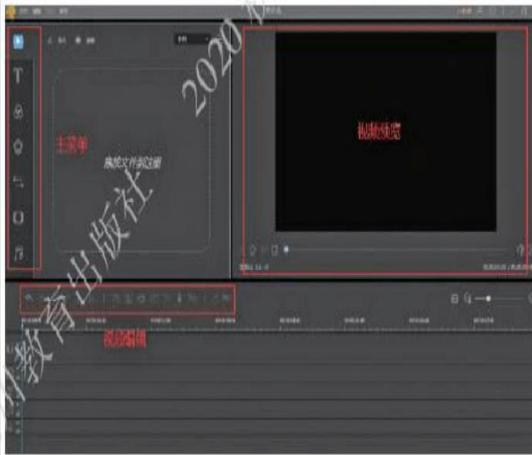
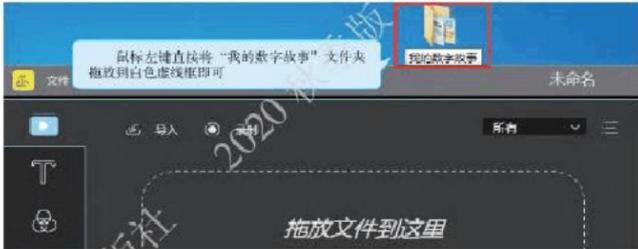


学科	信息技术	教师	罗敏	学校	泸县一中
教学目标	知识目标： 1.了解视频编辑软件的常用功能。 2.掌握视频编辑与处理的基本操作。 3.了解视频的保存和导出方法 能力目标： 掌握视频编辑与处理的基本操作 情感目标： 培养对数字故事的兴趣 、 培养认真做事的态度				
教学重点	掌握视频编辑与处理的基本操作				
教学难点	掌握视频编辑与处理的基本操作				

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
一 激趣 导入, 明确 任务	<p>谈话引入新课。</p> <p>一、引入</p> <p>1 展播九寨沟景区宣传视频师：提问九寨沟风景美不美？ 生：……师：您们想不想制作这样的视频吗？ 生：…… 师：今天老师就带领大家学习怎么制作视频。</p>	倾 听、思 考。	激 发同 学们 制作 视频 的兴 趣
二 新课 讲解	<p>二、 视频剪辑软件</p> <p>视频剪辑软件的种类很多，蜜蜂剪辑、迅捷视频剪辑器、万兴喵影、爱剪辑、快剪辑、快影等属于较简单的剪辑视频软件，有的可以在线编辑、有的在 PC 机上编辑，有的可以在手机上编辑，这些大多是大众娱乐性的软件。而会声会影，Adobe Premiere、Adobe After Effects 、EDIUS 等则是比较专业的视频剪辑软件，用于电影、电视节目制作，对编辑硬件很高，少则几万元或十几万元，多则上百万。今天我们就用蜜蜂剪辑来完成我们的视频作品。</p> <p>可以在网络上搜索蜜蜂剪辑来使用，首先,打开网页浏览器并选择常用的搜索引擎，再在搜索栏中输“蜜蜂剪辑”，找到软件的官方主页链接,点击即可进入软件的官主页,如图 1-3-1</p>  <p>图1-3-1 搜索视频编辑软件</p> <p>从官方网站下载程序并安装。安装完成后,双击桌面</p>	学 生尝 试 用视 频 编 辑 软 件 来 操 作 编 辑 视 频, 编 辑 过 程 中 可 探 讨	培 养学 生的 动 手 能 力 和 小 组 合 作 能 力

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	<p>上的程序图标,出现视频尺寸选项页,现在主流的宽屏显示尺寸是 16:9,大家可以根据实际需要进行选择。</p> <p>视频编辑软件的主界面如图 1-3-3 所示,操作界面背景为黑色,界面分为主菜单区、视频预览区和视频编辑区</p>  <p>图1-3-3 视频编辑软件的操作界面</p> <p>三 视频编辑流程</p> <p>视频编辑流程的一般历程有素材导入、制作片头、制作主题、制作片尾、视频输出等。</p> <p>(一) 素材导入</p> <p>在制作视频之前,我们首先要将收集整理好的素材导入到该软件的素材库中。导入素材在主菜单区选择“素材”,再点击“导入”选项中的“导入文件夹”,选中先前建立的素材文件夹,将所需的素材依次添加到素材库中,具体操作如图 1-3-4、图 1-3-5 和图 1-3-6 所示。</p>		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	 <p>图1-3-6 导入步骤3</p>		
	<p>除此以外还可以使用左键拖入法。操作如图 1-3-7 和图 1-3-8 所示。</p>  <p>图1-3-7 窗口切换</p>  <p>图1-3-8 左键拖入操作导入素材</p> <p>素材导入完成后,在素材窗口中可以看到各种以缩略图形式显示的素材。</p> <p>(二) 制作片头</p> <p>1 制作片头</p> <p>视频类数字故事片头的作用是让观看者明确故事的主题。首先在文字菜单中选择合适的片头场景。</p> <p>2.添加转场特效</p> <p>3.添加背景音乐</p> <p>经过以上操作,数字故事的片头就完成了。可以在预览窗口中观看效果。</p>		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	<p>4.保存视频</p> <p>思考和探究: 制作片头的过程中使用了软件的哪些功能? 还有哪些其他的方法可以制作片头?</p> <p>四、制作主体</p> <p>添加多个转场特效</p> <p>制作视频类数字故事的过程,就是将图片和视频等素材进行有序合并的过程,如图 1-3-16 所示。</p>  <p>图1-3-16 视频的合并</p> <p>视频轨道中的图片都是静止的,为了增加其观赏性,我们可以给视频轨道中的所有素材添加一个转场特效。由于片段较多,一个一个地添加很容易出错,可以使用随机添加的方式整体地为多个片段添加转场特效,如图 1-3-17 所示。</p>  <p>图1-3-17 整体添加转场特效</p> <p>五 视频的分割和裁剪</p> <p>为了让拍摄的视频素材能和其他片段很好地融合在一起,可以对相应的视频素材进行分割和裁剪,如图 1-3-18 所示。</p>		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	<div data-bbox="316 293 1043 600" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="703 629 962 660">图1-3-18 分割视频</p> <p data-bbox="316 696 1031 768">分割后的视频,我们只保留需要的片段,多余的部分可以从轨道上删除。</p> <p data-bbox="316 779 1031 893">如需对视频素材的高度或宽度进行裁剪,先选定需要裁剪的视频,再点击图 1-3-18 所示的“裁剪”指令,再在裁剪窗口中进行设置即可,步骤如图 1-3-19 所示。</p> <div data-bbox="316 920 1018 1379" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="550 1384 782 1411">图1-3-19 视频片段的裁剪</p> <p data-bbox="316 1442 496 1473">六、.配音特效</p> <p data-bbox="316 1485 1031 1599">除了可以添加背景音乐,还可以给视频轨道中的某个片段进行配音。首先选定需要添加配音的片段,再点击编辑菜单中的“配音”按钮,相应步骤如图 1-3-20 和图 1-3-21 所示。</p>		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	<div data-bbox="320 286 1029 613" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="572 629 782 654">图1-3-20 添加配音</p> <div data-bbox="320 680 1029 1010" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="572 1023 782 1048">图1-3-21 录音操作</p> <p data-bbox="317 1068 1029 1140">在录音的过程中,请注意录音的时间长度并保持周围环境的安静。</p> <p data-bbox="317 1149 489 1182">七、制作片尾</p> <p data-bbox="317 1191 967 1265">片尾的制作可以参照制作片头的步骤进行。效果如图 1-3-22 所示。</p> <div data-bbox="320 1285 1034 1619" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="541 1632 812 1659">图1-3-22 片尾效果图</p> <p data-bbox="317 1686 1021 1762">片尾部分除了显示演职员表外,还可以添加一个“谢谢观赏”或者“THE END”的结束字幕</p> <p data-bbox="317 1771 517 1805">八、视频的导出</p> <p data-bbox="317 1814 1031 1971">为了便于视频的发布和分享,需要将视频类数字故事导出为合适的格式。点击主菜单栏中的“导出”指令或者点击视频剪辑窗口中的“导出”按钮,操作步骤如图 1-3-23、图 1-3-24 和图 1-3-25 所示。</p>		

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
	<div data-bbox="316 280 1027 728"> <p>①主菜单中的“导出”</p> <p>②剪辑菜单中的“导出”</p> </div> <p data-bbox="580 741 762 770">图1-3-23 导出步骤1</p> <div data-bbox="316 801 1027 1167"> <p>①在“视频格式”中选择“MP4”</p> <p>②在“名称”中输入“我的数字故事”</p> <p>③点击“导出”命令</p> </div> <p data-bbox="580 1180 762 1209">图1-3-24 导出步骤2</p> <div data-bbox="341 1283 1002 1592"> <p>正在导出... 12%</p> <p>导出完成后 声音提示</p> <p>直到进度条为100%，视频就导出成功了。再点击“播放”就可以观看了</p> <p>取消</p> </div> <p data-bbox="580 1615 762 1644">图1-3-25 导出步骤3</p>		