

沙里淘金，艺痴必良

——读《教师的解放与超越》有感

泸县太伏镇国仁学校：彭玉梅

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，读书，可以拓宽我们的眼界，获得丰富的知识；读书，能引导我们明理，学会如何做个有修养的人；读书，还能提高我们的阅读能力，养成良好的学习习惯。原国家教委副主任柳斌同志曾说过：“一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个乏味的学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族”。

作为教育工作者，肩负着教书育人的重任，离不开书的滋养，就像花朵离不开阳光的呵护，草儿离不开雨露的滋润。热爱读书的教师，才能有效地教书，热爱读书的教师，才能更好的育人，正所谓“腹有诗书气自华，最是书香能久远”。

读书能使人收获知识和智慧，因为“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，是啊，书中有知识，是聪慧而勤奋的先人们，在漫长的时间之流中，探寻和打捞出来的闪光的珍珠；书中有情感，那是真识与多情的人们，活生生的生命力量的凝结；书中有精神，那是勇敢而坚韧的人们，在不断的追求中，将理想上升为行动生长而成的生命之华；书中有思想，那是长久的思考与无畏的批判者，以全部的精神力量种植的永恒之果；书中有智慧，那是用生命的证悟与理性的考问，融会而成的灵魂之光……

读书是一种快乐，是一种享受，更是一种极致。一本好书，一杯香茗，便可送走一个苍白的早晨或风雪黄昏。朱自清大师说：“缓缓地咀嚼一番，便会有浓密的滋味从口角流出。”这浓浓的滋味就是书味，读书之味。真个是：“博览群书添雅趣，缕缕书香胜饭香。”人生乐趣在读书，有书为伴心甘甜。读好书，能知晓人生之难，体味天地之大，寂寞而不孤，受苦而不悲，受创而不馁，受宠而不惊，如闲云野鹤，保持着一种雍容雅怡，潇洒达观的境界。

生活里没有书籍，就好像没有阳光；人生中没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。在漫漫的人生旅途上，书是一个人精神上的朋友，是这个世界能馈赠的最好、最优秀的礼物。

我们都知道，站在巨人的肩上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。“读不在三更五鼓，功只怕一暴十寒。”让我们以审视的目光阅读书籍，与书为友，以书为鉴，让一缕书香伴你我同行！

李镇西《教师的解放与超越》华东师范大学出版社

一【观念】

1、教育的“初心”在哪里

让教育重新回到一个个具体的孩子身上，关注人本身的成长、发展与幸福，这就是教育的“以人民为中心”。如果说，“以人民为中心”是中国共产党人最大的“初心”，那么“以人的发展为中心”“为了一切孩子”“学生至上”，就是所有当代中国教育人最纯的初心，唯

有始终关注“人”，教育初心才永不丢失。

2、教育要有“儿童视角”

什么是教育学意义上的儿童视角呢？我理解为：用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱。站在成人的角度，很多老师也许关心的只是答案的对与错，以及为什么对或错，眼睛里只有冷冰冰的知识，而没有活生生的人，我们应该给孩子以尊严，让孩子恢复自信。

想一想我们的教育中，我们的课堂上是不是缺少了一些儿童视角呢？我们制定了那么多的校规，有哪一条跟孩子商量过吗？我们有太多整齐划一的要求，不就是为了方便管理甚至看起来舒服吗？我们空洞乏味的给孩子灌输那么多他们听不懂的思想，想过孩子的感受吗？在今天这个背景下，提出教育要有儿童视角，具有特定针对性的，这绝不意味着主张绝对的儿童中心主义。今天，我们这个时代的教育缺乏的不是教师的大脑，而是孩子的心灵。

3、无论什么高科技手段，都不能取代教育中“人”的气息

李镇西反对一切都电子化，因为面对面被“屏对屏”取代，教育所应有的人的气息、人的温度便没有了。教育不仅仅是传授知识，还要关注心灵；不只是看知识的正误，还要看精神的善恶。就算是知识传授，我们也不仅仅看结果，还要看学习过程中学生的专注度、求知欲、情绪状态、思维方式等因素，因为知识不是唯一目的，更重要的还有情感、态度和价值观。

一些机械的、重复性的操作可以通过现代信息技术取代，但从这些机械的重复性的操作中解放出来后，教育者更应该有充足的精力对准学生及其父母的情感世界——面对面的谈心，家访，还有手拉手的远足，甚至完全融为一体的摸爬滚打，这些古典的方式永远不会过时，而且只有这样，才能真正让教育还原成“关于灵魂”的事儿。信息时代，教育应该因科技而如虎添翼，而不是被科技吞噬。

4、考试分数是不是学生的隐私

学生的考试分数当然是其隐私，而且应该受到保护。但是现在学生的分数隐私难以得到保护，之所以得不到保护，还有教育体制的原因，很多老师希望借助分数和名次来刺激学生的上进心，多数学生也希望通过分数与同学拼搏竞争，家长更希望从分数中看到子女的差距与进步，在如此浓浓的火药味中，谈何保护分数隐私。现在我们难以做到将考试分数作为学生的隐私而完全保密，但意识到分数应该是学生的隐私，则可以让我们的老师多一份对学生的尊重和理解，特别是对于屡战屡败的差生，会比过去多一些充满人情味的关爱。

5、“人”才是最终的目的

教育的真谛就是：教育的目的是人，是全面发展的个性。苏霍姆林斯基也曾说过：人——是最高价值。我想一切有人性，有良知的教育者应该终生铭记这一句短短的话。

6、要求学生做到的，我们做到了吗

我相信大多数教师是堪为人师，因而问心无愧，但我同样相信，并不是所有被称作老师的人都经得起这样的自我拷问，当然他们也不愿意这样自我拷问。我越来越认为，所谓教育没那

么复杂，其实就是你想要学生有的你先得拥有，为人师表，言行一致，正人先正己，要孩子做到的，老师应该先做到，这就是当下每一位教育者应该遵循的最大的教育常识。

7、只要“目中有人”，就是素质教育

素质教育内涵丰富，但我认为至少有两点是其重要内涵：学会做人，学会创新。所谓学会做人，就是教育学生具有善良、正直、勤劳的品质，懂得尊重，有责任心，行为规范，心灵自由；所谓学会创新，就是培养学生对一切未知领域都充满好奇心和探索的兴趣，动手能力强，不迷信任何权威，勇于质疑，富有批判性思维。素质教育远不止这两个方面，但不管它的内涵多么丰富，都指向人的全面而主动发展。只要心中随时真正装着人，人的心灵，人的个性，人的尊严，人的未来，而不只是分数，你所做的教育都是素质教育。

8、教育，请撕下眼花缭乱的标签

李镇西说他从不反对学校有特色，但应该是真特色，他反对假特色，尤其反感以特色创建去折腾学校。当校长们绞尽脑汁的去找别人没说过的关键词，以凸显自己其实并没有特色的教育特色时，剩下的就是教育概念的丛林了。在他看来，这些特色连概念都谈不上，至少概念还有内涵和外延，而加了定语的教育并没有科学内涵，所以只能叫做教育标签。教育就是教育，哪有那么与众不同？无论你贴多少与众不同的标签，教育就那些朴素的内容。

9、急功近利是教育的天敌

一所学校的特色需要实践和时间的。时间意味着特色是做出来的，而不是申报出来的，意味着特色的形成需要历史的积淀，哪里是可以事先申报的。教学质量的提升应该来自学校的内涵发展，特别是课堂教学的改革；阅读对促进教师专业成长来说，是一个潜移默化的过程，读书笔记多，考试分数高就等于教师的成长吗？教育理念是教育行为的内在灵魂，决定着教育的方向与智慧，只追求立竿见影的所谓操作性，这样的教师能说是真正的教育者吗？教学当然要讲效率，但不顾学科特点，无视具体的教学内容，一刀切地要求所有学科必须一课一得，不恰恰是不尊重教育科学的表现吗？

每天认认真真的上课，认认真真的备课，认认真真的带班，认认真真的和孩子谈心，这就是朴素教育，就是不对学生说连教师都不信的话，不要求学生做连教师都不做的事儿，不把超越孩子年龄和心理特点的事儿强加给他们，耐心守候、尽心陪伴，这就是良知。

10、未来，教师会消失吗

如果我们理解的教育真的如雅斯贝尔斯所说的是关于灵魂的教育，如陶行知所说的心心相印的活动，如苏霍姆林斯基所说的人学，可以自信的断言，互联网和人工智能永远不可能取代教师活生生的教育。教师永远不必担心被科技淘汰，教育也必将永远处于时代的最前沿。

二【突破】

1、每个人的内心深处，都潜藏着一个连你自己都不知道的“卓越的自己”

只要你用心的爱着自己的工作，倾情投入其中，就完全可以把一堆琐碎的日子铸造成一个伟大的人生，哪怕你一辈子就是一个默默无闻的人，这也不妨碍你把你的教育生涯编织成一串

故事，创作成一本童话，缔造成一个传奇。当你全身心投入热爱的教育时，那么多的感动，快乐，收获会让周围关于名利、得失的一切喧嚣与诱惑都烟消云散，和你终身享受的教育相比，那些小名利，小得失算得了什么，简直微不足道。

2、班主任的智慧从何而来

班主任的智慧从何而来？其实这个问题从理论上是很好回答的，从实践中来。但只有实践也不会有智慧，因为智慧除了从实践中来，还来自以下几个方面：第一，从学生中来，我们和学生朝夕相处，一言一行都在学生的注视下，优点与缺陷，成功与失误，精彩与暗淡高尚与庸俗都逃不过几十双明亮的眼睛，老师主动把自己的工作交给学生评价不但能培养他们自主成长的能力，更能从他们的评判中名优劣之得失，这正是我们智慧的增长；第二，从反思中来，思考当然不只是反思，对自己的实践进行研究，审视，咀嚼，解剖，追问，这种反思的习惯和能力，正是任何一个教师走向成功必不可少的精神素养和职业品质，我们每天面对孩子上课谈心，批评表扬，开展活动，接待家长处理突发事件，这一切都是我们的反思对象；第三，从阅读中来。既然是反思型教师，那我们就应该是一名阅读者，而且是终身阅读者，或者说是终身学习的身体力行者。因为反思和阅读往往密不可分，在阅读中思考，在思考中阅读，这样的老师会把阅读当做每天如洗脸，刷牙，吃饭一样的必须的生活内容；第四，从同行中来。这里的同行首先包括身边的优秀老师或不一定有优秀名号但富有经验的老师，不仅仅是听他们的课，更要善于观察他们是如何与学生打交道的，包括如何谈心，如何处理突发事件的，往往在点点滴滴的不经意处就会学到许多真经。

3、做一名“肢体”健全而精神饱满的教师

做一名思考型教师，通俗的说就是通过审视、解剖日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。那么一个真正的思考型教师，至少应该具备四个不停：不停地实践、不停的阅读、不停的写作、不停的思考，他们贯穿着教育的全过程。当然，思考型教师还有一个必备素养就是爱教育、爱孩子。因为爱，所以愿意钻研，探索，创新。爱心是灵魂，实践是双腿，思考是大脑，左手阅读，右手写作，这就是一个肢体健全而精神饱满、完整的教师。

4、老师你也许不知道，有时候恰恰是你追求的“可操作性”害了你

苏霍姆林斯基说过，某一教育真理用在这种情况下是正确的，而用在另一种情况下就可能不起作用，用在第三种情况下甚至会荒谬的。那么只追求操作性、排斥理论性学习，久而久之就会深陷各种所谓的技巧、妙计、兵法之中而不能自拔，更多的时候是不知所措，因为别人的所有方法其实不一定灵，而你只会越来越没有智慧，越来越无能。所以，我想说动辄就直奔主题，要操作性，是一些老师之所以越来越没有智慧的重要原因，所有的操作性都是有针对性的，都是根据具体的班级、课堂、学生采取的具体方法，甚至是一次性的，我们怎么可能拿来就用呢？

5、当老师可能是需要某些天赋的

做教师需要哪些天赋呢？一、对孩子的亲和力二、细腻而丰富的内心世界，做教师一定要

特别细腻，学生的一笑一颦都能在教学的心里激起涟漪；第三，敏锐的洞察力，一个教师要用教育的眼光看世界，从世界的角度看教育，无论多么纷繁的社会现象，他都能想到教育，无论读什么内容的书或者看电影，电视剧，它都能从中感受到教育。第四，出色的语言表达能力。教师应该具备较强的语言表达能力；第五，幽默感，它是一种极富智慧与情感的语言表达，机智而敏捷，能给人带去轻松愉悦；第五，浪漫气质，教育者不一定是作家，但一定要有作家的情怀，教育者不一定是诗人，但一定要有诗人的激情。

三【心境】

1、同样身处逆境，他们为什么不抱怨

我们现在有很多人一事无成的，就在原地抱怨，动辄抨击体制落后，数落环境恶劣，哀叹待遇低下，咒骂领导专制，呵斥教师懒惰。与其抱怨，不如凭着良知，怀着责任，发挥智慧，点点滴滴的去做，带着镣铐把教育的舞蹈跳的尽可能优雅。

2、自己看得起自己

当老师就尽力当个好老师，当校长就尽力当个好校长，无论刚工作时默默无闻，还是现在成了名师，都应该以一颗平常心，也可以叫初心，来对待每一天，每一个学生，每一个老师。这就是职业幸福，幸福就是那么简单。

3、别拿“一线教师”作标签，掩饰自己的苟且与卑下

作为一名教师，我们要庄敬自强，有真正的教师修养，不苟且。不苟且意味着抵御外在的诱惑，坚守内心的良知，不管社会风气如何，决不放弃应有的理想，情操和气节。敬业但不愚昧，郁闷但不沉沦，疾恶如仇，却绝不迁怒于自己选择的教育工作，偶尔也发发牢骚，但绝不因此而与教育为敌，与孩子为敌，就算迫不得已做应试教育的奴隶，但思想上绝不助纣为虐的奴才，环境昏暗，内心却始终燃着一盏明亮而温暖的灯，身居一隅，目光却始终投向诗和远方，这才是真正的一线教师。

四【智慧】

1、真实有效的教育，往往发生在教师的不声不响和学生的不知不觉之间……

真正的教育效果总是发生在自然而然的情境中，教育者的教育目的一定非常明确，教育过程则一定不露痕迹，当我们处处刻意表现教育时，教育往往不会出现，这叫多情总被无情恼，当我们忘掉教育而忠于生活本身的逻辑时，教育往往如愿而至，这叫道是无情却有情。

2、仅仅凭一纸班规就能管理好班级？哪有那么简单

我们不能把班规仅仅当做管理的方式，班规远远不是把学生管住，他是管理的工具，但绝不仅仅是为了管理他，同时也是一种教育、感染和训练，简单说，班规的目的主要不是让学生成为消极听话守纪的温顺学生，而是成为积极维权守法的自由公民。