**古诗《饮湖上初晴后雨》教学设计**

**【设计理念】**

《饮湖上初晴后雨》是三年级上册的一首写景抒情的经典诗文，是宋代大诗人苏轼的一篇传世佳作。这首诗抓住了夏季时晴时雨的特征，描绘了西湖在不同天气下呈现的别样风姿，表达了诗人对西湖美景的热爱与赞美。通过学习，激发学生对祖国传统文化的热爱，培养学生热爱大自然，热爱祖国山河的美好情感。课堂教学以“读”为主，通过“读”“想”“说”结合的方法理解古诗内容和意境，引导学生积累语言，掌握表达技巧。

**【教学目标】**

1、反复诵读古诗，从读通顺读准确到能背诵。

2、学习带拼音的字词，读准字音。

3、能用自己的话说说诗句的意思，体会诗人的感情，培养热爱祖国山河的感情。

**【教学重点、难点】**

1、品读诗句，感受韵律美，理解诗句意思。

2、体会诗中意境，培养热爱祖国山河、热爱传统文化的感情。

**【教学准备】** 多媒体课件

**【教学过程】**

**一、复习导入，赏图揭题。**

**1、出示西湖美景图片，引导学生欣赏西湖美景。**

**2**、过渡揭题：西湖真是风景如画，从古至今，有无数文人雅士在此留下了他们的笔墨。：唐宋八大家之一的苏轼，也非常喜欢西湖。（出示苏轼图片）这就是苏轼，世人称他为“苏东坡”，是北宋著名文学家、书画家、诗人，他在杭州做通判时，为西湖写下了这一首千古流传的美妙诗篇。 （读题目）《饮/湖上/初晴后雨》

3、你从题目中读懂了什么？

（诗人在饮酒。在西湖上游玩。天气先晴后雨。）

（再齐读题目）

二、反复诵读，感受韵律。

**（一）初读古诗，读通读顺。**

读懂诗题是我们理解古诗的第一步。接下来我要带你们回到宋朝，和大诗人苏轼一道去游湖赏诗。翻开书本74页，自由把诗句放声读一读，要求读准确字音，读通顺诗句。

1. 生自由读古诗。
2. **指名学生读古诗，正音。**
3. **男女合作、齐读古诗。**

（二）再读古诗，读出韵律。

1．读诵古诗

其实，古诗像歌曲一样也有自己的节奏，古人读诗也讲究停顿，这首诗怎么读会更有味道呢？（出示吟诵谱）请同学们试着按照吟诵谱，自己练习读诵，读给同桌听。

2.指名学生读诵。

3.指导读诵古诗。

（1）“亦”字是入声字，要读高读短，强调“雨天”也有雨天的好，大多数人只看到晴天的好，而在苏轼眼里，晴天好，雨天也好。

（2）这首诗歌押“支”韵，韵母是“i”，是比较细腻的一个韵，长吟能感受到西湖、西子的温柔美好。

师：你们太了不起了，我从你们的朗读中感受到了古诗的音韵美。但我们还要走进诗中，理解诗的内容，欣赏诗的意境，体会诗人的情感。

三、品读诗句，欣赏诗境。

（一）走进晴天的西湖

1、下面让我们一起走进晴天的西湖。（板书：晴）

师：诗中哪句是描写晴天的西湖呢？（生：水光潋滟晴方好）

师：让我们一同来猜猜，“潋滟”两个字，它可能跟什么有关。

师：谁给大家说说“潋滟”是什么样子（水波光闪动的样子。）

师：恩，肯定是非常漂亮的，因为有一个“艳”字。“潋滟”让我们看到了水波荡漾的样子，你在哪里见过这水波潋滟的画面。

师：波光粼粼，煞是美丽，西湖也一样（师出示灯片）你觉得这是一副什么的画面，（生：亮闪闪的，金闪闪的），你觉得湖面像什么？（生：像钻石闪闪发光，像一颗颗闪闪发亮的让我们一起美美地读出这个词？（生读），师适时评价：很深情，很陶醉。

（点击课件）同学们，这水光潋滟的景色够美吧，让我们跟着苏轼的船来到湖面上，你还会看到哪些美景呢（鱼、荷花、堤上的柳）。看到这样的西湖，难怪诗人从心底说出，水光潋滟——晴方好(**板书：好**)

师：程老师在读这句的时候，查了查字典，发现“方”在字典里有几种解释，我选择了三种，你们看看“方”是什么意思。（正好，恰恰）这一缕缕金光使西湖的一山一水，一草一木都美得恰到好处，你能把这种美丽读出来吗？（指名读）

2、评价语：好一位深情的苏轼啊！（好投入的苏轼啊！）老师的眼前真的觉得阳光明媚啊！我们一起读——再深情一点。（西湖的景色真好，读的时候要把这个“好”读重音，读饱满。）

**（二）走进雨天的西湖**

1、 理解“空蒙”

正当诗人沉浸在西湖晴天的美景中，太阳悄悄收起了它的外套，天空下起了雨（板书：雨）

西湖换了一身打扮，远处的山都变得——，远处的树都变得——，远处的桥也变得——，用诗中的一个词来形容就是（空蒙）像——（仙境），多么神奇的景象啊！（板书：奇）难怪诗人赞道：山色空蒙——

生：雨亦奇

2、引导读：那就让我们一同走进这雨中吧，谁愿意来把这种朦胧、奇妙的感觉读出来。（评价：好诗意、好温柔、雨细细地下着，周围是这么安静，你忍心大声地去惊扰西湖吗？）

**（三）赏读晴雨西湖**

师：你看， 晴天的西湖是这样的美好：“水光潋滟晴方好”

雨天的西湖是这样的奇妙：“山色空蒙雨亦奇”

西湖两种感觉都很妙。生读：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

**（四）欣赏绝妙的比喻**

**1、**过渡：面对美好神奇的景色，诗人陶醉其中，心中无限热爱，情不自禁想起了一个美女——西子（板书：西子）（出示西施图，介绍西施）

（1）理解西子之美：她到底有多美呢？老师给你们讲个故事，要听吗？

**（**西施，中国古代四大美女之首，传说每次当西施在古越国浣纱溪边洗纱，水中的鱼儿一看到她的绝世容貌，都不好意思地沉入了江底。西施美吗？）

（2）理解总相宜

  西施之美无人能及。如果西施穿着素雅的衣裳（出示淡妆图片），抹着淡淡的胭脂，很美。如果西施穿上华丽的衣裳，浓浓地装扮一番，也很美；

A．那西施究竟是淡妆好呢还是浓抹好，看看诗人的怎么赞美的？（都好）你如何知道？（总相宜）（板书：总相宜）

B．西施天生就很美，所以不论淡妆还是浓抹都适合、都很美。我们来夸一夸西施的美——淡妆浓抹总相宜。

（3）这句话仅仅在赞美西子么？（还在赞美西湖）

**2、是呀，**西湖也是——淡妆浓抹总相宜

师：那就让我们走进西湖，看看谁在为西湖化妆？（播放课件，教师随着音乐中讲述）

师：如果说，晴天的西湖是浓妆；那么——

生:雨天的西湖是淡妆。

师：如果说，夏天的西湖是浓妆；那么——

生：冬天的西湖是淡抹。

师：如果说，白日的西湖是浓妆；那么——

生：夜晚的西湖是淡妆

师：如果说，树儿为西湖化淡妆；那么——

生：花儿为西湖化淡妆。

师：如果说，月亮为西湖化淡妆，那么——

生：太阳为西湖化浓妆。

3、看来西湖不管晴天还是雨天都美，不管夏天还是冬天都美、不管淡妆还是浓妆都美，诗人都喜欢它，无论如何在诗人眼里，它都——美，美得就像——西子，难怪诗人吟到（生读）“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”他把西湖比作——西子，西湖多像苏轼笔下那天生丽质的西子。因为这首诗，西湖又多了一个很美很美的别称——西子湖

苏轼如此热爱西湖，因为他曾两次在杭州任职，为当地人民疏导西湖，筑堤防洪，做了许多好事，西湖变得更加美丽。他把杭州看作是第二故乡，他对西湖是日久生情啊，就这样，一首流传千古的佳作诞生了！让我们再来读一读吧！

四、背诵诗句，升华感情。

1、（配乐齐读）

你读得可真投入，读诗啊就要这样，不仅要读出节奏，更要读出它的味道，老师也想和你们一块读，行吗？老师读一、三句，你们读二、四句，可以吗？我读前面你们读后面（师生合作读）

师：同学们读得真好啊！

**3、师：孩子们，诗歌可以读，也可以吟咏出来，我们先来听一下这首诗的吟咏。**（点击音频）

（1）学生听音频，跟吟。

（2）齐吟古诗

五、积累内化悟诗情

**1、师总结：**

师：看得出，今天的西湖之旅大家似乎意犹未尽，这样的好诗值得我们永久珍藏，其实描写祖国风光的古诗在我国文学的宝库中还有很多，课后大家可以去收集，愿你们在课外多读古诗，多长知识，共同感受古诗的魅力，感受中国文化的魅力。让我们把今天的西湖美景记在心里，试试和你的同桌一起背一背吧！

**2、布置作业：**

①背诵《饮湖上初晴后雨》

②搜集两首描写祖国风光的古诗并背诵。

**板书：**

21 饮湖上初晴后雨

晴 好

西湖

雨 奇

西子 总 相 宜