**《花之歌》课前预习单**

1.认读生字。

苍穹 冠冕 摇曳 旖旎 芬芳 馥郁

硕大无朋 心驰 神往 孤芳自赏

2. 补全词语。

( )旖旎 ( )馥郁 ( )鸣啭 ( ) 高空

孤芳( ) 心驰( ) 婆娑( ) 顾影( )

3.认真读课文,根据意思写词语。

(1)古代帝王、官员戴的帽子。( )

(2)形容香气浓厚。( )

(3)心神飞到(向往的地方),形容非常向往。( )

(4)形容孤独失意的样子。也指自我欣赏。( )

(5)自命清高,自我欣赏。( )

4.写出下面的句子所运用的修辞手法。

我微睡时,黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看;我醒来时,白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。( )

5.诗歌采用第一人称,把花比作( )等。(多选)

A.大自然的话语 B. 星星 C.诸元素之女

D. 亲友交往的礼品 E.婚礼的冠冕

6.纪伯伦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(国家)诗人、作家，代表作品有《泪与笑》《先知》等。课文《花之歌》就是《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的一首,诗人用花的语言来展现有趣的大自然。

**课中任务单**

一、把下列词语补充完整。

孤( )自赏 ( )影自怜 心驰( )往

婆娑( )舞 ( )芳( )赏 硕大无( )

二、发挥自己的想象，仿写句子。

例:清早，我同晨风一道将光明欢迎;傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

三、说一说:你知道哪些含“花”的诗句?

**课后评价试题**

**一、为下列加点字注音。**

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

苍穹 孕育 冠冕 摇曳 旖旎

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

馥郁 硕大 琼浆 鸣啭 婆娑

二、造句。

旖旎：

心驰神往：

**三、下列句子书写无误的一项是（ ）**

A.我在原野上摇拽，使原野的风光更加旖旎。

B.我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

C.听着小鸟的明啭、歌唱。

D.我从不孤影自怜，也不孤芳自赏。

**四、写出下列句子的修辞手法。**

1.云彩和田野是一对情侣，我是它们之间传情的信使。（ ）

2.我要把你烧毁，烧毁，烧毁你的一切。（ ）

3.雷声隆隆闪似剑，为我鸣锣开道。（ ）( )

4.我是大海的叹息，是天空的泪水，是田野的微笑。（ ）( )

五、按课文内容回答问题。

我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……

我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。
　　我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。
　　我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。
 1.作者将“花”比作什么？
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 2.将花比作“大自然的话语”和“诸元素之女”，共同暗示了一个什么样的自然现象?