

学科	美术	教师	罗小翠	学校	四川省泸县城东小学
教学目标	1. 了解参观券的组成部分以及设计方法，感受参观券的构图色彩等方面的艺术美感，能够根据四川泸县宋代石刻为主题，设计出具有实用与美感的参观券。 2. 通过教师引导，运用对比、分析、欣赏、探究的方式，总结出参观券的表现形式与设计方法。 3. 用图片真实照片粘贴或手绘等形式设计出具有宋代石刻独特魅力的参观券。 4. 了解设计具有改善生活与环境的作用，也有宣传和保护的功能，通过学习能够提升学生对家乡本土文化的热爱，提升对四川文化的保护与传承意识。				
教学重点	了解参观券的组成元素，能够搜集整理素材，并运用文字图形和色彩等元素设计既美观又实用的参观券。				
教学难点	图形、文字和色彩与主题的协调形式美感。				

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
新 课 引入	5. 教师：猜猜看这位老师在做什 么?播放视频……。他是效仿古 人用石刻作画。而古人为什么要	讨论思考	引入，引发学生的 兴趣，以博物馆为 故事线索，激发学

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	在石头上作画？你对石刻艺术知道多少？ 6. 教师：听说著名的四川泸县宋代石刻博物馆又开放了，想不想去那里寻找答案？ 7. 学生：可是我们没有参观券进不去呀！ 8. 教师：好消息！博物馆馆长免费送参观券喽！这张参观券怎么光秃秃的……听听馆长给我们的留言吧！亲爱的同学们，四川泸县宋代石刻距今约有八百年的历史……优秀的四川文化，保护和传承是我们每一位同学的责任和义务，一起为宋石刻博物馆设计独特的参观券吧！出示课题《参观券的设计》 9.		生的兴趣。

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
探究参观券的构成元素及特点	同学 1: 到底怎样设计参观券呢? 同学 2: 参观券不就是一张证明你买了票的证据吗? 它难道还有其他的作用吗? 同学 3: 它可不是单单只有这个作用呀, 快来看看我搜集的参观券吧! (出示精美的参观券图片。)你能猜到我都去过哪些地方游玩吗? 学生 1: 西安? 广东? …… 教师: 这位同学是怎么知道的呢? 学生 1: 老师我通过参观券上面的图形和文字了解到的信息。 学生 1: 奥! 我知道了, 你们看! 参观券是由两个部分组成, 主券与副券, 主券上面会有图形, 主标题、副标题、标志以及相关的时间地点主办单位信息还要有背景颜色。 (一边说一边出示参观券 ppt) 原来参观券不仅是一张门票, 它面会有这么多的信息来进行宣传。	学生讨论 任务驱动	引导学生观察参观券的构成, 认识参观券的功能, 主题等组成部分。

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	教师总结：一张完整的参观券它的图形要具有代表性，文字也要简洁明了，通常会用宋体、黑体和创意字体。宋体黑体会给我们一种稳重的感觉，而创意字会活泼些。	讨论、思考	掌握构成元素，方便主题的确定。
初步试做，探究图文色彩的构图及表现	教师：了解了参观券的组成是不是也想尝试设计一下呢？老师已经为同学们搜集好多宋石刻照片和元素，主标题就是泸县宋代石刻博物馆。 任务要求：根据提供的素材，选择合适的图案和文字将其拼贴到空白参观券的主券上！（注意：素材照片可以裁剪）现在屏幕下的同学们是不是已经制作出来了呢？ 学生 1：老师快看看我的设计。教师出示参观券 教师：这位同学很巧妙的选择图片局部裁剪，将图形放到画面的左边。除了这种方法你还能想到其他处理图片和布局的方法吗？ 学生：我也可以将图片放到画面的中间及右边，而表现方法上，我也可以把石刻中的有趣的石刻	操作、思考	通过拼摆，剪贴的方式让学生对设计又更进一步的了解。

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	图像提取出来画成手绘插画…… 也可以把他进行简化概括成卡通的风格…… 教师：是的参观券的图形有多种表现方法如……但是我们要记住的是无论如何变化都是要为主题服务的。我们继续看这位同学的作品，他将主券选用了黄色为底色的空白参观券！你能说一说你选择背景色彩的秘诀吗？ 学生：老师我觉得参观券的背景颜色必须要衬托主图或与主图和谐统一，可以用对比色、互补色和相近色来设计。 教师：而主题文字又应该如何设计和布局呢？ 学生：老师我觉得我的参观券整体的感觉比较庄重所以我选择了黑体字，他的位置应该放在右边这样画面的视觉效果就比较均衡了。 教师：是的参观券的整体设计要让我们能够感受到风格的统一以及画面的形式美感（均衡）。 任务三：探究不同图文排版学会点评 教师：咦！快来看这位同学构图		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	大胆创新将参观券竖向排版更具独特魅力。（教师总结横向构图和竖向构图）你喜欢他的作品吗？请谈一谈他的优点和缺点。 学生：老师这幅作品我很喜欢他的构图，但在背景色彩上会不会太抢眼了昵？ 学生 2：老师他的字体是不是用创意字体好一点昵？ 教师：这两位同学的点评很准确，是的根据他的主题更适合与哪种颜色和字体？不防对比一下看看吧！		
教师微课示范	教师：通过全面的分析，我们是否已经了解了如何设计和制作呢？是否也知道自己设计的缺点和不足了呢？看看老师的作品吧。 首先我想根据宋石刻主题风格设计手绘形式的参观券，根据主题内容，我的设计风格应该偏国风的感觉。所以我搜集了宋石刻的素材，以及石刻装饰花纹等…… 选择了浅褐色作为背景色仿宣纸。 其次选择排版构图，我采用竖向构图方法。	示范引领	培养学生的观察能力，创作能力，克服学生的畏难情绪，能合理利用创作手法，结合自身情况敢于进行下一步的艺术实践

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	我想画一个国风风格的所以我选择了这种毛笔字的创意字体作为主标题。 最后将其他文字部分内容合理的安排在画面的边缘处。好了一张国风版的参观券就这样完成了，同学们你学会了吗？一起来试一试吧！		
布置作业	将刚刚自己尝试制作的参观券转化成手绘修改完善吧！注意要求：图形、文字和色彩要符合主题设计，排版布局具有形式美感。	认真创作，进行实践	教师巡回指导
作业点评	上面的学生作品你喜欢哪一幅说一说你喜欢的原因吧！ 宋代石刻参观券制作完成了,听听馆长给我们的留言吧！同学们看到你们为家乡的文化遗产如此努力和用心，我非常感动。我希望用这样的方式激发更多人参与家乡文化建设中，让这份宝贵的遗产继续传承下去。	总结讨论	总结，加深印象

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
知识拓展	参观券除了博物馆的主题外还有景点门票、演出票、导览团参观券、主题公园门票、参观工厂券、旅游套票。不同的主题设计出来的风格也是别具一格的，教师出示各种参观券。这些参观券是不是很美，我们可以把他们收集起来做成手账册，把旅游和生活经历带给我们的美好回忆收藏起来吧！	巩固提升	升华设计主题，培养学生热爱生活和热爱自然的情感