**《慈母情深》教学设计**

青龙小学 黄敏

**教学目标：**

1、默读课文，想象描写的场景、细节、体会“慈母情深”。

2、体会文中反复出现的词语的表达效果。

3、能联系生活实际，写出“慈母情深”的经历。

**教学过程：**

**教学重点：**

1、默读课文，想象描写的场景、细节、体会“慈母情深”。

2、体会文中反复出现的词语的表达效果。

**教学难点：**

能联系生活实际，写出“慈母情深”的经历。

教学课时：第二课时

教学准备：课件

一、课文内容回顾。

这节课我们继续学习《慈母情深》一课，(板书课题）课文写了一件什么事呢？文中家境贫寒的“我”非常想买一本《青年近卫军》，就到母亲工作的厂房向她要钱，辛苦忙碌的母亲毫不犹豫地把钱给了我，我买到了书。

从中你看到了一位怎样的母亲？（生汇报）下面我们就去感受这位普通母亲那博大的慈母情怀。

二、默读课文，梳理“场景”。

请同学们默读课文，边读边想象课文中的场景，说说哪些场景或细节描写让你感受到了慈母情深?在感受深的地方作批注。

师生共同梳理场景：初到厂房（6-9）――寻找母亲（16-19）――向母亲要钱（20-29）――母亲塞钱给我（30-34）。（板书）

（一）、品读“初到厂房”。

引导学生思考：初到厂房情景，自由读第6-9自然段，想想“我”看到、听到、感受到了什么？

（空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发出的热量，使我感到犹如身在蒸笼。我呆呆地将那些女人扫视一遍，却发现不了我的母亲。七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。）

师：四周墙壁破旧，潮湿，因为这是个半地下室，有一排破窗户，三分之一以上被埋在地下，窗户脏的像乌玻璃一样。

做鞋帮用布和棉毡，像我们冬天的鞋垫一样，会有很多褐色的棉絮在女工们的周围飘荡，这也是下文说褐色口罩的原因。

蒸笼都知道吧，蒸馒头，蒸包子用的，四周热气腾腾，人在里面都要被蒸熟了，太难受了。

出现频率最多的词语是“七八十”。（引读：七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发出的热量，使我感到犹如身在蒸笼。七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。）反复强调“七八十”目的是什么？（七八十反复出现，强调了厂房恶劣的工作环境。这样阴暗潮湿，闷热嘈杂，拥挤狭窄，棉絮飘荡的环境描写为下文写母亲工作的辛苦做铺垫。）

师：总结方法：我们可以通过联系生活实际，联系上下文，边读边想象，抓关键词的方法，体会作者描写场景和细节描写流露出来的慈母情深。

（二）、小组合作，体会其他场景和细节描写。

1、学习任务（课件出示）：小组选择一个场景学习，想想“我”看到、听到了什么？心情如何？你从中体会到了什么？

2、全班交流，教师适时引导点拨。

(1）、出示“寻找母亲”的场景。（16-19自然段）。

（我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。周围几只灯泡烤着我的脸。“妈――”“妈――”背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛）

师：谁的背直起来了？（我的母亲的背直起来了）谁转过身来了？（我的母亲转过身来了）谁疲惫的眼神吃惊地望着我？（我的母亲疲惫的眼神吃惊地望着我）

师：孩子们，这两个句子意思相同，写法不同、表达效果有什么区别？（原句更能突出母亲动作的细节描写）

师：孩子们，请仔细观察语文书第77页主题图，师：母亲瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上，眼睛紧紧地盯着缝纫机针尖处，每天都要连续工作十几个小时甚至二十几个小时。

师：背直起来了，我的母亲。你看到了母亲一个怎样的背？

师：转过身来了，我的母亲。你看到了母亲的脸，你看到母亲一张怎样的脸？

师：褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛你看到了一双怎样的眼睛？（生汇报）

师：此时此刻，我第一次真真切切地发现，母亲的背不再挺拔，母亲的脸不再红润，母亲的眼睛不再清澈、不再炯炯有神。母亲啊，我的母亲！你怎么会变得如此憔悴，如此瘦弱，如此疲惫！

师：来，孩子们，我们一起来再读一读描写母亲这段文字。我读三次“我的母亲”，其余文字你们读。（师生同读三次）

（2）、“向母亲要钱”的场景。（20-29自然段）。

我第一次发现母亲原来已经变得这样瘦弱，这样憔悴，只为了一个月的27元钱，平均每天9毛钱供养我们兄弟姐妹五个孩子，一元五角，相当于母亲拼死拼活干两天的工资啊，我们好几天的生活费啊，作为儿子，我还想要这么多钱买书吗？

分角色朗读对话。

（课件出示：母亲大声问;“你来干什么？”“我”“有事快说，别耽误妈干活！”“我要钱”我本已不想说出“要钱”两字，可是竟说出来了！“要钱干什么？”“买书”“多少钱？”“一元五角就行”母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

师：你读出了什么？或者听出了什么？

师：心酸啊！心疼啊！要不出口啊！可是，母亲呢，丝毫没有犹豫，丝毫没有舍不得。再分角色朗读对话。

（3）、“母亲塞钱给我”的场景。（31-34自然段）。

这时旁边的女工阻止道（生接读），母亲大声回答（生接读）(这一“塞”是怎样的一塞？母亲塞给我的仅仅是钱吗？)

（课件出示“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态”的句子，给你一种什么感觉？（十分急促，十分忙碌的感觉和节奏）带着这种排比语式和节奏，齐读。眼睁睁地看到极其瘦弱的母亲为了挣钱，为了养家糊口，如此忙碌，你得心里翻腾着一种怎样的滋味？把这种滋味带进去，谁再来读一读这个句子。母亲毫不停歇地迅速投入工作，连喘息的时间都不给自己，简直是拿命去换钱啊！却将钱毫不犹豫地给了我。让我感到了深深的慈母情。

师小结：深深的慈母情就体现在这震耳欲聋的噪音里，极其恶劣的工作环境里，疲惫不堪的身体里，就在这争分夺秒的忙碌里，在这毫不犹豫的一塞里，母亲在这样的环境里整整工作了十二年，在贫困中尽到了母亲最大的责任。这无私伟大的爱汇成四个字就是“慈母情深”。

我鼻子一酸，攥着钱跑出去为母亲买了水果罐头，为什么？（我照顾母亲的责任已经远远超过了我对书的渴望。）

作者回报母亲的还有一部部美轮美奂的文学作品，主要作品有短篇小说《父亲》；中篇小说《今夜有暴风雪》；长篇小说《雪城》《年轮》等。如今他已成为蜚声文坛的大作家，他的的名字已被列入英、美、澳三国世界名人录，他的成功，得益于他的努力和天赋，更因为有一个理解和支持他的母亲，是母亲成就了一个孩子儿时最初的梦想。

三、学习课文结尾部分。

小组讨论：怎样理解“我想我没有权利利用那钱再买任何别的东西，无论为我还是为母亲”这句话的意思？

四、联系生活实际，进行小练笔。

1、孩子们，我们每天都生活在浓浓的爱里，你有过让你感动“鼻子一酸”的经历吗？试着写一写。

2、最后让我们用蒋士铨的《岁暮到家》这首诗结束本课。