|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **4\* 花之歌** | **主备教师** |  |
| 【**教学目标**】1.朗读课文，感受语言的节奏感和音韵美。2.边读边想象画面，能说出对花的各种形象的理解。3.感受并交流课文和“阅读链接”中想象奇特的地方，体会作者积极向上的人生态度。 |
| 【**教学重点**】通过语言文字展开想象，理解花的各种形象，体会作者积极向上的人生态度。 |
| **【教学难点】**通过语言文字展开想象，理解花的各种形象，体会作者积极向上的人生态度。 |
| **【课前准备】**多媒体课件。 |
| 【**课时安排】** 1课时 |
| **教学过程设计** | **电子版教案** | **授课教师“二次备课”（手写）** |
| **【教学过程】****一、情境导入（出示课件3）**1.教师出示鲜花图片，学生欣赏。2.揭示课题：花是我们非常熟悉的事物，今天，我们一起来学习一首关于花的散文诗——《花之歌》。3.板书课题：花之歌，学生齐读课题。说明: 说明: 时代天华logo**二、了解作者（出示课件4）****三、初读课文，学习词语**1.初读课文**（出示课件5）**教师提出要求：有感情地朗读课文，读准字音，读通句子。**（出示课件6）**教师指名读课文。1. 学习词语**（出示课件7）**

指名读词语，同学间注意纠正字音。**四、读懂文意，把握文章内容**1.**（出示课件8）**教师出示自读提示：课文题目为“花之歌”，而全文没有一个“花”字，那么“花”是从哪些地方体现出来的呢？带着这个问题再读课文，边读边想象文字描绘的画面，并作简单批注。2.学生自读课文，圈画相关内容，并作简单批注，教师巡视指导。3.汇报交流教师过渡：读完后，大家都发现文中的“我”指的就是花。作者描绘了花的哪些形象呢？让我们一起来交流。（1）交流第1自然段**（出示课件9）**我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍…… 教师板书：大自然季节更替的代言人（2）交流第2自然段**（出示课件10）**我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。教师板书：星星（3）交流第3自然段**（出示课件11）**我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。教师板书：诸元素之女（4）交流第4自然段**（出示课件12）**我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。教师板书：礼品、冠冕、祭献教师提出问题：你还知道花的其他用途吗？学生根据生活经验回答，体会花对人类无私的奉献。（5）交流第5自然段**（出示课件13）**清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。教师板书：如何度过一天（6）交流第6自然段**（出示课件14）**教师板书：与周围和谐相处（7）交流第7自然段**（出示课件15）**教师提出问题：你是如何理解“我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏”这句话的？教师板书：享受给予，追求光明**（出示课件16）**教师提出问题：从主要内容和表达方式的角度出发，你认为可以把课文分成哪几部分？教师板书：“我”是什么第二部分（第5—7自然段）写了“我”每天都在做什么。教师板书：“我”每天都在做什么**五、由花的形象想开去，感受课文中奇特的想象**1.**（出示课件17）**教师提出要求，结合生活实际和阅读经验想开去：如果请你也来想象花的形象，你会想到“我”是什么？“我”在做什么？2.（1）**（出示课件18）**教师提出问题：既然“我”指花，那么将“我”改为“花”行不行？为什么？教师板书：积极向往和追求光明的人生态度**（2）（出示课件19）**教师展示纪伯伦生平资料：**六、对比阅读**1.**（出示课件20）**教师提出要求： 学习完课文后，请同学们默读“阅读链接”中的《杨柳与水莲》，画出文中想象奇特的地方，并与同学交流。2.学生自读“阅读链接”，圈画相关内容，并作简单批注，小组内进行交流。3.汇报交流**（出示课件21）**4.**（出示课件22）**教师提出问题：面对同样的夜，杨柳和水莲的感受有什么不同？为什么？作者想借此表达什么？ **七、主题概括，拓展延伸**1.主题概括**（出示课件24）** 2.拓展延伸**（出示课件25、26）****八、课堂演练，课后作业**1.课堂演练**（出示课件27—29）**2.课后作业**（出示课件30）**（1）小练笔：模仿本课，以《××之歌》为题，展开想象，写一首散文诗。要求：运用第一人称，运用多种修辞手法。（2）复习本单元已学习的课文。 |  |
| 【**板书设计**】 |