

小学英语对话课教学模式的探究

泸县梁才学校 朱雨晴

《2022 年新课标》指出，此次英语课程改革的重点就是改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向，强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力。因此小学英语对话课无疑被赋予了提高学生初步运用英语进行交际能力的重要使命。它为学生提供了大量进行语言实践活动的语言材料和学习空间。本文旨在围绕解决以下两个问题进行探究：1. 如何有效地进行对话课教学，从而提高学生的语言交际能力。2. 如何有效指导考试中难度系数较高的两类对话题型，提高学生的答题正确率。

一、积极探寻对话课的意义，加强课程理念。

对话教学的目的就是提高学生的口语交际能力。与阅读课相比，对话课版块小，话题集中，内容精炼，也因此成为英语考试中的常考题型。对话课型的设计模式主要是围绕话题展开的，教师的主要任务就是帮助学生分层次解决各个新语言点。因此，教师首先要明确对话的教学目标，把握好重、难点，针对重、难点创设真实的情景呈现新语言，让学生在这种真实的情景中去理解新语言、感悟新语言。在解决了重点句子，突破难点句子之后，要进行必要的机械操练，让学生会读、会说新句型。然后逐步转入有意义的操练，让学生运用新学到的句型进行真实的交际。教师要设计语言活动链，在由易到难，由简单到复杂的一个接一个的任务活动中，分层解决各个新语言点。

二、研究对话课教学模式，明晰课程步骤。

1. 探索研究英语对话课教学基本模式，突破口语表达的要点。

我们现有的英语教材中有很多情景故事或对话。如何才能有效开展好这类的

情景对话课，最终达成学生初步运用语言进行交际的能力这目标。通过一学年的实践探究，我们课题组以示范课模型树立范本，积极提炼出一套适合我校学生的对话课教学模式框架。旨在让学生通过理解文本情景、走入文本情景、走出文本情景、再走入生活的学习模式，为培养学生在实际中的灵活运用语言交际能力提供展示和操练的舞台。

基本框架模式：梳理旧知、明白事理→视听入手，整体感知→模拟情境、机械操练→创设情景，意义操练

示范课例说明：外研社三起点三年级上册 Module 8 Unit2 Where's the cat?
第 2 课时

1) 梳理旧知，层层推进

本堂课通过 7 模块 2 单元中的活动四歌曲复习导入，先是出示巫师面具的图片，利用句型 What's this? 让生猜面具底下是什么？从而引出 7 模块的目标句型 Is it a ...? ---Yes, it is. No, it isn't. 然后，再通过演唱歌曲再次巩固 7 模块旧知。同时，顺着 cat 和 dog 这个话题让生继续讨论下去（两个小动物太淘气，一不溜烟就跑不见了）此时运用 8 模块 2 单元目标句型 Where's the cat\dog? 提出问题，引导学生在完全不知情的情况下使用句型 “-Sorry, I don't know.” 进行回答。与此同时，再次引导学生运用 Is it ...?句型来进一步猜测 cat、dog 去了哪里？但猜测地点时，原有句型 Is it ...?必须要加入 8 模块知识点“方位介词 in”

2) 视听入手，检测摸底

在引出方位介词 in 后，直接出示四个已知地点图片，请生说出相应地点短语 in the desk\book\tree\flower，并启发学生用 Is it in the ...? 来进行猜测。最后，邀请全班进行听力练习 let's listen and draw √ or ×，检测学生对于第 1 课时目标句型的掌握情况。

3) 模拟情景，机械操练

经过视听练习的铺垫，有效将前两步理清的目标语言分配成 A、B 角色对话。本堂课我通过师生对话，生生对话来实现机械操练，最终达成学生对目标句型的熟练朗读和记忆。

4) 创设情景，意义操练

创设的情景要能充分调动起学生表达的欲望，就必须是足够生动且能吸引学生的故事文本或是现实生活情境。在机械操练后，我借助毛毛虫找妈妈这个故事原型去创设情境。将目标句型投射到毛毛虫与小鸟、瓢虫、蜜蜂和蝴蝶的对话中，在设置的三个对话场景中，首先让生猜测对话双方会说些什么？怎样回答？然后，逐层加大难度，让生将对话中空缺的单词短语进行填空，再到以整句话为单位的补充对话填空。在不同语境中，不断重复目标句型的出现，让学生不断进行语言的综合运用。展示完故事内容后，当即组织学生分小组选择其中一个场景进行对话表演，学生融入各自角色后的表演效果非常不错，此时达成将目标句型从机械操练成功升华为具体语境中的意义操练。

2. 挖掘创编课本外绘本故事资源，拓展口语表达的广度。

示范课例：外研社三起点三年级上册 Module 8 Unit2 Where's the cat? 第 2 课时。在构思完成本课教学时，我将目标锁定为 8 模块 2 单元的最后一课时，寄希望于通过利用前文所提到的“对话课教学模式”达成对本单元目标句型的综合运用。那如何将学生的机械性操练升华为具体语境中的意义操练？经过深入的思考，我利用网络搜索到绘本故事《Where's my mum?》，整个故事围绕毛毛虫找妈妈展开，内容浅显易懂，非常适合三年级孩子学习，也非常映衬 8 模块 2 单元的主题 Where's the cat? 但是原版故事的语篇内容明显与本单元目标句型有很大出入。所以，重新利用原绘本图画创编故事的念头油然而生。我通过整合归纳固定句式组合，反复融入到毛毛虫和与小鸟、瓢虫、蜜蜂和蝴蝶的每一个

具体情境中。改编后的故事内容不仅充实饱满，还大大拓展了学生课本以外的词汇量。这样的内容非常适合作为本单元结束后的一个补充拓展和综合性学习。

通过示范课的尝试，学生对故事内容十分感兴趣，对绘本加以角色的定位后对话表演特别热衷。在课堂展示环节学生的精彩的表现让我收获了意想不到的惊喜。在故事的神奇魔力下，孩子们的对话由原本单一的操练升华为富有感情的生动的表演。感触最深的是对于一个教龄 15 年的教师而言，学习知识不应只是抱着书本的内容去教授。平时多一些思考和创新，原来教师真正意义的放手是寻找恰当的方法去启发学生。

三、开发训练课前三分钟口语对话课程资源，做好对话教程铺垫

结合各学段的日常口语交际目标要求，我们分年级整理出了每期 20 句的日常口语交际对话内容。利用课前三分钟，分周对学生进行专项学习和操练。在期末，以此作为评定学生综合素养成绩的重要依据。

四、高效开展期末专题对话训练，进行拓展延伸。

针对考试中难度较大的两类题型：听力题中的“找出问句应答语”和读写题中的“根据问句找答句”，我们在期末考试前组织学生进行了专项训练。如我们在听力题中的“找出问句应答语”中，引导学生学会根据答语内容反推句子问句是什么。通过长时间反推能力的训练，学生在完成此类题型时能更加沉着应对不同的提问，并找出相应的答句。在读写题中的：“根据问句找答句”中，我们着力启发学生通过在问句和答句中找到相匹配的关键单词的方法，启发学生快速准确找到相应答案。另外，我们总结归纳了一套专项应答语试卷作为对学生的监测。