**第四课 友谊的天空**

**第二框 友谊的特质**

一、单元分析

(一)课标要求

 在初中生活的起步阶段安排本单元的内容，既是基于学生道德和心理发展在本阶段的重要地位，也是对初中生活逐步展开后学生实际需要的回应，更体现了本单元在学生生命成长中具有重要的意义。交往能力和良好的交往品德是学生发展的核心素养。本单元依据课程标准中“交往与沟通”，了解青春期闭锁心理现象及危害，积极与同学朋友交往，体会交往与友谊对生命成长的意义。学会理性运用现代媒介参与社会公共生活。

（二）教材分析

初中道德与法治课程旨在帮助学生学会生活、学会成长。通过以学生为本的教学，为学生的未来发展服务。在这个过程中，学会从建立友谊到呵护友谊，从现实交往到网络交往。

(三) 学情分析

青少年时期，学生逐步离开父母的怀抱，更多地寻求同龄人的认同，渴望真挚的友谊成为迫切的内心需要。

兴趣点:重温与朋友在一起的温暖与美好。

问题点:与朋友交往过程中会遇到一些问题，要经常对朋友关系进行梳理。

障碍点:对交往对象不进行选择，交到损友。

需要点:认识到朋友对自己的影响力，谨慎交友，交益友。

1. 作业目标
2. 理解友谊的重要性及其特质，学会珍视友谊，在相处中体验积极情感。
3. 学会正确对待友谊，坚守道德准则，践行社会主义核心价值观；
4. 作业设计思路

1.培育核心素养。发挥作业育人功能，体现道德与法治课程性质，立足于培育学生的政治认同、道德修养、法治观念、健全人格和责任意识。

2.素质教育导向。紧紧围绕课程标准和统编教材，有机衔接课堂教学，巩固必备知识，培养关键能力，提高学生综合素质，促进学生全面发展。

3.坚持以生为本。作业设计要遵循教育规律，尊重青少年成长规律，有益于学生的身心健康。提倡布置探究性、实践性和开放性的作业，激发学生学习兴趣，增强学生学习自信心。

4.落实减负提质。严格控制作业总量、时长以及难易度，课时作业不超过15分钟。题量适中的同时，要提高作业设计水平，确保优质高效。

1. 作业设计

1．管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。”“管鲍之交”的故事启示我们（　A　）

A．友谊是一种心灵的相遇 B．友谊不能没有原则

C．呵护友谊需要牺牲一切 D．友谊是一成不变的

2．朋友和友谊是人生的永恒的话题。下列选项中对友谊的理解不正确的是（A   ）

A．友谊是不平等的 B．友谊是双向的

C．友谊是一种亲密的关系 D．友谊是一种心灵的相遇

3．高适的诗：“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”表现了朋友之间深厚的情谊。下列选项中与其表达相近的是(　D　)

A．盛年不再来，一日难再晨

B．野火烧不尽，春风吹又生

C．少壮不努力，老大徒伤悲

D．相知无远近，万里尚为邻

4．“投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。”诗句体现了(  D )

A．友谊不是一成不变的 B．友谊会带来困扰，增添烦恼

C．竞争并不必然伤害友谊 D．友谊是平等的、双向的

5．结合材料，按要求回答问题。

材料一  我国古代春秋时期，俞伯牙琴艺高超。一天，他弹起高山的曲调，砍柴人钟子期偶尔听见了，赞叹道：“好像高耸入云的泰山一样！“接着，俞伯牙弹起波涛的曲调，钟子期又说：“好像看见滚滚的流水一般！”俞伯牙激动地说：“知音！”从此，他们成了知心朋友。后来钟子期去世了，俞伯牙痛失知音，伤心得再也不弹琴了。

结合材料，简要谈谈友谊的特质。

答：①伯牙的琴声能被钟子期理解和认可，得到对方的赞赏，说明友谊是一种亲密的关系。

②钟子期理解伯牙，伯牙也因钟子期的去世而痛心，再也不弹琴，说明两人是真挚的友情，友谊是平等的、双向的。

③伯牙和钟子期能够超越阶级和家庭背景的限制成为朋友，说明友谊是一种心灵的相遇。