做一个有爱的老师

原苏联教育家赞科夫有说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”这一道德要求教师必须围绕着热爱学生，很好地为学生服务，但不能笼统地把所有的“爱生”都选为师德崇高，必须看教师对学生爱的动机和爱法是否正确，特别还要看教师爱的效果如何，正如敬爱的周总理所说的那样，要“爱生教好”，教不好学生的教师何谈爱生？谈何师德？为此，相互信任就时下几种被人们说是“爱生”的表现，略谈一下我自己心里的认识：

一、教师对学生的爱不应该是“恨铁不成钢”的爱，某些教师抱着对学生“宁给好心，不给好脸”的态度，对学习和品德行为不够好的学生，一味批评训斥，甚至采用体罚和变相体罚学生，这样的教育效果适得其反。因为，青少年的叛逆性很强，教师这样教育学生，只会让学生加大恨老师，使其品德行为就更为放荡，日益失掉争取进步的信心。记得我曾教过这样一个学生，他有厌学的情绪，上课常走神或做小动作，作业糊涂至极，甚至干脆不做。我屡次直接严厉地批评了他，没想到他不但不思悔改，情绪反而更加低落，一副无精打采、毫不在乎的样子，我差点为之气昏。过后，我头脑冷静下来，回想自己的言行，才吃惊地感觉到对他的态度过于偏激并且简单草率。后来，我重新从另一个角度支观察揣摩他，抓住他爱表扬的特点，尽量找出他们的闪光点，当他老毛病再犯时，不是再一味批评他，而是避开这事，表扬他爱动脑，声音响亮，这样一来，他可来神了，身子坐得挺直，集精会神，那节课的提问，他回答得正确而且声音十分响亮，课

后的作业也做得不错。所以，经验教训让我深深觉得，做老师的不要动辄就批评学生，或用单调的罚抄、罚背、体罚等来对付学生，因为这种表面看似乎“爱之深”，但实际表现出来的却是“恨之切”的行为，常常给学生带来身心的摧残，学生也是一个有独立人格尊严，拥有为人权利的人，当老师兵贵神速或践踏了他们为人尊严和权利时，学生就会产生越批评、越惩罚、越偏跟教师对着干的逆反心理，因此，在教育活动中，教师对学生不尊重的态度和行为，都是应当予以谴责的。

二、教师对学生的爱不应该是“让学生一口吃成胖子”的爱。教育是培养人的活动，考试是教育结果检测的手段，考试是为教育服务的，但由于社会总是用考试来检查、评价教育的结果，并以此为依据来区分各个学校教育效果的好坏，决定学生的升学率。由此，大部分教师为让学生提高学习成绩，大幅度采用题海战术，大量的作业让学生简直喘不过气来，教师却不为之所动，仍不知疲倦地搜集资料，绞尽脑汁不停的出题，让学生不分昼夜地做！做！做！学生考试成绩好，教师就高兴；学生考试成绩差，教师就不高兴，甚至大发脾气，责怪、漫骂、歧视、课业惩罚、肉体惩罚等相继出现。这样的教育只会造成学生对学习恐惧的心理，日益把学习当作苦差事。试想一下，成年人工作一天下来，尚可会觉得疲累不堪，一下班回家还可以停歇下来休息，悠闲地坐在沙发上听听音乐，看看电视。而学生一整天除了上课时间外，课后还有大量的作业在等着他们，甚至连星期六和星期日两天休息日都不例外：背书、作业一大堆，学生真是比大人还忙

累！长期下来，学生吃得消吗？知识掌握得了吗？这样的教育适应现今的素质教育吗？答案是显而易见。

三、教师对学生的爱不应该是“只重优差生而忽略中间生的爱”。一个班中有几十个学生，先天条件、心理素质、文化素养、学习成绩不可能完全一样，总有强弱优差之分，当然，也就有夹在优差的两头的中间生。有些教师重视的大都是冒尖的“两头”，由于应试教育的泛滥，片面追求升学率，不少教师总是比较喜爱品学兼优的学生，少数开学有望“尖子”平时对他们总是给予更多的注意和关心，甚至常开“小灶”而“转化后进生”已引起教育行政主管部门和全社会的重视。因此，“厚爱”后进生，关注后进生，促进后进生转化是教师必须坚持不懈的工作，而处在“中间层次”的学生，学习平平，能力一般，平淡无奇，没有出众的表现，但也不会带给老师麻烦，不少老师常常任其自然，对他们的长处熟视无睹，对其缺点了心不在焉，使“中间生”处在“受冷落的尴尬之境地，”这样“中间生”就容易因被冷落而产生严重的自卑心理，他们中一大部分人就会对周围的事物反应冷淡，学习的劲头也不高，参加集体勉勉强强的，他们心里认为“没人注意我的存在，干好干坏一样。”其实，这些学生最渴望的是得到老师的重视和关心，哪怕是一句简单的表扬，一个关切的眼神，一声亲切的问候，都会带给他们很大的影响，起到意想不到的作用。本学期，我新接手一个班，班上有一个女生，学习默默无闻，相貌一般，毫不引人注目，并且有个最大的弱点，就是特别胆小，连课堂上站起来回答问题都会脸红。对此，好也很苦恼，我发现了她的这个弱点以

后，特意选她为语文科代表，早读要她创造出头露面的机会，女孩的心里感动极了，一段时间后，我发现她变了，变得活泼开朗，胆子也大了许多，对班级的工作热情参与，对各类活动，比赛都积极投入，学习成绩也有惊人的进步，一位教育家说得好：“教师应当把爱心分给每一个学生，在自己的心中应当有每个学生的欢乐和苦恼”那些平平常常的，不声不响的学生也是需要关心、重视的一群，他们身上的“亮色”也需要老师去挖掘，他们同样渴望着老师鼓励的目光和赞许的点头，还有善意的批评。教师对学生的“爱”为什么会产生这种结果呢？我想这里存在着一个“爱”的方式方法的问题，以及如何表现教师的“爱”的问题。有不少教师对学生的“爱”是强制的爱、盲目的爱、粗暴的爱、变味的爱。教师如何爱学生？我想教师应该正确把握好“爱”的艺术，用好自己神圣的爱。第一，爱应该是公正的，要做到不偏不袒的爱。教师不仅要爱学习成绩好的学生，更要爱学习成绩及表现差的学生，对于成绩及表现差的学生，教师应该多发现其优点，找出爱的理由，用真心去爱他们，用热情去感化他们。第二，爱应该是细腻的，要做到无微不至的爱。学生是人，是一个多样化的人，他们的生活、学习、情感是多样的，这就要求教师用真心去发现学生的需求，用爱心去化解学生的矛盾与痛苦，让他们体会在自己最需要的时候去爱他们。第三，爱应该是严峻的，要做到刚柔相济的爱。教师爱学生并不是无要求的爱，并不是爷爷奶奶式的爱，并不是无限的爱。爱中有要求，爱中有希望，爱中有原则。

显然，教师对学生爱的正确动机，是一种出自崇高目的。充满科

学、普遍、持久而又深厚的师爱，是来源于教师对教育事业的深刻理解和高度责任感。教师要力求做到爱得得体、严而有理、严而有度、严而有方、严而有理，这样，才能把正确的爱生动机和真正教好学生效果统一起来，才能有效地促进学生全面、主动、健康发展。这样努力去做的教师，才堪称师德高尚的教师！才能做一个真正有爱的教师！