附件1

**参赛作业设计模板**

 作业设计团队所在学校（签章）：

|  |
| --- |
| 作业涉及教科书版本：部编版 年级及册次：五年级下册  |
| 作业涉及单元、章节（或主题、任务）： 第四单元第9课 |
| 作业设计团队教师姓名（不超过5个）：唐孝琴 |
| 单元、章节（或主题、任务）整体性作业设计思路说明（500字以内）部编版五年级下册第四单元以“责任”为主题，编排了三首古诗和《青山处处埋忠骨》《军神》《清贫》三篇课文，意在让学生感受先辈们的崇高精神，传承革命传统。本单元的语文要素是“通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心”。在四年级时，学生已经掌握了通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情、感受人物品质等阅读方法，本单元的学习，既包括体会人物的感情，也包括体会人物的心理活动及其变化，体会的角度更多元，需要学生对人物内心体会得更丰富、细腻、深入。《古诗三首》是部编版五年级下册第四单元第一篇精读课文，这三首七言古诗，展现了不同时代诗人的不同情怀，字里行间流露出一片赤子之心。通过本课的学习，学生能够在读准字音、读通诗句的基础上，借助注释大致了解诗意；结合朗读想象画面，体会诗人表达的感情，再此基础上背诵这三首古诗。 在设计本课作业时，我们本着优化作业的原则，设计了学生必做的基础题和发展性，从不同层面落实本课的教学目标，以达到减负增效的目的。 |
| 使用时段 | 作业内容 | 作业设计 | 设计意图 | 使用者 | 预计时长 | 预估难度系数 |
| 课前 | 基础性作业 | **作业一：诗歌之音，读而有声**1.我能准确地选择正确的读音。不破楼兰终不还（hái huán） 五千仞（rèn rèng）岳初闻涕泪满衣裳（cháng shang）便下襄阳（xiān xiāng）2.我能理解词语，并准确地运用。却看妻子愁何在。（ ）a.男子的配偶 b.妻子和孩子青春作伴好还乡。（ ）a.春天 b.年轻人的年龄黄沙百战穿金甲。（ ）a.一百场战斗 b.很多次的战役

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 我来评一评 | 全部正确★★★ | 错3个及以下 ★★ | 错3个以下 ★  |

 | 让学生完成作业的同时，即感到轻松愉快，又巩固、夯实字词基础。 | 全体学生 | 3分钟 | ★ |
| 发展性作业 |  一、我能准确地补充诗句。（1）遗民泪尽胡尘里， 。 （2）《从军行》中写出诗人不怕牺牲，报国之志的诗句是 ， 。 （3）《闻官军收河南河北》中使人听闻喜讯后欣喜若狂若狂的诗句是 ， 。 | 增强强学生对诗句的理解、感悟悟。 | 全体学生 | 2分钟 | ★ |
| 课中 | 基础性作业 | **诗歌之美，品而有味**诗歌鉴赏《从军行》景物：长云、雪山、孤城、玉门关主旨句： 情感：不怕牺牲，报国之志。《秋夜将晓出篱门迎凉有感》景物： 主旨句：遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。情感：渴望收复失地。一颗星《闻官军收河南河北》景物：涕泪、诗书、歌、酒主旨句：白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。情感：  | 自主欣赏，反复品味诗歌情感，把握诗歌的精髓。通过诗歌的事物、重点句的欣赏准确把握情感。 | 全体学生 | 5分钟 | ★★ |
| 发展性作业 | 一、读下面句子，展开想象，请描述你想到的画面、场景，比一比，谁说得有画面感。1.黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。2.遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。3.白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。二、探究，比较三首诗歌的异同。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 诗题 | 共同点 | 不同点 |
| 《从军行》 |  |  |
| 《闻官军收河南河北》 |  |  |
| 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》 |  |  |

 | 想象是学习诗歌的主要方法，通过想象，通过比对诗歌的异同点，训练学生思维的形象性、概括能力和分析能力。 |  | 10分钟 | ★★★ |
| 课后 | 基础性作业 | **诗歌之意，赏而有色**每天点滴小积累，背诵一首诗，背会给自己画一颗红红的“ ”（必做）

|  |  |
| --- | --- |
| 《从军行》 |  |
| 《闻官军收河南河北》 |  |
| 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》 |  |

 | 让学生通过每天点滴小积累，感受诗人的情怀，增加语文积淀。 | 全体学生 | 5分钟 | ★ |
| 发展性作业 | 读《闻官军收河南河北》，把古诗改写成短小的剧本。（选做）《闻官军收河南河北》剧本时间： 人物 ： 地点： 唐代广德元年（763）,春天，那一场险些摧毁唐王朝的安史之乱终于结束了。流寓四川的杜甫听说了这个消息。杜甫（撩起衣角，擦去满脸的泪水）离开家乡已经好几个年头，一直过着颠沛流离的日子。如今唐军收复了蓟北，我们终于可以回家了——这真是大喜之事呀！妻子（ ）  杜甫（ ）  ……杜甫眼含热泪，激动万分，准备启程回家。 | 通过小练笔的形式改写剧本，引领学生加深对诗歌的理解，提升学生的分析能力和表达能力，提升学生的语文素养。 | 部分学生 | 5分钟 | ★★ |

注：本表格可根据作业设计内容需要拓展、延长。作业设计涉及多课时的，应在此表中具体注明课时序号（例：第1课时）。