣叫褒姒，他劝周幽王好好管理国家大事，周幽王反而大怒，把褒姒下了监狱。褒家人为了替褒姒赎罪，就买了一个顶好看的乡下姑娘，献给幽王。周幽王把褒姒放了，就整天跟美人玩。但美人整天不笑，



幽王下了一个赏格：谁能把美人逗笑一下，就赏一千金（周朝把铜子说成金）。这时有个小人叫虢石父，他出了个坏点子让美人冷笑了一下。那坏点子是：让幽王点起烽火台，别的诸侯发兵来救。结果他们白跑一趟。都气乎乎的

走了。后来西戎真打来了，幽王再次点燃烽火台，这次一个救兵也没来。因为诸侯们又以为幽王在骗自己。幽王和虢石父被杀了，美人也被抢走了。

我们读完这个故事可以明白：作皇帝（或领导）的主要责任是：管理好国家，让百姓安居乐业，不能沉迷于酒色，更不能失信于别人。

第 5 课 青铜器与甲骨文

学生讲述《铜剑的故事》

楚国的能工巧匠干将的妻子.夫妻二人给楚王铸造宝剑，用了好几年的工夫才制成。楚王因时间久了而发怒，想要杀死铸剑人。宝剑铸了两把并分有雌与雄。干将的妻子当时怀孕就要生孩子了，丈夫便对妻子诉说道：“我替楚王铸造宝剑，好多年才获得成功，楚王为此发怒，我要前去送剑给他的话，他必杀死我。你如果生下的孩子是男孩的话，等他长大成人，告诉他说：‘走出家门看到南山，一棵松树生长在一块巨石上，我留下的另一把剑就藏在巨石的背后面。’”随后就拿着一把雌剑前去进见楚王。楚王非常忿怒，命令人来察看宝剑，发现剑原有两把，一把雄的，一把雌的，雌剑被送呈上来，而雄剑却没有送来。楚王暴怒，立即把铸剑的干将杀死了。

莫邪的儿子名叫尺，等到他后来长大成人了，就向自己的母亲询问道：“我的父亲究竟在哪里呀？”母亲说：“你的父亲给楚王制作宝剑，用了好几年才铸成，可是楚王却发怒，杀死了他。他离开时曾嘱咐我：‘告诉你的儿子：出家门后看到南山，一棵松树生长在一块巨石上，宝剑就在石头的背后面。’”于是，儿子走出家门向南望去，不曾看见有什么山，只是看到屋堂前面松木柱子下边的石块，就用斧子击破它的背后面，终于得到了雄剑。从此以后，儿子便日思夜想地要向楚王报仇。

第6课 动荡的春秋时期

可让学生课前查阅《退避三舍》《一鼓作气》《老马识途》《百发百中》《唇亡齿寒》《卧薪尝胆》《朝秦暮楚》等成语故事，然后课上由学生选择性地讲述。

第7课 战国时期的社会变化

本课可让学生课前排练《徙木立信》的历史课本剧进行表演。

秦孝公已经任命了卫鞅，卫鞅想要实施变法图强政策，唯恐天下人对自己产生非议。法令已经完备，但没有公布，卫鞅恐怕百姓不信任，于是在国都市场南门立下一根三丈长的木杆，招募百姓有能够搬到北门的就赏给十镒黄金。百姓对此感到惊讶，没有人敢去搬木杆。卫鞅就又宣布命令说：“有能够搬过去的就赏给五十镒黄金。”有一个人搬木杆到北门，立即赏给他五十镒黄金，以表明没有欺诈。终于颁布变法的法令。

第8课 百家争鸣

可由学生讲述孔子小故事《名正言顺》

公元前 501 年，五十一岁的孔子当了鲁国的中都宰。孔子做了一年，很有成绩。被提升为管理建设工程的司空；不久，转而为司寇，管司法工作。这样，孔子参与政治的抱负终于实现了。孔子五十六岁那年，又由大司寇，代理相国职务。他参与国政仅仅三个月，鲁国的风俗就大大变了样。孔子的成就使齐景公感到害怕，他特地挑了八十个美貌的女子，让她们穿上华丽的衣服，教她们学会舞蹈，加上一百二十匹骏马。一起送给贪图享乐的鲁定公，以腐蚀他的意志。这一计果然奏效，鲁定公沉湎于歌舞淫乐之中，不再过问政事了。

孔子的学生子路见到这种情况，便对孔子说。“老师，我们可以离开这里了吧！”孔子回答说：“鲁国现在就要在郊外祭祀，如果能按照礼法把典礼后的烤肉分给大夫们，那我还可以留下不走。”结果鲁定公违背常礼，没有把烤肉分给大夫们。于是孔子离开鲁国，来到了卫国。卫灵公问孔子，他在鲁国得到的俸禄是多少。孔子回答说是俸米六万斗。于是，卫灵公也给他这个数的俸米。跟随孔子的学生们见有了安身之处，都很高兴。子路尤其高兴，问孔子道：“卫国的君主等待你去治理国政，你首先干些什么？”孔子略为思索了一下说：“我以为首先要纠正名分。”子路不客气他说：“老师未免太迂腐了，这有什么纠正的必要呢？”孔子反驳说：“您真粗暴！君子对他所不知道的只有疑在心中。名分不正，道理也就讲不通；道理不通，事情也就办不成；事情办不成，国家的礼乐教化也就兴办不起来；礼乐教化兴办不起来，刑罚就不会得当；刑罚不得当，老百姓就会不知如何是好，连手脚都不晓得往何处摆了。所以君子用的名分，一定要有道理可以说得出来，讲出来的道理也一定要行得通。”



不久，有人向卫灵公说了孔子不少坏话，卫灵公就派人监视孔子的出入。孔子怕继续留在这里出事，在卫国只居住了十个月，就离开了。

第三单元 秦汉时期：统一国家的建立

第 9 课 秦统一中国

“纸上谈兵”

战国时期，赵国大将赵奢曾以少胜多，大败入侵的秦军，被赵惠文王提拔为上卿。他有一个儿子叫赵括，从小熟读兵书，张口爱谈军事，别人往往说不过他。因此很骄傲，自以为天下无敌。然而赵奢却很替他担忧，认为他不过是纸上谈兵，并且说：“将来赵国不用他为将罢、如果用他为将，他一定会使赵军遭受失败。”果然，公元前 259 年，秦军又来犯，赵军在长平（今山西高平县附近）坚持抗敌。那时赵奢已经去世。廉颇负责指挥全军，他年纪虽高，打仗仍然很有办法，使得秦军无法取胜。秦国知道拖下去于己不利，就施行了反间计，派人到赵国散布“秦军最害怕赵奢的儿子赵括将军”的话。赵王上当受骗，派赵括替代了廉颇。赵括自认为很会打仗，死搬兵书上的条文，到长平后完全改变了廉颇的作战方案，结果四十多万赵军尽被歼灭，他自己也被秦军箭射身亡。

第 10 课 秦末农民大起义

破釜沉舟

项羽诛杀了卿子冠军，威震楚国，名扬诸侯。他首先派遣当阳君、蒲将军率领二万人渡过漳河，援救钜鹿。战争只有一些小的胜利，陈余又来请求增援。项羽就率领全部军队渡过漳河，把船只全部弄沉，把锅碗全部砸破，把军营全部烧毁，只带上三天的干粮，以此向士卒表示一定要决死战斗，毫无退还之心。部队抵达前线，就包围了王离，与秦军遭遇，交战多次，阻断了秦军所筑甬道，大败秦军，杀了苏角，俘虏了王离。涉间拒不降楚，自焚而死。这时，楚军强大居诸侯之首，前来援救钜鹿的诸侯各军筑有十几座营垒，没有一个敢发兵出战。到楚军攻击秦军时，他们都只在营垒中观望。楚军战士无不一以当十，士兵们杀声震天，诸侯军人人战栗胆寒。项羽在打败秦军以后，召见诸侯将领，当他们进入军门时，一个个都跪着用膝盖向前走，没有谁敢抬头仰视。自此，项羽真正成了诸侯的上将军，各路诸侯都隶属于他。

第 12 课 汉武帝巩固大一统王朝

主父偃的故事

西汉时，原来齐国临淄这个地方有个人，名叫主父偃。他早年曾学习纵横术，后为纵横术没什么用处了，便开始学习《周易》、《春秋》等儒家学说。大概因为半路出家，修养不够，所以受到当地儒生的排斥。

汉武帝初年，主父偃听说大将军卫青爱惜人才，就长途跋涉，来到长安拜见卫青将军。卫青很赏识主父偃的才华，多次向汉武帝举荐，可是汉武帝没有理睬。

时间一久，主父偃所带的资财几乎要花光了，大家都开始讨厌他。远道而来，求官不成，生计都成了问题，这可如何是好？主父偃心想：求人举荐不成，那就直接上书皇帝，没准儿会有意外惊喜。当时，北方匈奴经常侵扰汉朝边境，让汉武帝十分头疼。于是，主父偃直接上书汉武帝，就匈奴问题发表自己的看法。

他抓住要害，切中时弊，力主汉武帝讨伐匈奴。与他同时上书的还有徐乐、严安二人。汉武帝看了主父偃的文章，极为欣赏，很快就召见了他们三人，并说：“公等皆安在？何相见之晚也！”意思是说，你们这几个人原来都在哪里来着？真是相见恨晚呀！于是，汉武帝拜他们三个人做了郎中。

第 13 课 东汉的兴衰

汉高祖刘邦“舍子保帅”的故事

古人有典故“舍车保帅”，刘邦却上演了一幕“舍子保帅”。刘邦逃亡时，两个孩子和他乘同一辆车。眼看楚军就要追上来了，刘邦心想孩子是个累赘。就顺手把孩子推下车去。大将夏侯婴倒是心软，又把两个孩子给抱了上来。这一耽搁，楚军更近了，刘邦又把孩子推了下去，夏侯婴又下去捡回孩子。一来二去，刘邦怕再耽搁时间，便不再把孩子推下去了。

汉武帝刘彻爱打别人旗号出游，有一将他打着姐夫“平阳侯”的旗号，因为刘彻怕私自出游会影响他的形象，于是就命人喊自己“平阳侯”，这样一来，即使扰了民或者是祸害了乡亲，被骂的也是姐夫，而不是自己。有时，刘彻践踏了百姓的庄稼，百姓就指着刘彻的鼻子骂，刘彻不仅不会生气，还感觉很好玩，因为这些骂人的话，他在皇宫里很少能听到。

但是打着别人的旗号出游也有被揭穿的时候。有一次，刘彻又带着手下们出游，把老百姓的庄稼糟蹋的不成样。老百姓就叫了官兵，官兵们把刘彻一行人团团围住准备教训这个猖狂的恶少。刘彻无奈，只好亮出了自己的身份。真相大白后，刚刚还飞扬跋扈的皇帝就灰溜溜的走了。

第 14 课 沟通中外文明的“丝绸之路”

故事一：班超投笔从戎的故事

班超为人有远大的志向，不计较一些小事情。然而在家中孝顺勤谨，过日子常常辛苦操劳，不以劳动为耻辱。他能言善辩，粗览了许多历史典籍。公元 62 年(永平五年)，哥哥班固被征召做校书郎，班超和母亲也随同班固到了洛阳。因为家庭贫穷，班超常为官府抄书挣钱来养家。他长期抄写，劳苦不堪，有一次，他停下的手中的活儿，扔了笔感叹道：“大丈夫如果没有更好的志向谋略，也应像昭帝时期的傅介子、武帝时期的张骞那样，在异地他乡立下大功，以得到封侯，怎么能长期地在笔、砚之间忙忙碌碌呢？”旁边的人都嘲笑他，班超说：“小子怎么能了解壮士的志向呢！”

故事二：张骞始通西域故事细节

公元前 139 年，张骞受命率人前往西域，寻找并联络曾被匈奴赶跑的大月氏，合力进击匈奴。



张骞一行从长安起程，经陇西向西行进。一路上日晒雨淋，风吹雪打，环境险恶，困难重重。但他信心坚定，不顾艰辛，冒险西行。当他们来到河西走廊一带后，就被占据此地的匈奴骑兵发现。张骞和随从一百多人全部被俘。

匈奴单于知道了张骞西行的目的之后，自然不会轻易放过。把他们分散开去放羊牧马，并由匈奴人严加管制。还给张骞娶了匈奴女子为妻，一是监视他，二是诱使他投降。但是张骞坚贞不屈。虽被软禁放牧，度日如年，但他一直在等待时机，准备逃跑，以完成自己的使命。

整整过了 11 个春秋，匈奴的看管才放松了。张骞乘机和他的贴身随从甘父一起逃走，离开匈奴地盘，继续西行。由于他们仓促出逃，没有准备干粮和饮用水，一路上常常忍饥挨饿，干渴难耐，随时都会倒在荒滩上。好在甘父射得一手好箭，沿途常射猎一些飞禽走兽，饮血解渴，食肉充饥，才躲过了死亡的威胁。

这样，一直奔波了好多天，终于越过沙漠戈壁，翻过冰冻雪封的葱岭(今帕米尔高原)，来到了大宛国(今费尔干纳)。高鼻子、蓝眼睛的大宛王，早就听说汉朝是一个富饶的大国，很想建立联系。但苦于路途遥远，交通不便，故一直未能如愿。因此，当听说汉朝使者来到时，喜出望外，在国都热情地接见了张骞。他请张骞参观了大宛国的汗血马。在大宛王的帮助下，张骞先后到了康居(今撒马尔罕)、大月氏、大夏等地。但大月氏在阿姆河上游安局乐业，不愿再东进和匈

奴作战。张骞未能完成与大月氏结盟夹击匈奴的使命，但却获得了大量有关西域各国的人文地理知识。

张骞在东归返回的途中，再次被匈奴抓获，后又设计逃出，终于历尽千辛万苦，于 13 年后回到长安。这次出使西域，使生活在中原内地的人们了解到西域的实况，激发了汉武帝“拓边”的雄心，发动了一系列抗击匈奴的战争。

公元前 119 年，汉王朝为了进一步联络乌孙，断“匈奴右臂”，便派张骞再次出使西域。这次，张骞带了三百多人，顺利地到达了乌孙。并派副使访问了康居、大宛、大月氏、大夏、安息(今伊朗)、身毒(今印度)等国家。但由于乌孙内乱，也未能实现结盟的目的。汉武帝派名将霍去病带重兵攻击匈奴，消灭了盘踞河西走廊和漠北的匈奴，建立了河西四郡和两关，开通了丝绸之路。并获取了匈奴的“祭天金人”，带回长安。

第 15 课 两汉的科技和文化

神医张仲景的故事

有一次，张仲景遇见一个妇女，一会儿哭一会儿笑，总是疑神疑鬼。病人家属听信巫婆的欺骗，以为这是鬼怪缠身，要请巫婆为她“驱邪”。张仲景观察了病人的气色和病态，又询问了病人的有关情况，然后对病人家属说：“她根本不是什么鬼怪缠身，而是‘热血入室’，是受了较大刺激造成的。她的病完全可以治好。真正的鬼怪是那些可恶的巫婆，她们是‘活鬼’，千万不能让她们缠住病人，否则病人会有生命危险。”在征得病人家属同意后，他研究了治疗方法，为病人扎了几针。几天后，那妇女的病慢慢好起来，疑鬼疑神的症状也消失了。张仲景又为她治疗了一段时间就痊愈了。从此一些穷人生了病，便不再相信巫医的鬼话，而是找张仲景治病。张仲景解救了许多穷苦人。

为了使更多的病人能从巫术迷信中解脱出来，早日康复，张仲景刻苦探索，创立了许多新的医疗方法。一次，有个病人大便干结，排不出，吃不下饭，很虚弱。张仲景仔细做了检查，确认是高热引起的一种便秘症。



当时碰到便秘，一般是让病人服用泻火的药。但是这个病人身体很虚弱，如果服用泻药，他会经受不住。但不用泻药，大便不通，热邪无法排除。怎么办呢？张

仲景经过慎重考虑，决定做一种新的尝试：他取来一些蜂蜜并将它煎干，捏成细细的长条，制成“药锭”，慢慢地塞进病人的肛门。“药锭”进入肠道后，很快溶化，干结的大便被溶开，一会儿就排了下来。大便畅通，热邪排出体外，病人的病情立刻有了好转。这就是我国医学史上最早使用的肛门栓剂通便法。这种方法和原理至今还被临床采用，并拓展到其他一些疾病的治疗。

还有一次，张仲景外出，见许多人围着一个躺在地上的人叹息，有几个妇女在悲惨地啼哭。他一打听，知道那人因家里穷得活不下去就上吊自杀，被人们发现救下来时已经不能动弹了。张仲景得知距上吊的时间不太长，便赶紧吩咐把那人放在床板上，拉过棉被为他保暖。同时叫了两个身强力壮的年轻人，蹲在那人的旁边，一面按摩胸部，一面拿起双臂，一起一落地进行活动。张仲景自己则叉开双脚，蹲在床板上，用手掌抵住那人的腰部和腹部，随着手臂一起一落的动作，一松一压。不到半个时辰，那人竟然有了微弱的呼吸。张仲景关照大家不要停止动作，继续做下去。又过了一会儿，那人终于清醒过来。这就是现在在急救中广泛使用的人工呼吸。

第四单元 三国两晋南北朝时期：政权的分立与民族融合

第 16 课 三国鼎立

诸葛亮吃瓜留子的故事

诸葛亮不仅能种出好庄稼，而且还有一手种西瓜的好手艺。襄阳一带曾有这么一个规矩：进了西瓜园，瓜可吃饱，瓜子不能带走。传说这条“规矩”也是当年诸葛亮留下来的。诸葛亮种的西瓜，个大、沙甜、无尾酸。凡来隆中作客和路过的人都要到瓜园饱饱口福。周围的老农来向他学种瓜的经验，他毫不保留地告诉他们瓜要种在沙土地上，上麻饼或香油脚子。好多人都来问他要西瓜种子，因为以前没有注意留瓜子，许多人只好扫兴而归。第二年，西瓜又开园了，他在地头上插了个牌子，上面写道：“瓜管吃好，瓜子留下。”诸葛亮把瓜子洗净、晒干，再分给附近的瓜农。现在，汉水两岸沙地上的贾家湖、长丰洲、小樊洲的西瓜仍有名气，个大、皮薄、味沙甜。有些地方还遵守那条“吃瓜留子”的老规矩。

第 17 课 西晋的短暂统一和北方各族的内迁

故事一：坐羊车选女人的荒淫帝王司马炎

西晋武帝的后宫美女有将近一万人，他挑选不过来了，因此就想出了一个办法。就是乘着羊车在后宫奔跑，羊车停在哪里，他就到哪个嫔妃的住处去歇息。因此，嫔妃们都盼望着羊车能够在自己的门前停下，她们用竹叶插在门前，把盐水撒在通往门口的过道上，诱使拉车的羊舔食盐水，并来到门前吃竹叶，以便于能够获得皇帝的宠幸。司马炎也在纳闷，为什么这群畜生总往那几个妃子的宫里跑？而有的人则更绝！她们把母羊的崽子抱到自己的寝宫内，结果母羊要找小羊哺乳，便又纷纷的往那些人的寝宫跑。司马炎反正也只是图个自在，睡哪个都一样。反正长的丑的已经被自己给踢了。

有的皇帝把国家玩完了，而晋武帝则把国家玩的病入膏荒了。事到如今还有谁记得他的勤俭节约？历史上只留下他坐着羊车逛窑子(还是高级妓院呢！)的经历，和他立一个白痴为皇帝的笑柄。历史不是没有给他机会让他成为千古流传的大帝，但是他自己不珍惜机会。昏君的称号将永远钉在他的身上！

第 18 课 东晋南朝时期江南地区的开发

南北朝时期的梁武帝——风筝求救的故事

风筝是由古代劳动人民发明于中国东周春秋时期，风筝曾是被作为通讯求救的工具。梁武帝时，侯景围台城，简文尝作纸鸢，飞空告急于外，结果被射落而败，台城沦陷，梁武帝饿死留下这一风筝求救的故事。至今已 2000 多年。相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年而成，是人类最早的风筝起源。后来鲁班用竹子，改进墨翟的风筝材质。直至东汉期间，蔡伦改进造纸术后，坊间才开始以纸做风筝，称为“纸鸢”。到南北朝时，风筝开始成为传递信息的工具；从隋唐开始，由于造纸业的发达，民间开始用纸来裱糊风筝；到了宋代，放风筝成为人们喜爱的户外活动。宋人周密在《武林旧事》写道：“清明时节，人们到郊外放风鸢，日暮方归。”“鸢”就指风筝。北宋张择端的《清明上河图》，宋苏汉臣的《百子图》里都有放风筝的生动景象。

有着二千多年历史的风筝，一直融入在中国传统文化之中，受其熏陶，在传统的中国风筝中，随处可见这种吉祥如意之处：“福寿双全”、“龙凤呈祥”、“百蝶闹春”、“鲤鱼跳龙门”、“麻姑献寿”、“百鸟朝凤”、“连年有鱼”、“四季平安”等这些风筝无一不表现着人们对美好生活的向往和憧憬。

第 19 课 北魏政治和北方民族大交融

北魏孝文帝迁都的故事

北魏在之前定都平城(今山西大同东北),孝文帝继位后就下了一个决心——迁都,把都城从平城迁到今天的洛阳。但是,北魏的鲜卑族已经习惯了北方的生活,在他们眼里,洛阳是南方,不习惯在那里生活,迁都会遇到很大的阻力。

孝文帝想了一个办法,他全国动员,说要攻打南齐。有一次上朝,他就把这个南伐攻灭南齐的主张提了出来,果然引起大臣们的强烈反对:“这里挺好啊,咱们要打到南方干嘛?南方都是成片的河流,没有成片的草原,我们是游牧民族,为什么要把马迁到那里?”反对最激烈的是拓跋成,孝文帝见此情景,拍桌子发起火来,实际上他不是真的发火。他说:“我是一国之主,我想发兵攻打南齐,你们反对什么?”回到宫中以后,他单独召见拓跋成,跟她说:“老实告诉你,我刚才冲你发火,是为了吓唬大家,因为你是群臣之首。我真正的意思是觉得平城是一个用武的地方,这里适合打仗,但是不适合做一个发展壮大的王朝的都城,更不适合在这里推广改革。现在要想移风易俗,要想改革,必须要迁都。这次我说出兵伐齐,实际上是以这为借口,率领或者逼迫文武官员和那些贵族们,还有军队,跟我一起迁都中原。”拓跋成也是一个了不起的人物,一听孝文帝的话,就什么都明白了。

公元493年,孝文帝亲自带领30万步骑兵南下,大家都以为他要去伐齐,没想到是迁都。那个时候,正好是秋雨绵绵,足足下了一个多月,道路泥泞不堪。

虽然行军很困难,有受到贵族的阻拦,但是孝文帝毫无退意,他说:“我们兴师动众,如果半途而废,那岂不是要让后辈人耻笑吗?好,既然大家反对再往南去攻打南齐,要不我们就把国都迁到这里,你们看怎么样?”虽然大家面面相觑,最终也不得不统一迁都了。

孝文帝大刀阔斧的改革,使北魏的政治和经济有了飞速的发展,促进了鲜卑族和汉族之间没有杀戮,没有掠夺人口的大融合。

第20课 魏晋南北朝的科技与文化

王羲之练字的故事

王羲之17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读,看熟了就练,他每天坐在池子边练字。送走黄昏,迎来黎明,写完了多少的墨水,写烂了多少的笔

头，每天练完字就在池水里洗笔，竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

【七年级下册】

第一单元 隋唐时期：繁荣与开放的时代

第1课 隋的统一与灭亡

隋炀帝下扬州的故事。

隋炀帝运河开通后，他下扬州的船队自洛阳出发，前后绵延二百余里。批彩拉纤的民夫就有八万多人其中有男有女，这些人统称“殿脚”。行进途经各地，都有官员迎送，声势浩大，空前绝后。据说，船队在行进途中，偶有短距离的水路不畅，隋炀帝突发奇想，命令“陆地行舟”，特地挑选年轻貌美的“殿脚女”千余人专门为其乘坐的龙舟拉纤。这些“殿脚女”一丝不挂，拉着龙舟前进。陆地上铺满黄豆，船在上面滑行。“殿脚女”脚下踩着黄豆，人站不稳，成堆成排地跌倒在地，隋炀帝看得心花怒放，抚掌大笑。他还嫌不够刺激。致令男女殿脚各数百人，前后交叉排列，“男殿脚”面朝前方背纤，“女殿脚”面向后方拉纤。脚踩黄豆的殿脚们常跌成一堆，男子趴在女子身上是正常的现象，隋炀帝还出其不意地用刀割断纤绳，男女殿脚们成排成堆地跌倒在地，引得龙舟上的人笑声不断。说来真是荒唐之极。

第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”

鹞死怀中——唐太宗的故事

一天，唐太宗得到一只雄健俊逸的鹞子，他让鹞子在自己的手臂上跳来跳去，赏玩得高兴时，魏征进来了。太宗怕魏征提意见，回避不及，赶紧把鹞子藏到怀里。这一切早被魏征看到，他禀报公事时故意喋喋不休，拖延时间。太宗不敢拿出鹞子，结果鹞子被憋死在怀里。



第3课 盛唐气象

柳公权学书法

有一天，柳公权和几个小伙伴举行“书会”。这时，一个卖豆腐的老人看到他写的几个字“会写飞凤家，敢在人前夸”，觉得这孩子太骄傲了，便皱皱眉头。

说：“这字写得并不好，好像我的豆腐一样，软塌塌的，没筋没骨，还值得在人前夸吗？”小公权一听，很不高兴地说：“有本事，你写几个字让我看看。”右脚夹笔，正在挥洒自如地写对联，笔下的字迹似群马奔腾、龙飞凤舞，博得围观的人们阵阵喝彩。小公权“扑通”一声跪在老人面前。说：“我愿意拜您为师，请您告诉我写字的秘诀……”老人慌忙用脚拉起小公权说：“我是个孤苦的人，生来没手，只得靠脚巧混生活，怎么能为人师表呢？”

柳公权苦苦哀求，老人才在地上铺了一张纸，用右脚写了几个字：“写尽八缸水，砚染涝池黑；博取百家长，始得龙凤飞。”柳公权把老人的话牢记在心，从此发奋练字。手上磨起了厚厚的茧子，衣肘补了一层又一层。经过苦练，柳公权终于成为我国著名书法家。

第4课 唐朝的中外文化交流

玄奘取经的故事

唐贞观元年(627年)，玄奘从长安出发，经兰州，到凉州(今武威)及敦煌，独自一人冒险度过大戈壁，历尽艰险终到达伊吾(今新疆哈密)。在高昌王麴文泰的资助下，他通过丝绸之路的传统北道行进，终于到达印度，访问了慕名已久、当时最大规模的佛教寺院那烂陀寺。他在印度停留多年，足迹遍及整个印度国境，佛教学问更是无人能及；他精通佛学全部经典，即经、律、论三种经藏，获得了“三藏法师”的称号，这是佛教的最高荣誉。最后，玄奘在贞观十九年(645年)正月返回长安，唐太宗命令宰相率领朝臣出迎，长安更是万人空巷。归国以后，玄奘专心翻译带回的佛经，前后共译出75部，1,335卷。他创立了法相宗佛教学派，培养了一批著名弟子。

玄奘应唐太宗的要求，根据自己的游历，写下了《大唐西域记》，是记录当时西域和丝绸之路的珍贵典籍。他的平生事迹，则记录在他弟子慧立、彦悰所写的《大慈恩寺三藏法师传》。玄奘取经历尽艰险，他的毅力和精神深深感动著后人，特别是根据他取经的故事写成的《西游记》更令他成为家喻户晓的神话人物。

第5课 安史之乱与唐朝衰亡

禄山之爪的故事

禄山之爪是一个成语，用来形容有野心的人。禄山之爪其实就是安禄山在拜了杨玉环为干娘之后，就可以经常性的出入后宫了，和杨贵妃闹得非常的开心，

既然是干娘那就得按习俗来，什么“洗三”啊，什么吃奶都得走一遍，安禄山有一次就叫唤要吃奶。结果不小心把杨玉环的乳给刮出了一道伤痕，当然这件事情肯定不能让唐玄宗知道的，所以到底要这么办呢？杨玉环怕被李隆基发现，就做了个布兜（现在乳罩的前身）把乳房护上，宫女争相效仿，流传至今。

所以以后类似安禄山这样的行为都叫禄山之爪了，现在也比如那种手伸得很长通过不正当手段达到目的有野心的人，用肮脏的手段，获取不正利益的行为！。

第二单元 辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化

第6课 北宋的政治

故事一：赵匡胤传奇经历

据传，赵匡胤出生时赤红的光照满屋子，奇异的香味过了一晚上都未散去。身体上有金色，三天都未改变。长大后容貌威武，器度豁达，有见识的人知道他不是一般人。学习骑马射箭，总是超出其他人之上。他曾试骑一匹烈马，他不给马套上笼头，结果烈马跑到城楼的斜道上，使他的额头撞在门楣上，人也从马上掉下来。人们以为他的脑袋一定会被撞碎，不料赵匡胤却从地上慢慢起身，继续追赶马并跃上马背，一点也没有受伤。赵匡胤又曾与韩令坤在土屋里下棋，看到有麻雀在屋外打，就起来捉麻雀，结果屋子随后就倒塌了。

故事二：遭姐追打

后周恭帝柴宗训年幼即位，当时赵匡胤英明而有度量，将士们都很服气他。周军将要北上作战，京城里流言纷纷，说：“出征的时候，要立点检做皇帝。”有的富人举家逃跑，但唯独宫中不知道这件事。赵匡胤害怕，就跑回家偷偷跟家里人商量：“这可怎么办？”他的姐姐正在厨房，听后面如铁色，举起擀面杖追着赵匡胤打：“大丈夫遇事不能自己做主，跑回家吓唬女人算什么本事？”赵匡胤默然离开。为酒赐名赵匡胤的结发妻子贺氏的父亲贺景思与他的父亲赵弘殷是同袍，两家都住在护圣营官舍，交情非常好，来往亲密，赵匡胤自幼便与贺氏青梅竹马，经常在一处玩耍。贺家有一种自酿的酒，非常香甜可口，赵匡胤经常去她家喝酒，醉翁之意不在酒，贺氏成了他的结发妻子，从此情系一生，至死不渝。然而贺氏体弱多病，最终红颜薄命，没能与他白头到老。他当了皇帝之后，思念爱妻，忆及往昔，下旨向贺家索要这种酒，贺氏族人将酒和酿法一起献了给他，他看到酒，赐名“鉴湖春”。

第7课 辽、西夏与北宋的并立

寇准的故事

寇准出生在一个贫苦家庭，在他年少时父亲就去世了，他和母亲相依为命饱受人间疾苦。他刻苦努力，饱读诗书终不枉费他一片苦心。十九岁赶赴开封参加全国会试，他对答如流尽显才华，宋太宗非常欣赏他的才华并破格录取他，就这样寇准开启了他的仕途之路。

宋太宗很器重寇准，提拔他为尚书、枢密院直学士，让他主持官员选拔工作。寇准刚正不阿认真完成宋太宗交给的工作，这无形中得罪了很多权贵。有人为了陷害寇准，让人在他办事的路上高喊万岁，结果这件事传到宋太宗耳朵里，把他贬谪到青川。

寇准离开京城不到一年，朝廷就乱了套。没有办法宋太宗又将寇准召回，封他为参知政事。寇准从回京城整治不良风气，他的改革严重威胁到了当权者利益，加上宋太宗年迈听信谗言将寇准贬为邓州刺史。直到赵恒登基称帝将寇准任命为宰相，他又一次回到了宋朝的权利中心。公元1004年，辽军大举进攻北宋，皇帝身边的投降派主张逃跑，这时寇准劝说宋真宗御驾亲征，皇帝采纳了寇准的建议。在寇准的指挥下宋军连获大胜，加上宋真宗亲自前往战场，士兵受到激励，使得辽军大败。此战后双方签订了“檀渊之盟”。

第8课 金与南宋的对峙

岳飞的抗金故事

岳飞是河南汤阴人，出身在一个农民的家庭。童年时候，跟从名师学习武艺，能左右开弓，并成为一县无敌的击剑手。他还精通兵法，喜欢学习历史。南宋初，他参加了北方人民组织的抗金队伍“八字军”。后来到开封，受到南宋抗金老将宗泽的赏识。由于他的勇敢和才干，立下多次战功，很快升为一支军队的将领。岳飞的军队纪律严明。行军露宿，只许士兵睡在廊檐下。老百姓请他们进屋，他们也不进去。老百姓亲切地称呼他们为“岳家军”。岳家军练兵认真，作战勇敢，多次以少胜多，在突然受到敌人袭击时也不慌乱。金兵惧怕他们说：“推倒一座山容易，动摇岳家军的阵容难！”

1140年，金兵又大举进攻南宋。岳飞等将领分路出击，岳飞负责中原一线，他一面派人到河北一带联络当地的民间抗金组织，一面亲率大军进击，收复了河

南许多州县，驻军郾城，两军展开激战。郾城大战中，金投入精锐骑兵 15000 人。兀术以头戴铁盔身穿铁甲的 3000“铁塔兵”打前锋，以号称“拐子马”的骑兵居左右，列队进攻。岳飞指挥儿子岳云等率军应战。将士手持刀斧，冲入敌阵，上砍骑兵，下砍马腿。双方从下午激战到天黑，宋军大获全胜，追杀金军几十里。

岳家军乘胜前进，抵达开封的朱仙镇，北方人民抗金情绪高涨。岳飞请求宋高宗下令北伐。宋高宗和朝中的奸臣秦桧害怕抗金力量壮大，会威胁自己的统治，于是向金求和，并命令岳飞撤回军队，岳飞愤慨地说：“十年的功劳，一天就断送了！”1141 年，宋高宗解除了岳飞等抗金将领的兵权。秦桧又派他的爪牙诬陷岳飞谋反，把岳飞和他的儿子岳云逮捕入狱。另一位抗金将领韩世忠去质问秦桧，根据什么说岳飞谋反，秦桧拿不出证据，竟厚颜无耻地说：“莫须有。”韩世忠愤怒地对他说：“莫须有三字何以服天下！”1142 年初，宋高宗和秦桧杀害了岳飞。那时候，岳飞刚 39 岁。

岳飞一生廉洁正直，从不计较个人得失。有人问他：“什么时候天下才能太平？”，岳飞说：“文臣不爱钱，武臣不怕死，天下便可太平！”。他一生坚持抗金，保卫了南宋人民的生命财产，因此受到历代人民的尊敬。



第 9 课 宋代经济的发展

陶瓷之一钧瓷的故事

关于钧瓷的由来，某个小镇流传着一个美好的传说。从前，有一位老妇人，领着几个儿子以烧窑为生。一天出窑时，他们发现烧出了几件带红紫色花斑的瓷品，非常好看。而在过去烧的彩瓷中，这种色彩并未出现过。他们兴奋之余，母亲就领着儿子连烧数窑，想再烧出同样的瓷品，结果再也没有出现。

就在大家百思不得其解时，母亲忽然发现作坊的地上有一些铜屑，就问儿子这些铜屑是从哪里来的。儿子说，前几天有一个路过的铜匠，曾在这里借宿过了夜，想必是他留下的吧。母亲心里猜想，莫非就是这些铜屑混入了釉中，才烧出了带红紫色斑的瓷品？于是她试着把铜屑配入釉中，果然烧出了如玫瑰紫、海棠红那样美丽的彩釉瓷品。

这家烧出了彩釉瓷品的消息，在小镇里被迅速地传开了，引得远近的窑场都争相效仿。后来，有些能工巧匠试着又把铜矿石也配在釉里，就烧出了色彩更丰富的瓷器。于是，钧瓷诞生了。

第 11 课 元朝的统治

忽必烈的故事

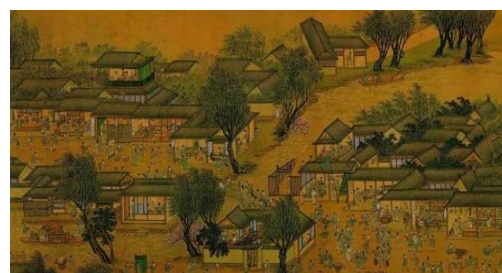
忽必烈是个十足的“蒙古汉子”。他把成吉思汗创立的战术同从中原和穆斯林军队那学来的围攻战术相结合，在取得战役胜利的同时也证明了自己的军事才能丝毫不逊于任何一位蒙古大将。他学习汉族文化的长处，例如他把汉族博大精深的文化知识和科技发明与蒙古人的民族传统和骁勇善战相结合。然而，在蒙古人中的保守派看来，忽必烈对汉族文化的钟情无疑意味着对蒙古民族的背叛。

1260 年，忽必烈突然与宋朝停战，挥兵西北向其弟阿里不哥的驻地哈尔和林进军。忽必烈大军攻下哈尔和林后，利用该城同阿里不哥军队作战。终于在 1264 年，迫使阿里不哥对哥哥忽必烈臣服。忽必烈对弟弟进行了大赦，还为其分配了土地，但是忽必烈并没有放过那些在阿里不哥身边鼓动其造反的人。忽必烈的侄子海都拒绝归顺，其后 30 年间一直伺机袭扰中国边境。

忽必烈此后再也没有回到蒙古人的首都——哈尔和林，而是折返中国，回到被誉为人间仙境的花园之城——上都。由于宋朝在忽必烈讨伐阿里不哥期间违反了双方签订的停战协定，所以忽必烈返回中国后便发动了对宋朝的新一轮进攻。这番作战，忽必烈又在传统蒙古人作战策略的基础上制定了一条新战法：由于之前蒙古军队在攻破那些顽强抵抗的城池后进行了残忍地劫掠和屠城，这一做法广为人知，他充分利用汉人对于蒙古人战争方法的熟悉和了解，主动提出如果各地能够投降蒙古，蒙古人必将与汉人和平相处。忽必烈的保证，加上他对难民的善待，赢得了汉人的信任。1276 年，年仅 7 岁的宋朝皇帝归顺蒙古。此后忽必烈继续征讨散落在中国东南部的宋朝残余势力，并攻下广州，对最后的抵抗者发起海上打击。然而，事实上在宋朝皇帝投降蒙古的那一刻之前，忽必烈就已经取得了对宋朝战争的胜利。

第 12 课 宋元时期的都市和文化

《清明上河图》名画欣赏



如果你想了解北宋的文化，《清明上河图》将是你的第一手资料。《清明上河图》是北宋的画家张择端所画，这也是他存世的仅见的一幅精品，现存于北京故宫博物院。作品以长卷形式，采用散点透视的构图法，生动地记录了中国十二世纪城市生活的面貌，这在中国乃至世界绘画史上都是独一无二的。总计在五米多长的画卷里，共绘了五百五十多个各色人物，牛、马、骡、驴等牲畜五、六十匹，车、轿二十多辆，大小船只二十多艘。房屋、桥梁、城楼等也各有特色，体现了宋代建筑的特征。具有很高的历史价值和艺术水平。有一个问题：为什么此画叫《清明上河图》呢？我原以为你张择端所取，但是我错了。张择端画完此画后并没有给此画取名。因为这幅画描绘的是汴京清明时节的繁荣景象，后世的很多专家认为图取名为《清明上河图》，其含义就是清明节去河边，而图尾柳树边正是主仆一行人出行，完全可以看做是遐想的主人公，那么《清明上河图》名字的含义就完全可以诠释了。《清明上河图》的命运尤为曲折，张择端完成这幅歌颂太平盛世历史长卷后，首先将它呈献给了宋徽宗。宋徽宗因此成为此画的第一位收藏者。作为中国历史上书画大家的宋徽宗酷爱此画，用他著名的“瘦金体”书法亲笔在图上题写了“清明上河图”五个字，并钐上了双龙小印。公元1126年九月，金兵掳走了徽钦二帝，洗劫了宫中宝物，《清明上河图》也在其中。

元灭掉了金，《清明上河图》被收入秘府。元朝人比较粗犷，并不重视这幅名画，导致一个小官从宫中偷梁换柱取走了《清明上河图》，这小官把画卖给了杭州陈彦廉。杨准从陈处购得，题长跋记述始末。次年，江西刘汉从杨准处获观，为之题跋，誉为“精艺绝伦”。

到了明朝，《清明上河图》流传到盖殿大学士徐溥处。徐临终时，赠内阁大学士李东阳，李东阳曾经图后两次题字。李东阳去世后，图归兵部尚书陆完。陆作题记。陆完死后，其子售予昆山顾鼎臣家，不久，归相国严嵩、严世蕃父子。在此期间，社会上流传很多关于严嵩父子借《清明上河图》打击、陷害都御史王忬(yu)的传闻，并被时人收入笔记著作中。严嵩败，家产被籍没，图入宫廷。后由内府转入冯保之手。

1644入清以后，图先后为陆费墀、毕沅等人收藏。毕沅死后第四年，家产被籍没，图被收入清宫，并著录于《石渠宝笈三编》。1921年，溥仪以赏赐溥

杰为名，将《清明上河图》等文物偷运出宫。由天津转长春伪满皇宫。1945年，溥仪携图出逃。在通化被截获。将图存放于东北博物馆，后拨交北京故宫博物院。

《清明上河图》的传奇故事都刻在它的画卷上。现在也有很多模仿《清明上河图》所建造的古城，我知道的有两个，一个是开封的清明上河园，另外一个横店的清明上河古城。我有幸去过开封的清明上河园，漫步一圈，满满的现代气息，丝毫没有往日的气氛。

第13课 宋元时期的科技与中外交通

火药的发明

中国古代炼丹家为求长生不老炼制丹药，用火炼丹，促成了火药的发明。火药是我国古代的四大发明之一，距今已有1000多年的历史，火药是在适当的外界能量作用下，自身能进行迅速而有规律的燃烧，同时生成大量高温燃气的物质。在军事上主要用作枪弹、炮弹的发射药和火箭的推进剂及其他驱动装置的能源，是弹药的重要组成部分。火药最初主要用于医药，这从其命名的“药”字即可见一斑，后来火药传至欧洲才用于军事。

第三单元 明清时期：统一多民族国家的巩固与发展

第14课 明朝的统治

朱元璋的故事

一个寒冷的冬天，朱元璋来到三山门，视察修浚护城河，看到一个役夫，裸体在水中行走，看样子像是在探物。这么冷的天，他在干啥呢？

朱元璋让人去问，原来不知什么原因，监工把那位役夫的锄头扔进了水里，没有锄头就没法干活，不干活就要被处罚，所以那个役夫，说什么也要捞上来。

可是探了半天，也没有探到。朱元璋让人另外拿了一把锄头给他，对随行人员说，把农夫弄来修护城河，这么冷的天，手脚都开皴了，本来够辛苦的了，居然还有人忍心加害！他令人把那个监工抓来，狠狠打了一顿屁股。打完监工屁股，朱元璋对随行的丞相说，今天咱们穿着厚厚的裘衣还觉得冷，何况这些贫困无衣的役父，他们的苦楚，肯定无法用语言形容！

说完这话，朱元璋当即命人停了那人的差役，然后命令工部，将服役的工匠遣送回家。太祖尝于冬月幸三山门观修浚城濠者，见有役夫裸行水中，若探物状。

令人问之，则督工吏掷其锄于水中，求之未得耳。令别取锄偿之。曰：“农夫供役，手足皴裂，亦甚劳矣，尚忍加害乎？”捕吏杖之。顾谓丞相曰：“今日衣重裘体犹还家。”

对最底层民众的态度，是衡量统治者执政为谁的试金石。

第 15 课 明朝的对外关系

郑和小时候的故事

郑和是云南昆阳人。小的时候，他的祖父和父亲曾经乘着大船，去过很远很远的地方。每逢他们归来，小郑和都要缠着他们讲故事。那些新奇的故事，在他幼小的心灵里扎下了根。他多么盼望自己也能驾着一条船去远航啊！可是他不太小，驾驶不了大船，他就经常做些小船玩。

小郑和找来纸，叠了许多小船。他把小船放在水面上，让微风把它们吹向远方。他目送着顺水飘荡的小船，心中有了远航的愿望。郑和暗暗下定决心：长大以后，一定要做个航海家，像祖父和父亲那样，乘上船，到很远很远的地方去。

渐渐地，郑和不再叠纸船了。只要一有空儿，他就围着造船的叔叔、伯伯们转，问这问那，把造船的方法牢牢地记在心里。



这一天，郑和捡了一些碎木条和小木片，在屋后的空地上，自己悄悄地造起小木船来啦！

郑和一心一意地造船，把别的事情都丢在了脑后边。为了造船，他常常忘了吃饭和睡觉。没用多少天，郑和就造出了三十多只小木船。

船造好了，郑和的欢喜劲儿就甭提了！一天，他把小木船都运到湖边，用绳子一只一只地连起来，郑重地放到水里，系在大船后面。看着自己造的小木船排成了队，郑和高兴地又蹦又跳，嘴里喊着：“我的船下水啦！我的船下水啦！”

伙伴们好多天没看见郑和了，听到他的喊声，都跑过来，一看：“嗨，郑和造了这么多船啊！真是太好啦！太好啦！”一个个都高兴得拍起手来。

郑和一本正经地说：“我的船队就要出发了，你们愿意做我的水手，跟我去远航吗？”孩子们争先恐后地说：“愿意！愿意！”郑和让伙伴们上了大船，他自己当船长，等伙伴们拿起船桨，就大声说：“现在起航！”

孩子们一齐划起船来，三十多只小木船跟在大船后面，像一条长龙似的在水面上游动。郑和挺着小胸脯，站在船头，不断地下着命令，可威武啦！

这一年，郑和才 10 岁。

第 16 课 明朝的科技、建筑与文学

李时珍故事一：开棺救母子

一次，李时珍在路上见一群人正抬着棺材送葬，而棺材里直往外流血。李时珍上前一看，见流出的血不是淤血而是鲜血，于是赶忙拦住人群，说：“快停下来，棺材里的人还有救啊！”众人听了，面面相觑，彼此都不敢相信。人已经死了，再开棺惊动故人，不是太不吉利了吗可万一……李时珍当然看出了大家的心思，于是便反复劝说，最后使主人答应开棺一试。李时珍先是进行了一番按摩，然后又在其心窝处扎了一针，不一会儿，就见棺内的妇人轻轻哼了一声，竟然醒了，人群顿时欢动。不久之后，这名妇女又顺利产下一个儿子，于是人们都传言李时珍一根银针，救活了两条人命，有起死回生的妙法。这就是李时珍开棺救母子的故事。

李时珍故事二：活人断其死

李时珍在以一根银针救活母子两人后，许多人都想见一见这位神医。一天，有家药店老板的儿子正在柜台上大吃大喝，听说了之后，也想去看看热闹。他费了好大力气最后挤到李时珍面前，问道：“先生，你看我有什么病吗”李时珍见此人气色不好，赶忙给他诊脉，过后，十分惋惜地说道：“小兄弟，可惜呀，年纪轻轻，活不了三个时辰了，请赶快回家去吧，免得家里人到处找。”众人都不信，那个药店老板的儿子更是大骂不止，之后在众人的劝说下，方才气咻咻地走了。果不其然，不到三个时辰，这个人便死掉了。原来此人吃饭过饱，纵身一跳，肠子断了，内脏受损。由此，人们更是惊叹李时珍的神奇医术了。

第 17 课 明朝的灭亡

故事一：李自成用人得失

李自成起用的知识分子，大都是些下层的失意文人。如牛金星，天启七年举人，“通天官风角诸书，亦颇讲孙吴兵法”，曾做过塾师。因儿媳之死，与姻翁王士俊反目兴讼，被官绅合谋诬陷，逮进大牢，革去功名。河南人宋献策，连个秀

才都不是，但粗通文墨，“精于六壬奇门遁法及图讖诸数学”。崇祯十四年，经牛金星引荐加入起义队伍后，向李自成献上“十八子主神器”的讖语。

还有一位流传很广的所谓李自成的“谋主”——河南杞县的李岩，自清代以来就有不少人考证其为“乌有先生”，就算实有其人，也不过是个举人。后来，随着起义势力的不断壮大，李自成还任用了其他谋士，但层次都不高。这些下层知识分子，长期生活在乡野或江湖之间，不仅缺乏带兵打仗、从政治国的经验，而且视野狭隘，不能准确把握全国形势及其走向。他们的出谋划策，也就不免出现这样那样的偏差与失误，从而埋下日后败亡的祸根。

故事二：闯王刀法

闯王刀（五十三刀），相传此刀术系李自成农民起义军实用刀法，故名闯王刀。闯王刀以技击实践为中心，编排套路结构严紧，布局匀称，运动清晰，招术奇特，手法惊异，步法多变，美无花架，实而不华，马上步下均适用。攻如猛虎下山，具迅雷不及掩耳之势，防时稳如泰山，伺机相还。临阵应用，以攻为主，先发制人。其特点是猛、快、巧、准。

关于李自成的闯王刀，还有这么一段故事。崇祯十六年（1643年），李自成率大军三攻潼关，路经华州露泽院村，特将宝刀留在关帝庙内“保佑一方平安”。而另一种说法则为，李自成看到这里的香火旺盛，也想求关公助他一臂之力，所以把刀献到了关帝庙里。

第 18 课 统一多民族国家的巩固和发展

康熙帝平三藩

康熙帝亲自执政后，大力整顿朝政，奖励生产，惩办贪污，使新建立的清王朝渐渐强盛起来。当时，南明政权虽然已经灭亡。但是南方有三个藩王却叫康熙帝十分担心。这三个藩王本来是投降清朝的明军将领，一个是引清兵进关的吴三桂，一个叫尚可喜，一个叫耿仲明。因为他们帮助清朝消灭南明，镇压农民军，清王朝认为他们有功，封吴三桂为平西王，驻防云南、贵州；尚可喜为平南王，驻防广东；耿仲明为靖南王，驻防福建，合起来叫做“三藩”。三藩之中，又数吴三桂最强。吴三桂当上藩王之后，十分骄横，不但掌握地方兵权，还控制财政，自派官吏，不把清朝廷放在眼里。康熙帝知道要统一政令，三藩是很大的障碍，一定得找机会削弱他们的势力。正好尚可喜年老，想回辽东老家，上了一道奏章，

要求让他儿子尚之信继承王位，留在广东。康熙帝批准尚可喜告老，但是不让他儿子接替平南王爵位。这一来，触动了吴三桂、耿精忠(耿仲明的孙子)，他们想试探一下康熙帝的态度，假惺惺地主动提出撤除藩王爵位回到北方的请求。这些奏章送到朝廷，康熙帝召集朝臣商议。许多大臣认为吴三桂他们要求撤藩是假的，如果批准他们的请求，吴三桂一定会造反。康熙帝果断地说：“吴三桂早有野心。撤藩，他要反；不撤，他迟早也要反。不如来个先发制人。”接着，就下诏答复吴三桂，同意他撤藩。诏令一下，吴三桂果然暴跳如雷。他自以为是清朝开国老臣，现在年纪轻轻的皇帝居然撤他的权，就非反不可了。

公元 1673 年，吴三桂在云南起兵。为了笼络民心，他脱下清朝王爵的穿戴，换上明朝将军的盔甲，在永历帝的墓前假惺惺地痛哭一番，说是要替明王朝报仇

雪恨。但是，人们都记得很清楚，把清兵请进中原的是吴三桂；最后杀死永历帝的，还是吴三桂。现在他居然打起恢复明朝的旗号来，还能欺骗谁呢？

吴三桂在西南一带势力大，一开始，叛军打得很顺利，一直打到湖南。他又派人跟广东的尚之信和福建的耿精忠联系，约他们一起叛变。这两个藩王有吴三桂撑腰，也反了。历史上把这件事称做“三藩之乱”。

三藩一乱，整个南方都被叛军占领。公元 1681 年，清军分三路攻进云南昆明，吴三桂的孙子吴世璠自杀。清军最后平定了叛乱势力，统一了南方。

第 19 课 清朝前期社会经济的发展

（暂无）

第 20 课 清朝君主专制的强化

清朝文字狱

清朝文字狱的处理是非常残酷的，逮捕、抄家、坐牢、受审，判罪极重，至少是终身监禁，流放边远，充军为奴，大多数是杀头凌迟。已死的人，则开棺戮尸。而且一人得罪，株连甚广，近亲家属，不管是否知情，即使是目不识丁，也一概“从坐”。作者犯了罪，写序、跋、题诗、题签之人都有罪，所有与刻印、买卖、赠送书籍有关的人，也都有罪。地方官有牵连的自然有罪，没有牵连的也犯了“失察”罪。总之，一个案件的罪犯，常常是百十成群。而告发的人，如庄案中的吴之荣，本来是一个罢官知县，竟被起用，一帆风顺，官至右佥都，朱佑明的

财产，也都归他所有。从此形成以检举揭发作为猎官敲门砖，有仇隙的利用文字狱来陷人于死地的恶劣风气。

康熙时的另一次著名的文字狱是《南山集》狱，又称戴名世狱。戴名世著有《南山集》，书中采用了桐城方孝标《滇黔纪闻》一书的材料，对南明诸王朝颇发感慨，寄以同情，并书南明桂王永历年号。公元1711年(康熙五十年)，左都御史赵申乔参奏戴名世为书狂悖，结果戴名世被斩。此案根据原来刑部的判决，牵连三百多人，但康熙帝对汉族文人实行怀柔政策，所以只处斩了戴名世一人。

第21课 清朝前期的文学艺术

故事一：宝钗扑蝶

宝钗到潇湘馆找黛玉，恰遇宝玉找黛玉，为避嫌疑，便抽身回来寻找别的姐妹去，这时见前面一双玉色蝴蝶。大如团扇，一上一下迎风起舞，宝钗遂取出扇子扑蝶，只见那一双蝴蝶穿花度柳，引得宝钗蹑手蹑脚，一直跟到滴翠亭，听到有人说男女私下交换手帕的事，害怕被发现，就故意说在追赶刚在附近的黛玉，躲开了自己的责任。



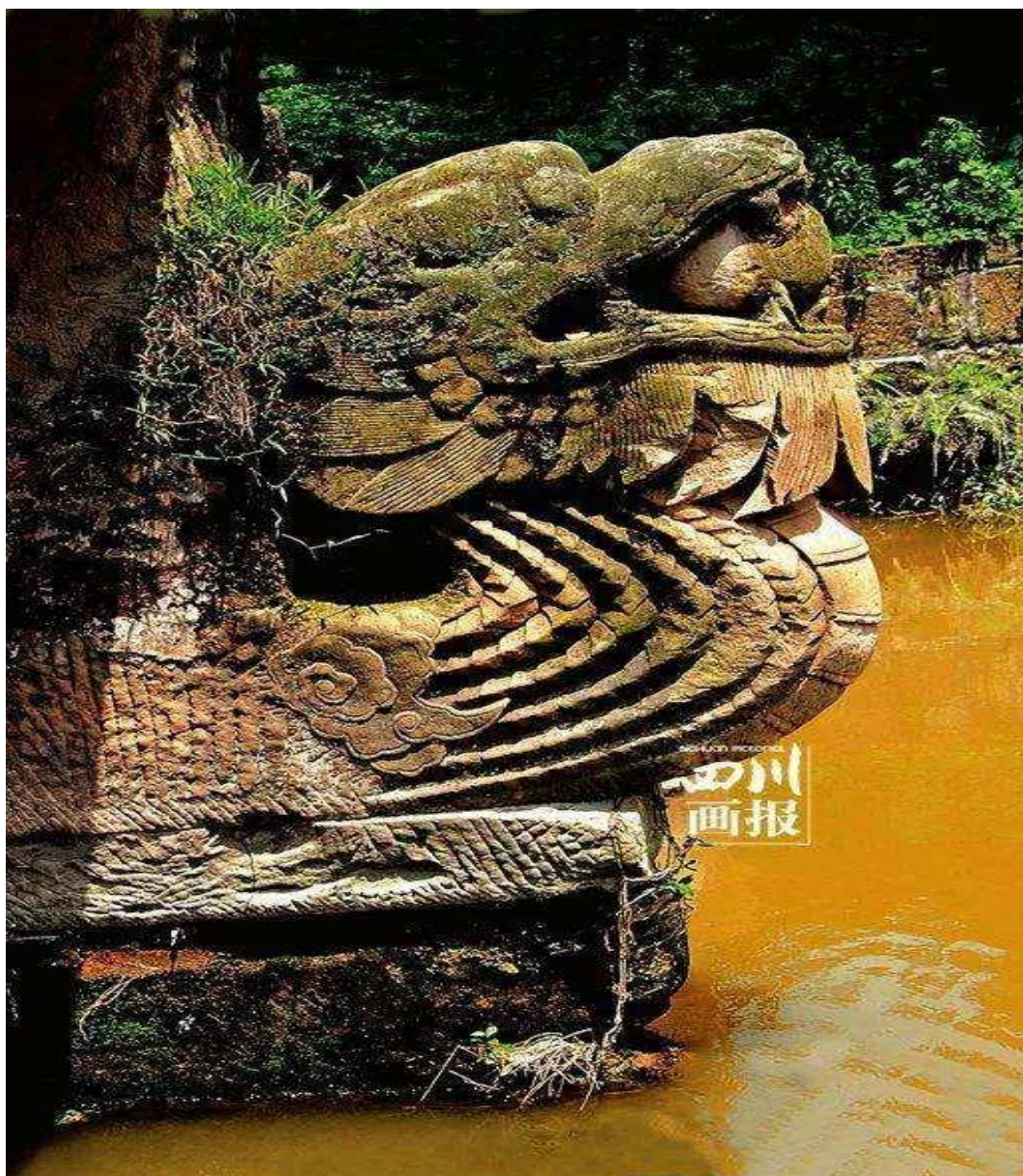
故事二：黛玉葬花

“林黛玉”葬花是因为怜花惜花。她怕落花流进污水被糟蹋，或者被人无情践踏，其实是用花来比喻她自己的处境，怜花实际上就是怜自己。她看到鲜花的凋零就仿佛看到了自己的将来的样子，体弱多病的她，她担心自己的生命哪一天就会象眼前的花一样凋落，所以惜花无疑就是爱惜自己，爱惜自己的青春，爱惜自己的生命。

故事三：宝玉摔玉

贾宝玉第一次见到林黛玉就有一种似曾相识的感觉，冥冥中说自己曾见过这个林妹妹。然后走近林黛玉挨着她坐下来聊天，具体聊些上学读书识字的事情。之后问到林黛玉出生的时候是否有玉。当时林黛玉出到贾府，人生地不熟，和贾宝玉也不曾相熟，为了以后相处的容易，便暗自揣测是因为贾宝玉有玉，所以问她有没有。之后回答贾宝玉：“我没有那个，想来不是一件俗物，哪能每个人都有？”。贾宝玉听后顿时癫狂起来，摘下了玉，狠命的摔了出去。口中怒骂道：“什么了不起的物件，也不择人而栖，还说什么灵不灵的”吓得众人急忙去抢救。

天兴中学校本教材



天兴中学 郑 强

第1课 我们的家乡龙贯山

龙贯山，本名螺贯山。位于富泸二县之间。至于为何称龙贯山，说来还有一段动人的插曲呢？

1402年，皇宫中火光冲天，建文帝朱允炆见此情景吓得胆颤心惊。不多久，明成祖朱棣带着喜悦的心情来查验其侄的遗骸时，不禁大惊失色：活不见人，死不见尸。一时，建文帝的死因遂成了千古之迷。有的史书记载：早已被烈火化作灰烬，只眼浊的朱棣没有发现而已；有的传记又说其大难不死被一神秘之人指点通过秘道逃出了火海——做了化缘的和尚。相比这下，后一种说法颇有传奇色彩，流传甚广，以至于中国的名山大川都留下了他的足迹、甚至墨宝——诗词歌赋。就连富泸境内名不转经转的螺贯山也沾染了建文帝的光彩....

话说这一天，阳光明媚，万里无云。建文帝吃罢了斋饭，独自一人来到山顶。只见群山环抱，层峦叠嶂，独此峰兀立，真可谓一览众山小。一阵微风拂来，吹开了建文帝的袈纱也吹开了他久未开启的心扉。想着自己曾经贵为天子，如今真成了“孤家寡人”了，甚至成了颠沛流离东躲西藏的朝庭钦犯。真想联络重臣良将，重操金戈，卷土重来。想到这里心情激动竟喃喃自语起来：“眼下这一座座傲然屹立的山峰，像不像一个个等候诏宣的臣子？”说着说着，不禁用手点数起来，无奈数来数去只有九十九座山峰。俗话说没有不透风的墙。您建文帝脑壳儿再聪明，行动再诡秘，也有疏忽大意的时候。这不，螺贯山附近的村民，不但知晓了您的行踪，还识破了您的身份。只是有点遗憾，为什么要不辞而别呢？是怕抓住后送到衙门邀功请赏？你可是我们心目中数一数二的有道明君啊！以至于没能睹见您的尊容；没能在您面前三跪九叩。纵然如此，您给螺贯山带来的福份我们享受到了——为了螺贯山的私心私利前途命运，也为了尊重进而顶礼膜拜您，村民及庙内的沙弥们决定在“螺贯山”上大作文章摒弃俗不可耐的“螺”字，取而代之的是“龙”字，希望借助真龙天子的庇护，“龙贯山”能美名远扬，万人瞩目。这“龙贯山”的来历还颇有传奇色彩、历史韵味了！不光如此呢！这龙贯山虽说其貌不扬，海拔嘛！是珠穆朗玛峰的零头米(480)。可在周边城镇乡民的心目中却是一座宝山，有“小

台湾”之美誉。“小台湾”？你没听错吧！千真万确。关于这“小台湾”的说法，想来是与二十世纪五十年代那场激烈悲壮的缴匪运动有关。龙贯山匪患猖獗，其历史可追溯到民国时期。究其形成原因，是连年的战乱、军阀割据使田地荒芜，民不聊生。一部分农民迫于生存的压力，不得不揭竿而起，占山为王从而干起了烧杀抢掠的行当。所幸的是这些匪寇还有几分良知，掠夺的目标主要是地主富户殷实人家，很少波及平民百姓。王老胎就是代表。据史料记载：民国三年，富顺人王伦（外号老胎）纠集国民党的逃兵败将及当地游手好闲的农民共一千余人，来到龙贯山决定占山为王、落草为寇。这王老胎，可不简单，一心想干大事做得轰轰烈烈，一心想出名过得有滋有味。只是这老胎选择的却是臭名昭著的出名方式。这帮人无恶不做，手段也及其惨忍。令人咬牙切齿的是还颇懂谋略。常常化装成军人的模样深入村落宅院，美其名曰是体察民情嘘寒问暖，实际上是背地暗中踩点，看是否是殷实人家。一旦目标确定后就开始杀烧抢掠，更狠的是不管你是富人还是穷人先绑了人质再说，然后对其家人威逼交纳不菲的赎银，不然的话就撕票。这一招真够厉害，对穷人来说，只能对外筹借：借亲借友，甚至借高利贷；对富人来说，虽说心里十个不情愿，但嘴里却不能说半个不字。俗话说恶有恶报，不是不报，是时候未到。这一年（1918 年），激起了众多受害者的公愤，也是王老胎等人的末日。民国七年（1918 年），富顺泸县隆昌三地联防成立了“泸富隆剿匪指挥部”而司令员呢就是泸县青龙乡游方寨的潘与山。这潘与山从各村寨精选了两千余名寨丁，经过操练全副武装后，就浩浩荡荡地向龙贯山进发了。兵来将挡，一方要捶死挣扎，一方又要斩尽杀绝，两者一碰，自然产生火花，只是这火花太激烈：经过三天三夜的浴血奋战，王老胎见“士兵”伤亡惨重，最关键的是快弹尽粮绝了。这老胎见大势已去，眼望苍天，连连感叹：“也罢！也罢！”情至动容处竟挤出两滴“伤心的泪”来。哭有何用？没要到你的老命没叫你投胎转世已是不幸中的万幸了。于是王老胎带着残匪，抄小道，沿近路往大坳场、宝庆乡方向逃窜而去……胜者为王，败为寇。江山是我打下来的，是我的地盘，我爱怎么处置就怎么处置。这潘与山也不例外，除了打扫战场搜寻“战利品”外，再有就是两个“凡是”——凡是我

不喜欢的，凡是不顺我眼的就得焚毁。烧毁匪巢本无厚非，只是那些古色古香的古寺古庙古道观(如永兴寺)又招你惹你了。以至于现在的龙贯山山顶上除了浓密的杂草就是稀疏的竹林了。这就是历史上有名的“火烧龙贯山”事件。幸好，那些又大又长又深的山洞还存活于今。后来相中此山做匪寇的还有陈大眉毛、马大棒、潘厚坤、蓝大脚板等大大小小的匪帮。另一部分是1949以后，国民党的残余势力，见大势已去，多数将领兵士不得不缴械投降，做了共军的俘虏。但仍有一小撮顽固派，也爱上了龙贯山借助龙贯山的“华山之险”，誓与蒋家王朝共存亡。国民党七十二军郭如瑰下属的某团就是代表。这帮人原来是拥共的，但后来又出而反而叛共，还成立所谓的“反共救国军”。这帮人虽军人出身，但所作所为与土匪没有两样。为了达到长期与解放军抗衡的目的，这帮人俨然把龙贯山当成了“根据地”。把前人雕琢的山洞加大加深加长。这些山洞不简单啊！



于长嘛！蜿蜒曲折有数公里长。这些山洞，数目众多，更绝的是大洞套小洞，洞洞相连，其错综复杂的程度，不亚于迷宫。匪徒们据此死守，在洞中设下伏兵，

很多经过大风大浪的士兵将领没想到一生就在这山旮旯冬暖夏凉的山洞里栽倒了。从我懂事开始记忆起，二十多年来，没有人知道这里的山洞究竟有多少？也没有人清楚这里的山洞究竟有多长？通向哪里？没有人亲自走完过，怕的是探险虽小，要是丢了身家性命才是大事。据说这龙贯山的山洞与数公里之外的飞蛾山的山洞是“一家人”，是洞洞相连的。这帮匪徒竟“聪明”起来——台湾是你老蒋的天下，而龙贯山呢？是我们的地盘，不，是我们的“台湾”，只不过前面要多加一个“小字”。时光荏苒，历史沧桑。这“小台湾”的名字已渐渐被青年人所遗忘，只长存在年近古稀的老人心里。掐指算来，从民

国三年到解放初期，盘踞在龙贯山的土匪，其历史有近四十年之久。

当新中国成立、国民党垮台的消息通过广播传到龙贯山的时候，翻身作了主人的村民们自是满心欢喜。而那帮无恶不做的匪徒呢，此时作何打算？是识务弃暗投明不再做人民的敌人呢？还是孤注一掷负隅顽抗来个鱼死网破？可悲的是这帮亡命之徒愚蠢之极竟然选择了后者。山雨欲来风满楼，圣君登临之山岂容这帮匪寇之徒蹂躏践踏？一九五零年九月西南军区



派出一支军队由李殿增挂帅，开赴龙贯山。这李殿增可是身经百战经过大风大浪的人物。初次查看龙贯山，不免有些轻敌：不就是不毛之地的一颗小弹丸吗？可双方一交手才知道对方也不是吃素的花了将近一年的时间才拿下龙贯山，也算是付出了惨痛的代价——几百名鲜活的解放军战士没有走出龙贯山这深邃诡异的山洞。所幸，今天在富顺西子湖畔五府山上的纪念碑上，我们能找到这些英烈的名字，拜读之后，更令人肃然起敬。

时光匆匆，五十多年的岁月飘然而过。和平发展的时代，取代了硝烟弥漫的年代。以经济建设为中心是各行各业各条战线追求的目标，一切向前看的思想，开阔了人们的眼界，甚至是指引人们发家致富的方向。只是这个“一切向前看的”的思想，在某些人的眼里已经变了质，变成了实在的能触手可及令人想入非非怦然心动的东西，即所谓“一切向钱看”。泸县天兴乡的部分村民就是代表。这帮只顾眼前利益的村民，根本就不管后人的评叛与感受。把偌大的山洞人为的摧跨后，再把沙块粉碎、筛选、淘洗，最后晒干制得成品，然后运往建筑公司、制碗厂等企业就可以变回大把大把红彤彤的人民币啦！之所以要淘洗，不仅是去除杂质，最关键的是能收获“金子”——那种亮闪闪夺人眼目的所谓“沙金”。能有这种举动，想来这帮人是吃

了熊心豹子胆了。而提供方呢？除了当地的父母官外，别无他人。于是，这帮人拿着锄头、铁锹、钢钎干得热火朝天、喜滋滋的，甚至还借助现代化的破坏工具——雷管炸药。只是这雷管炸药可不是闹着玩的，稍不注意就要咬人：咬手咬腿咬脚甚至还要咬脑袋。记得 1996 年我中学毕业后，到龙贯山游玩，亲眼见一老者的双手被炸飞，其惨



状其血淋淋的场面真令人惋惜进而深深感叹：是老者的命运不好呢？还是大自然对破坏者的警告惩罚？想来我只是一介草民，与己不相干的大事小事本不该去操心过

问，再说山腰以上的地盘是泸县的，当地政府为了经济利益想怎么发掘，是人家的事，拿周杰伦的话就是：“我的地盘我作主！”

如今山洞一天天的减少，到二十一世纪初，这些曾经成为土匪巢穴、“战利品”存放地的山洞，几乎全被摧跨荡平，只留下若干个又大又深的露天沙坑，要



是碰上下雨天，里面积满了水，成了湖泊，此时，弄来一艘小船，一男一女牵手上场在上面荡桨嬉戏，也不失为一种浪漫。沙洞虽不复存在了，可当地村民的腰包却胀鼓了，你看，公路两边一排排装饰一新，傲然屹立的楼房就是见证；山洞虽不复存在了，可龙贯山的命运一直被广泛关注。前几年就有人吵作说要开发龙贯山，只是久久不见行动，看来这条信息也是空穴来风。巧得很，最近笔者“百度”有关龙贯山的资料时，“快照”出一段网页，着实令我兴奋激动：是富顺县政府

和县招商局在四川投资网上发布的。其内容是说：计划在龙贯山附近征地两千亩，发展现代示范农业观光区（主要以藤梨果园为主）和龙贯山纯森林公园。其设想是用两年的时间投资一千万，将若干个采沙留下来的坑人工雕琢成沙洞湖后再发展水上项目。再有修复一些有游览价值的景点资源，比如说 24 个犀牛脚印、古寺古庙、神秘地古水井等等！

从建文帝登临龙贯山的日子到今天二十一世第八个年头，一路写来，没想到关于龙贯山的故事传说这么多。只是万千乡民们看到这些“堆砌的”诸多文字，有何感想？是否被感染有了冲动的想法——想来此地走上一遭。如果真是这样，那就带上你的行李给我走吧，去一睹龙贯山的“庐山真面目”！

第 2 课 泸县龙文化

龙是中国人的独特文化创造、观念创造和符号创造，是人类想象出来的吉祥物。2006 年，泸县正式将县城命名为“龙城”。如今，“龙城”也成为泸县的别称。泸县是怎么和龙联系起来的呢？

“龙城”命名在于泸县坚实丰厚的龙文化基础。泸县有丰厚的龙



文化物质基础，其中尤以龙脑桥为代表的龙桥群最为出名。至今已有 600 多年历史的龙脑桥，其雄姿已载入中国古桥画册，闻名中外。1996 年 11 月，被国务院确定为全国重点文物保护单位。该桥在中国古桥建筑中工程浩大，雕刻十分



精美，造型生动别致。龙眼、耳、鼻、眉韵态十足，鳞翅流云栩栩如生，继承和发扬了秦汉、唐宋的石刻传统，是中国古代梁板桥的第一桥。2013年，泸县龙桥群共46座成功申报为第七批全国重点文物保护单位。在泸县，另有分宋代石刻惊天下

泸县地处四川南部，是一座充满了古代文明、历史悠久的文化城，有着丰富的文化遗产，其中制作精美、雕刻技术娴熟、构思高妙、随物赋形、造型别致、生动逼真的石刻艺术，有着极高的艺术价值和审美价值。



泸县的各类馆藏文物总数达14135件。其中珍贵文物达500余件，包括一级文物100多件，二级文物100多件，三级文物200多件。泸县馆藏文物主要包括石刻、青铜器、书画、瓷器等。其中，尤其是宋墓石刻数量众多，内容丰富，雕刻精美，技艺精湛。国家、省、市领导，有关专家、学者高度关注。泸县宋代石刻是2002年全国重要考古发现，2002年9至10月，泸县宋墓考古发掘，发现了大批宋代精美石刻。考古工作者惊叹：泸县宋代石刻，简直就是一座沉睡千年的南宋地下城！《四川日报》《中国文物报》《香港文汇报》等等媒体对此争相报道，轰动海内外。2006年5月，国务院公布泸县宋墓石刻全国重点文物保护单位。

泸县宋墓是一幅南宋社会历史画卷。石刻对研究南宋时期的经济、政治、文化、社会生活以及丧葬习俗等多方面有非常重要的作用。泸县宋墓石刻是中国南宋建筑和艺术方面的宝贵素材。其石刻艺术是四川地区石刻艺术的历史传承，石刻艺术水平之高，是同代同类建筑的上乘之作！

泸县宋墓石刻，填补了中国美术史宋代墓刻史的空白。其雕刻艺术之精湛，涉猎范围之广阔，赏美价值之高雅，这在全国艺术史上是独树一帜的，它与大足、安岳、乐山石刻互为伯仲，相映生辉，构成了中国古代石刻的辉煌。

专家认为：要研究宋代经济文化艺术，“北宋看开封”“南宋看杭州”“宋代民间看泸县”。泸县宋代石刻比较全面地展现了南宋政治、经济、文化、艺术、社会生活多方面，称之为是石刻的“清明上河图”。原因有：宋代石刻数量多；石刻图案内容多；石刻展示的内容多。泸县宋代石刻数量众多，雕刻精美。四川泸县宋代石刻博物馆全国独特，拟于 2017 年开放，欢迎泸县百万人民，各界人士前来参观！

行，并一直绵延不断。至唐宋时期民间开始流行耍“草把龙”，祈求风调雨顺、国泰民安。后来兴起了水车龙、火龙、板凳龙、布衣龙等多种形式的龙灯。其中尤数雨坛彩龙更具有完整的表演套路和情节，深受广大群众喜爱。2006 年，泸县雨坛彩龙进入首批国家非物质文化遗产名录。为使该项非遗得到更好地传承，方洞镇决定在学校开设舞龙特色课程。

罗德书是雨坛彩龙第五代传人，受邀给雨坛中学舞龙兴趣班的同学们上课。对于学校开设舞龙兴趣班，罗德书说，“传授这些孩子舞龙，累是累了点，但为了龙文化的传承，民间文化的普及，值！”

2013 年，泸县被文化部命名为“中国民间文化艺术之乡——龙舞之乡”。

龙脑桥、龙桥群、宋墓龙雕刻、雨坛彩龙等“国宝”，辅之泸县纵横交错的龙山龙水龙地名、龙灯龙舞龙品牌，龙的形象在该县县城内外，在人民心中印象深刻、源远流长。

第 3 课 宋代石刻惊天下

泸县地处四川南部，是一座充满了古代文明、历史悠久的文化城，有着丰富的文化遗产，



南宋高浮雕侍女石刻

其中制作精美、雕刻技术娴熟、构思高妙、随物赋形、造型别致、生动逼真的石刻



南宋高浮雕彩绘花鸟石刻

艺术，有着极高的艺术价值和审美价值。

泸县的各类馆藏文物总数达14135件。其中珍贵文物达500余件，包括一级文物100多件，二级文物100多件，三级文物200多件。泸县馆藏文物主要包括石刻、青铜器、书画、瓷器等。其中，尤其是宋墓石刻数量众多，内容丰富，雕刻精美，技艺精湛。



明浮雕牌楼式石刻

泸县宋代石刻是2002年全国重要考古发现，2002年9至10月，泸县宋墓考古发掘，发现了大批宋代精美石刻。考古工作者惊叹：泸县宋代石刻，简直就是一座沉睡千年的南宋地下城！《四川日报》《中国文物报》

《香港文汇报》等等媒体对此争相报道，轰动海内外。2006年5月，国务院公布泸县宋墓石刻全国重点文物保护单位。

泸县宋墓是一幅南宋社会历史画卷。石刻对研究南宋时期的经济、政治、文化、社会生活以及丧葬习俗等多方面有着非常重要的作用。泸县宋墓石刻是中国南宋建筑和艺术方面的宝贵素材。其石刻艺术是四川地区石刻艺术的历史传承，石刻艺术水平之高，是同代同类建筑的上乘之作！



泸县宋墓石刻

泸县宋墓石刻，填补了中国美术史宋代墓刻史的空白。其雕刻艺术之精湛，涉猎范围之广阔，赏美价值之高雅，这在全国艺术史上是独树一帜的，它与大足、安岳、乐山石刻互为伯仲，相映生辉，构成了中国古代石刻的辉煌。

专家认为：要研究宋代经济文化艺术，“北宋看开封”“南宋看杭州”“宋代民间看泸县”。泸县宋代石刻比较全面地展现了南宋政治、经济、文化、艺术、社会生活多方面，称之为是石刻的“清明上河图”。原因有：宋代石刻数量多；石刻图案内容多；石刻展示的内容多。泸县宋代石刻数量众多，雕刻精美。四川泸县宋代石刻博物馆

全国独特，拟于 2017 年开放，欢迎泸县百万人民，各界人士前来参观！

第 4 课 龙贯山剿匪记

1949 年 12 月 11 日，国民党第 22 兵团司令兼 72 军军长郭汝瑰率 2 万余人在宜宾起义。1950 年 1 月 30 日，72 军移驻富顺县，军部驻守在富顺文庙，233 师 697 团驻守在代寺乡。原国民政府代寺乡乡长、青年党分子曾思诚拉拢个别营、连级干部，伺机发动反革命武装暴乱。

1950 年 2 月，川南地区的国民党残余顽固分子趁人民政权刚刚建立、各项工作尚未理顺之机，纠集土匪、兵痞、反动帮会等在各地发动暴乱。在富顺县，“反共救国军”13 师师长罗熙以兜山镇兜子山为据点，在全县 53 个乡镇中的 48 个乡镇拼凑 200 股、1 万余土匪，袭击杀害征粮工作队员和农民积极分子，攻打乡镇人民政府、区公所，抢劫财产。1950 年 3 月 5 日，川南军区成立剿匪指挥所，派第 48 师包围兜子山地区，经过激烈战斗，全歼罗熙等匪徒 1000 余人。

3 月中旬，川南军区派 1000 余名将士组成军事代表团进驻七十二军，对这支部队进行整顿、改组，其中 50 多人下到 697 团。3 月 26 日晚 10 时许，曾思诚及 1 营营长孙金生发动暴乱，暴乱分子杀害军事代表 27 人，后逃至富顺县与隆昌县交界的龙贯山（又名罗观山）。3 月 28 日，叛军改称反共救国军川南独立第一团，孙金生任团长，曾思诚任政治主任。3 月 29 日，川南军区调 48 师至龙贯山，歼灭大部分叛军。少部分叛军逃窜，先后被追缉、拦截、枪杀、抓捕。

川南地区的土匪一度数量没有减少，还有所增加。3 月中旬，百人以上匪徒 800 余股、5 万余众。到 4 月初，匪徒达 20 余万，他们袭击各乡镇人民政府，残杀政府工作人员和积极协助新政府工作的人民群众。

3 月 28 日，川南军区派出 1000 多人的剿匪征粮武工队到富顺县，与驻守当地的人民解放军第 10 军 143 团联合对土匪进行全面清剿。

鏖战万家坳

万家坳乡也叫万坳乡，1940 年首次与龙硐乡合并为龙万乡，乡政府驻地万家坳场。之后，龙硐、万坳数次分合，直至 2001 年合并为龙万乡后再也没分开了。

1950 年 3 月 28 日，川南军区下达 1 号作战命令，由副司令员范朝利率领 1000 多人组成的剿匪征粮武工队从泸州开赴富顺县。3 月 30 日黄昏时分，部队抵达富顺县城。当晚，范朝利在沱江边修园（后为富顺县人民法院驻地）召开军事会议，研究部署战斗任务，决定组建几个大队，每个大队都有警卫排、通信侦察班、小炮班、宣传组，其中一个大队由军训科长齐健民任大队长、通讯科长任志习任政委，负责开赴童寺区万家坳乡剿匪征粮。

齐健民、任志习领导的大队有 60 人是第二野战军军政大学的学员，他们将约 300 人的队伍分为 4 个区队。3 月 31 日，这支武工队一早出发，渡过沱江后直奔万家坳乡。战士们沿着此起彼伏的山丘上的一条青石板羊肠小道急行，他们持枪警惕，随时环视四周防备土匪发动突然袭击，无暇欣赏两旁金灿灿的油菜花和绿油油的麦浪。

午后 1 时许，部队抵达万家坳场。万家坳场四周均是崇山峻岭，凹地中心的乡场仅有一条街。齐健民、任志习都有丰富的作战经验，他们观察地形后构筑工事、布置兵力，紧急备战。首先抢占万家坳制高点——西侧 200 米山坡上的中和寺寨。此寨原为旧乡公所驻地，易守难攻，高大厚实的寨墙上有许多军事垛口，可俯瞰万家坳乡场全景。场上、中和寺寨各驻两个区队，形成高低互相呼应的两个火力点。兵力部署到位后，立即加强警戒和侦察巡逻，观察匪态和民情。齐健民、任志习分析、研究出几套匪情突发后的战斗方案。

午后 2 时许，战士们刚端上碗吃饭，突闻四周枪声大作，杀喊声由远而近。战士们丢下碗筷跃入工事备战待命。大队直属通讯侦察班到高地指挥所，持望远镜将四周匪情尽收眼底，见乡场周边满山遍野黑压压的人群，上千名土匪携带枪支、大刀、长矛，胁迫空手或持棒、绳的民众摇旗呐喊，大造声势。

土匪指挥所设在万家坳场西北方向 500 米远处的山岗上。侦察班战士通过望远镜，看见匪首们指手画脚运兵布阵，获悉他们妄图包围万家坳场威吓武工队缴枪投降。

土匪逼至乡场 200 米处时向武工队射击，不知武工队实力，不敢贸然进场。齐健民、任志习商议决定，任志习带几名通信侦察员，急回中和寺寨制高点观察监视战情，并从高处以重火力支援，配合齐健民率部队反攻土匪。

任志习离开后，齐健民马上调整战斗部署，紧缩易被土匪攻击的前沿阵地，加固防御牵制匪徒，集中优势兵力寻机反攻。土匪枪械差、枪法不准，前沿士兵回撤时没有伤亡，随后与土匪对峙并僵持着。

下午 4 时许，通信员向齐健民报告，范朝利副司令员已知匪情，询问是否需要援兵。齐健民考虑山路崎岖，援军一时难到，坚信这支约 300 人的队伍能打败土匪，决心孤军恶战。然后，叫通信员回请任志习转告首长，武工队有信心和实力战胜围攻的群匪。

齐健民安排好集中兵力突击和掩护，发出红黄攻击信号。擒贼先擒王，武工队以匪徒指挥所为反攻目标。一时间枪声大作，武工队的十余挺轻机枪欢叫着，一梭梭子弹射向匪徒指挥所，硝烟弥漫，天地间突然变得昏暗。齐健民命令号手吹响冲锋号，战士们跃出战壕，手持寒光闪闪的钢枪杀向土匪。土匪都是当地好逸恶劳之徒，哪见过这等阵仗，吓得四处逃散，被胁迫来的群众也赶紧逃之夭夭。齐健民率队冲上土匪指挥所，匪尸血流遍地，枪弹随处丢弃，一遍狼藉，受伤匪徒鬼哭狼嚎，缴枪磕头求饶。齐健民鸣号收兵，队员们迅速聚结，发现约 200 人的突击队仅有一名战士负伤。战士们多数是首次参战的新兵，汇聚到中和寺寨欢呼雀跃，紧紧拥抱庆贺胜利。

缉匪护征粮

4 月 1 日，武工队与当地新政权在万家坳场贴出安民告示，宣传共产党为民除害及建立新政权的目的、剿匪征粮任务和对缴枪自悔土匪的政策，命令原乡长、保长、甲长不得毁藏所有账目和档案，必须上缴乡人民政府。

当天下午，武工队将各保长、甲长集中在一起开会，要求贯彻落实党的征粮政策——地主多征、富农少征、穷人几乎不征。

万家坳反围之战后，溃逃的土匪不敢公开暴乱，由明转暗为多个小股，潜入乡村串连旧势力顽抗，破坏征粮工作。民众不知新政权是否长久，怕土匪报复不敢举报，地主藏匿或偷卖粮食，春粮又尚成熟，导致万家坳乡征粮进度极慢。齐健民、任志习果断决定先灭匪后征粮，确定以军事为主、政治为辅的双管齐下策略，消灭瓦解土匪、发动群众、建立自卫队。

武工队对藏匿的窜匪用守株待兔的夜擒战法，白天大队拟定擒匪方案，休整待命；晚上，各小队风雨无阻分片包围有土匪藏匿地点及保长住处，并在交通要道设伏。连夜将抓获的匪徒押到在原乡公所审讯，摸清他们供出的匪首和反动势力重要人的住处和行迹规律，使武工队目明耳灵。

各区队以小分队兵力深入广大乡村积极出击，日夜围歼穷追猛打股匪，以枪声为令各队互相支援迅速包围、分割、奔袭、奇袭、分进合击，拉网捕鱼式的战术，不给匪徒任何逃窜和喘息机会。

武工队还展开政治斗争攻势。在保长大会上，突然押入携枪土匪使自称无匪情的保长们哑口无言，跪地求饶。齐健民、任志习借机严重警告保长们，须报匪情，不得通匪和破坏征粮，进一步阐明武工队剿匪征粮的方针、政策、任务和决心。然后放他们回家立功赎罪。后来，枪毙了顽固到底，继续通匪破坏剿匪征粮工作的原国民政府乡长张某。迫于形势，保长们不管是自愿还是无奈，都逐渐转向支持征粮工作。

齐健民、任志习召开群众大会，宣讲携枪自悔及带匪投诚人员的宽大政策，做匪属的工作，并通过保长劝降土匪，还创建了贫下中农自卫队。土匪纷纷前来缴枪自首，形势日渐趋好。

驰援周边地

经过1个多月的苦战，武工队在万家坳乡的剿匪征粮工作走上正轨，但童寺区其他乡形势严峻，匪患严重。齐健民、任志习商量决定

分兵两路，任志习率孙超任队长的永胜区队，以及童寺区公所副区长及部份区署人员，继续留在万家坳乡深入开展征粮工作；齐健民率领队部及另外3个区队迅速东进。

齐健民率领部队抵达童寺区公所驻地童寺乡附近的宝庆乡大宝村安营扎寨，研究匪情后，派警卫排与一个区队奔赴化区公所驻地赵化乡，两支队伍与留守万家坳乡的队伍互为依靠，并有电话通达县城，汇报工作和指挥战斗非常方便。

经过3个月的围剿，武工队消灭或瓦解小股土匪，大股土匪被主力部队——驻守富顺县的第10军143团剿灭，社会趋于稳定，齐健民、任志习分散兵力配合各乡收割麦子、油菜籽、蚕豆，不到两个月就超额完成任务，然后转为护粮仓，护群众送粮入县库，同时组建了区武装和各村联防队。

在这4个多月激烈、复杂的剿匪征粮战斗中，武工队发动、依靠广大贫苦大众，共计歼灭土匪1200余人，审判后枪毙土匪24人，仅有一名战士牺牲、一名战士受伤，共计征收各类粮食37万多公斤，保证了当地新政权正常运转，为接着进行的土地改革打下了良好基础。

8月20日，根据川南军区的命令，齐健民、任志习率领武工队凯旋泸州，归队。



泸州民间文化

LUZHOU MINJIAN WENHUA

得胜中学历史校本课程

主编 文正



泸州古称江阳，地处四川南部，其市区位于沱江、长江交汇处，自公元前 135 年设江阳郡，至今已有 2130 多年的历史，历来是川、滇、黔三省结合部的物资集散地，是川南经济中心和西南地区经济中中心的重要补充。泸州市是中国历史文化名城，历史悠久。泸州地方文化源远流长，蓬勃兴旺。1994 年国务院公布泸州为国家历史文化名城。本书对我们的历史课本进行了延伸和拓展，将泸州比较有特色的民间文化，作了详细介绍，加上精巧的构思，通俗易懂的文字，让你对泸州民间文化有较

深入的了解。

这本校本课程，带你领略泸州各具特色的民间传统文化，它们大多是国家级、省级、市级非物质文化遗产，有踩山节、泸县雨坛彩龙、古蔺花灯、合江傩舞、“泸州河”川剧、纳溪民歌、油纸伞等，这些民间传统文化具有生生不息的品质，是永不枯竭的民间教育资源，是我国艺术宝库中的瑰宝。学习这些民间传统文化，有利于我们了解家乡的文化历史和内涵，增加我们的文化自信，提升我们的文化底蕴，让我们逐步具有继承和传承中华民族优秀传统文化的能力，最终成为中华优秀传统文化的传承者。

《泸州民间文化》校本课程纲要

课程名称	泸州的民间文化和美食				
单 位	泸县得胜镇得胜初级中学			设计人	文正
年 级	七八九年级	总课时	8 课时	课程类型	综合实践
课程简介	泸州民间文化是在我校开设的一门传统文化的综合实践校本课程，课程以传统文化为教育契机，通过阅读、感受、探讨、画一画、做一做、跳一跳等形式，引导学生多方面感受传统文化的魅力，引导学生丰富语言积累，发展思维，增强阅读、习作、绘画等能力。本课程关注学生的成长，促进学生和谐全面发展，提高学生的审美情操，形成良好的健全的人格。				
背景分析	目的和意义： 民间传统文化具有生生不息的品质，是永不枯竭的民间教育资源，是我国艺术宝库中的瑰宝。泸州民间传统文化以学生的兴趣、需要和能力发展为基础，通过学生自己组织和参与一系列活动来实现培养人的目的，传承和发扬民间传统文化，培养学生文明习惯的养成、知识素质的提升、创新意识的激发以及民族精神的形成等，让学生了解家乡文化，热爱家乡，增强文化自信，从而激发学生热爱祖国，热爱家乡，建设祖国，建设家乡的使命感。				
课程目标	1. 做到爱护书籍，养成主动阅读的好习惯； 2. 用自己喜欢的方式如唱一唱、讲一讲、演一演、跳一跳、写一写、画一画等方式来学习民间传统文化； 3. 积极主动参与活动。				
课程内容安排	主题	周次 课时	内 容	实 施 要 求	
	民间文化	1/1	踩山节	学生观看视频，探讨服饰、蹬脚舞等，跳一跳，感受传统文化魅力，并用笔写出对踩山节的感受。	
		2/1	泸县雨坛彩龙	欣赏雨坛彩龙，感受龙的威武气势。学生画龙，看谁画的龙最有气势，小组内评价。	
		3/1	古蔺花灯	了解古蔺花灯，学生可跳花灯、画花灯、写花灯、做花灯等。	
		4/1	合江傩舞	学生探讨，民间文化怎样才能得到传承和发展？写出自己的建议。	
		5/1	“泸州河”川剧	学生画川剧脸谱，感受川剧魅力。	
		6/1	纳溪民歌	学生学唱《撵野猫》。	
		7/1	泸州油纸伞	了解油纸伞的历史，制作等，进行伞面绘画创作。	
		8/1	泸县云锦木偶	初步了解云锦木偶，尝试学习木偶的制作。	

第一课 泸州的民俗文化

——踩山节



踩山节是苗家人的传统节日，现泸州南面山区的叙永、古蔺县苗族聚居区每年春节期间举办。据史书记载，从苗族祖先蚩尤起便开始流传，最初是姑娘小伙笙歌定情、交换信物的好日子，而今演变为苗家人交流情感的一次盛会。踩山节这天，男女老少身着本民族的节日盛装，十分耀眼，姑娘和小伙子跳起了欢快的芦笙舞。鞭炮声齐鸣，芦笙悠悠，男女老少在悠扬的芦笙音乐中，跳起蹬脚舞，耍狮灯等，一派欢腾的景象。吹芦笙者有的边淌吹边舞，有的对吹对舞，或边跳边吹，或作半蹲状吹跳，姿势丰富多样。舞蹈结束之后，老年人在一起喝酒拉家常，谈农活，青年男女一群一对地向树林中或山坡上走去，或对歌，促进相互之间的了解。到晚上，山上燃着篝火，人们围在篝火旁喝酒谈天，通宵达旦。

郁郁葱葱的生态绿茶、悦耳动听的缠绵情歌、悠扬的芦笙曲调、热情奔放的芦笙舞让春天里的苗乡变成了歌的海洋、情的世界。

在踩山活动中，男女青年通过交往，产生感情的，回去禀报父母后，结成终生伴侣。踩山节具有浓郁的苗族民族特色，又兼有商贸、旅游价值的民族文化节日，促进了少数民族的开放及地域经济的发展。



第二课 泸州的民俗文化

—— 泸县雨坛彩龙



泸州雨坛彩龙为首批“国家级非物质文化遗产”。历史悠久,原为古代设坛耍龙以祈求风调雨顺,五谷丰登的习俗,雨坛由此得名。雨坛舞龙盛行于明末清初,龙头彩绘精美,其形额高嘴短,双目凸出能动,下颌开合自如。雨坛彩龙”的表演重在一个“活”字。表演

时,舞龙者“动于中而形于外”,“心有性情,手显神色”,人与龙的情感融为一体,使观赏者不仅从中领略到巨龙夺宝的恢宏气象,而且可以感受到中国龙鲜活灵动的生命情态及不屈不挠的民族性格。鉴于此,“雨坛彩龙”获得“东方活龙”的美誉。



泸州雨坛彩龙在龙脑桥表演

雨坛彩龙表演中造型精彩,套路丰富,在连贯变化的太极图形中相继呈现“龙出洞”、“龙夺宝”、“龙拖宝”“龙抱蛋”、“龙擦痒”、“龙叹气”、“龙脱宝”、“龙脱衣”、“龙翻滚”、“龙砌塔”、“龙背剑”、“太子骑龙”、“黄龙滚”等数十个动作。整个表演以热烈且川味浓郁的锣鼓吹打乐伴奏,音乐紧密配合龙的表现情绪和动作速度,既有旋律的可听性,又增强了龙舞场面的恢弘气势。

第三课 泸州的民俗文化 ——古蔺花灯

古蔺花灯是当地独具特色的民间舞蹈，被专家誉为南方的“二人转”，现为省非物质文化遗产。据考证，古蔺花灯是中国花灯的发源地，古蔺地处云贵川交界的特殊地理位置，在花灯方面，既有三省的共性，也有自己的个性，深受当地人的喜爱。古蔺花灯起源较早，相传源于唐宋，一直泛流民间，据今已有一千余



年的历史。逢年过节，请上一班花灯，从晚上六七点到第二天六七点，整整一晚上，热闹非常。那情趣妙不可言，或幽默，或诙谐，或粗犷，或豪放。那气势直勾得你情绪昂扬，抑或笑得热泪盈眶。

古蔺花灯程序复杂，包括起灯、罢灯外、过路灯、插灯等程序，唐二“(男主角)与”幺妹“(女主角)上场，用油纸伞或纸扇作道具，载歌载舞，歌唱内容与题材来自老百姓日常生活，被专家誉为南方的“二人转”。古蔺花灯像一颗散发出浓郁泥土芬芳的灿烂明珠，始终保持着和山里人一

样的幽然、诙谐和、纯朴和粗犷。然而多少年来，它就像一位迷人的少女，长在深闺人未识，名不经传，鲜为国人所知。

小知识：省非物质文化遗产——得胜花灯

在泸州的泸县得胜仁和村，有省非物质文化遗产——得胜花灯。“得胜花灯”也称“彩灯”“幺姑灯”，是当地人民群众节庆贺岁，结婚嫁娶时热烈欢乐的表演活动，是流行在泸县境内的一项传统的民俗民间舞蹈艺术。它的表演分别由

舞和唱两部分构成，唱腔动听，舞蹈优美，互为衬托，场面甚为热烈，气氛非常活跃。演唱者扮作小生、老生、小旦、老旦和小丑，手提各种宫灯，或持打击乐器，边唱边演。队形不断变化，或嬉戏调侃，或相互交流，表演淋漓尽致。它的表演角色一般是4人，分别为幺姑儿、太爷、太婆、三花脸，男女年轻人和舞者根据场面需要而定，少者10多人，多者几十或上百人。基本舞步为“十字步”“碎步”“垫步”“弓箭步”“矮子步”等，舞蹈的基本套路一般有“线盘架”“穿花”“对扭”“双扣”“西门斗”“三叩首”“拜四方”等。“得胜花灯”有固定的唱腔，分为高腔、平腔和花花腔，板式分为慢板、快板、数板、急板。演唱形式分为独唱、对唱和合唱。

第四课 泸州的民间文化 ——合江傩舞



泸州合江傩舞，又叫“大傩”、“跳傩”，俗称“鬼戏”或“跳鬼脸”，当地历史悠久的民间舞蹈，现为省非物质文化遗产。它渊源于上古氏族社会中的图腾信仰，为原始文化信仰的基因，现

广泛流传于各地的一种具有驱鬼逐疫、祭祀功能的民间舞蹈，是傩仪式中的舞蹈部分，一般在大年初一到正月十六期间表演。原是古代祭祀性的原始舞蹈，表演者头戴狰狞的面具如冠，身着兽皮，手执戈盾，一手持戈、一手持盾，边舞边“傩、傩……”地呼喊，奔向各个角落，跳跃舞打，搜寻不祥之物，以驱除疫鬼，祈求一年平安，起舞时各有音乐伴奏。傩戏起源于唐代，原系我国古代腊月举行的一种驱逐疫鬼的仪式，源于巫术。古代举行大傩仪式时，要跳一种舞蹈，谓之傩舞，舞者都戴面具，手中执干戈等兵器，表演驱逐疫鬼的内容，是人们趋吉避凶良好心愿的一种表现。

汉代,宫廷的傩舞规模十分宏大。有“十二神舞”“方相舞”“沟鹄取”“五胶磬”,傩舞在民间增加了娱人的成分,逐渐发展为傩戏并一直流传至今。相传唐王怀念作战中阵亡的忠臣良将,立坛庆功,封为神坛,并敕封坛神赵昱,从此世人多用“庆坛钩戔戔”。



合江傩戏

合江傩戏以赵昱神威,祈祷纳吉,每届岁暮,便设坛鸣锣击鼓,吹号角,男着女装,歌舞达旦,乡民们一年辛勤劳动之后,在欢乐喜庆之期,通过庆坛活动悦己愉人。

合江傩戏脸谱、音乐独具浓郁的地方特色,戏本比较完整,以白鹿傩戏为代表向周边地区辐射。它和其它巴蜀傩戏一样均用汉语表演,是一种集祭祀礼仪与泸州合江傩舞的地方特色,戏剧艺术于一体的宗教色彩浓厚的民间戏剧。它有固定的一套仪式程序,如开坛、上表、请神、送神等法事程式。有的傩戏还专门供奉着固有的神。这些神或用木雕、泥塑,或用彩绘于“案子(卷轴画)上,演戏之前,必须陈设供奉。



解放以来,傩这种文化形态遭到严重摧毁,20世纪30--80年代,傩戏一度被禁演。也是从那时候开始,泸州傩戏渐渐消失。所幸在泸州的合江、纳溪、泸县等地的农村,还能找到傩戏依稀的身影,只是已经残缺不全了。

第五课 泸州的民间文化

——“泸州河”川剧

“泸州河”川剧有别于其他地方的川剧，以高腔艺术和器乐打击在川剧界也独领先“河”，现为省非物质性文化遗产。川剧“泸州河”源远流长，最早可上溯到汉代巫师们的唱唱跳跳。明清时期，“泸州河”在川南各地广泛流行开来，巴蜀大地当时就流行着“要能跑得滩，泸州河去搭班”的民谚。

在舞台上，“泸州河”要求演员塑造人物时，要口齿清楚，吐字明白。“泸州河”在长期发展过程中，形成一个以讲白为主的剧本群体，如《巴九寨》、《水牢摸印》、《哭桃园》等，已成“泸州河”的保留剧目。

在保留剧目的基础上，紧跟时代步伐，不断增加现代川剧《赤水河畔》《最后一场封箱戏》《乌蒙山脊梁》、新编川剧《报恩记》、小戏《连心桥》《赤水情深》、少儿川剧《战友情》等,川剧得到传承和发扬。



泸州河川剧《报恩记》

第六课 泸州的民间文化

—— 纳溪民歌

泸州纳溪民歌—滚板山歌具有浓郁的地方特色，所谓滚板山歌，即是以连续的短句，用连说带唱的方式，节奏明快地进行演唱。这里的连说带唱不是指说一段唱一段说唱分开，而是指“说”就是“唱”，“唱”寓于“说”中，这也成为纳溪滚板山歌的显著特征。滚板山歌一人唱，众人合，清唱无伴奏，歌词都是人们在劳动中有感而发。纳溪人民把纳溪民歌基本划分为“喊歌”“说歌”和“哼歌”三大类，是四川省首批非物质文化遗产之一。



“太阳出来嘛一点红喔，那月亮出来哟都像弯弓喔，那星星啦出来喔都悬吊吊哎，那雷公忽闪哟闹哄哄。”走在四川省泸州市纳溪区天仙镇将军村的乡村道上，不时会听到从田间地头传来的山歌，幽默、诙谐且形象生动的歌词，让人忍俊不禁。这便是纳溪民歌——滚板山歌。



《撵野猫》是滚板山歌里最具代表性的曲目。在第五届中国西部民歌(花儿)歌手邀请赛上，由泸州四位男歌手演唱的《撵野猫》以其浓郁的乡土气息、独特的和声结构和诙谐风趣的表演获得金奖。滚板山歌现为四川省非物质性文化遗产

第七课 泸州的民间文化

—— 泸州油纸伞



泸州油纸伞是汉族民间工艺品之一。泸州市位于四川盆地向云贵高原过度带，雨水充足，竹木资源丰富，具有 400 多年的油纸伞生产制作历史，2008 年江阳区政府把“泸州油纸伞制作工艺”申报为“国家级非物质性文化遗产”，被专家誉为“中国民间伞艺的活化石”，中央电视台曾专题采访报道。

泸州油纸伞起源于明末清初，据清光绪八年壬午(1882 年)《泸县志~卷第三》载：“泸制(桐油)纸伞，颇为有名。崇义分水岭亦多此者，而已分水岭所致最佳。近有“美美，工作益精巧。”由此可见，至少在清代，分水油纸伞已在泸州城乡广

泛运用。

二十世纪四、五十年代，是泸州油纸伞的“黄金时期”。特别是二十世纪 40 年代晚期至 50 年代初期，靠近泸州小市码头的珠子街是当时泸州的“油纸伞一条街”。极盛时期，泸州境内共有大小油纸伞生产厂家 100 多家，从业人员上万人，主要集中在江阳区蓝田、泰安、沙湾、分水、弥陀、小市等地，年产纸伞 2000 万把。历史上泸州主要以制作雨具的“大红伞”为主。

二十世纪 70 年代以后，随着钢架伞与布伞的的普及，实用方便的钢架伞逐渐取代了油纸伞，以前从事油纸伞生产的人纷纷转行。至二十世纪 90 年代，只有为数不多的人在进行生产。



泸州分水油纸伞

2008年6月14日，是我国第三个“文化遗产日”。期间，国务院公布了第二批国家级非物质文化遗产名录。泸州非物质文化遗产的两朵奇葩--江阳区分水油纸伞制作工艺和古蔺郎酒酿制技艺榜上有名。

故事传说：据说清朝后期太平天国的时候，在乐山大渡河过河的船上，有一个身材魁梧、相貌堂堂的人，好像是由大渡河上游下山来的，他长途跋涉，背上背着一把红伞，上面现出“羽翼王府”四个字，伞打开后字就没有了，但在红伞上印有“泸州制”图章。当时在船上有人发现，觉得羽翼王府是“翼王府”三字，疑他是翼王石达开，上岸后奔告官府，衙役追来捕捉，但此人已杳无踪迹了。这个故事迅速传遍国内，人们都说泸州红伞能保佑好人一生平安、化凶为吉，人们争相购买泸州红伞使用、保佑自己或馈赠亲友。

第八课 四川泸州的民间文化

—— 泸县云锦木偶

泸县云锦木偶，流传于四川泸县地区的民间艺术，泸州市市级非物质文化遗产之一。



追溯泸县云锦木偶戏历史，得提到第一代舞偶人徐汉清。1927年出生的徐汉清12岁时便师从民间艺人唐炳山学习表演技艺，学成后回到云锦镇杨寺村组建戏班，在表演班打狮子间隙进行木偶表演，随着剧目的丰富和演出方式的多样，徐家也成为云锦当地有名的木偶戏世家。随着云锦镇木偶戏剧情逐渐丰富，人物鲜活，徐家木偶戏大受欢迎，演遍了泸县数个乡镇，受邀到自贡富顺县及重庆永川区等地巡演。

表演形式：布帘挂，红布掩，加上数根铁杆这就是木偶戏演出的舞台。几个老人围坐在舞台旁侧，唢呐一吹，鼓槌一敲，艺人高声一唱，操控着木偶的演员从后台一出，木偶戏便正式开演。

云锦木偶高约30-40厘米，由偶头、躯干和四肢组成，偶头取梧桐树刀刻而出、彩绘而成，四肢躯干则由泡沫塑料填充，以铁丝塑形，搭建骨架。

云锦木偶古朴的表演方式也不适应当前的市场需求，究其原因伴奏只是敲锣打鼓，表演过程中没有唱腔，观众难以理解剧情，这在一定程度上制约了云锦木偶在当下文化市场的发展。

所幸的是当地部分学生在老师的带领下，积极加入到学习木偶制作与表演上，将木偶进行传承与发扬。

泸县龙维彬名师工作室

编辑：潘鑫

时间：2022 年 9 月