

剪辑师使用技巧

泸县云龙镇学校 熊文健

摘要：“剪辑师”是广州视睿电子科技有限公司推出的一款视频编辑软件。它具备视频编辑的基本功能，同时也是很有特色的视频编辑软件，比较适合教师群体使用。

关键词：视频编辑；同步录制；音频分离；放大缩小视频；淡入淡出；压缩 MP4 视频

剪辑师使用技巧

作为信息化、智能化时代的教师，教学中经常需要使用视频。智能手机的普及、网络的快速发展、抖音、好看视频等公司的推波助澜，使我们在生活中也越来越离不开视频。对视频的获取、编辑、使用成为了教师的一项基本技能。

“剪辑师”是广州视睿电子科技有限公司推出的一款视频编辑软件。它具备视频编辑的基本功能，同时也是很有特色的视频编辑软件，比较适合教师群体使用。“剪辑师”是完全免费的软件，不需要付费，只需要注册。使用中不存在对功能限制的问题。软件下载地址为：<https://e.seewo.com/>。它是“希沃易+”家族中的一员。我们常用的希沃白板也是在这个地址下载。“剪辑师”文件不大，对系统要求不高，win7、win8、win10 都能运行。

在信息技术 2.0 培训中，我使用了“剪辑师”编辑视频，在此分享 5 个“剪辑师”的使用技巧。

一、同步录制已打开的视频

“剪辑师”具有录屏功能。打开“剪辑师”，选择“录屏”，就进入录屏界面。选择合适的屏幕录制范围，按下“F9”开始录制，按下“F10”结束录制，按下“F11”暂停录制。老师们在录制电脑中播放的视频时，容量出现只有画面，而无声音的现象，这主要是录音设备设置不恰当的原因。以 Windows7 为例，单击“开始”->“控制面板”->“硬件和声音”->“声音”，打开声音控制面板。再单击“录制”，录制窗口中会出现“麦克风”和“线路输入”，但这都不是我们需要的设备。我们在窗口空白处右击，弹出一个新窗口，单击“显示禁用设备”，之后会在录制窗口中出现“立体声混音（停用）”，再右击“立体声混音”，单击“启用”。我们在“剪辑师”的录屏窗口中，音频设置勾选“立体声混音”即可。

二、音频分离

有些时候,我们需要把视频中的画面和音频分离,便于编辑画面或编辑音频,“剪辑师”在把视频素材导入编辑轨道时,默认情况下是没有分离音频的,这时我们右击选中视频,再单击“分离音轨”,该视频中的音频就分离到就近的轨道中,并以原视频名字命名。接下来我们就可以对该音频进行删除、剪切、替换等操作了。

三、放大缩小视频

当下短视频流行,视频中经常会看到一些画面抖动的效果。实际上,“剪辑师”也能提供这种效果。它主要是通过放大缩小视频来实现的。选中视频,把时间指针定位到需要放大画面的时刻,单击界面右侧的“缩放”,会出现带有4个白色方格的矩形框,调节这4个白色方格的位置,就可以缩放画面了。一个视频可以进行多次缩放。当我们对一段视频进行连续的多次缩放,即可实现画面抖动效果。此外,我们在教学视频中,可以通过对局部画面的放大来强调重点。

四、淡入淡出转场应用

“剪辑师”提供了一个最常用的转场效果“淡入淡出”,在视频中两个场景之间实现自然过渡。好的用法是把两段场景放到相邻的两个编辑轨道中,前一个场景的结尾和后一个场景的开始部分重叠,单击“转场”,把“淡入淡出”拖放到前一段场景的结尾处和后一段场景的开始处。拖动转场边线可以调节转场时间长短。

五、压缩 MP4 视频

我们利用手机拍摄的视频清晰度较高,一个时长20分钟教学视频文件大小大约都有1个G,“剪辑师”还可以对类型为MP4的视频进行压缩。选择合适的宽高比,把手机拍摄的视频插入编辑轨道,导出时可以选择“标清”选项,普通教学视频可以压缩到原来文件大小的六分之一,若选择“高清”选项,可以压缩到原来文件大小的一半。