白鹤亮翅 雏凤练声

  **——泸县牛滩小学经典诗文教学活动感悟**

 🞎牛滩镇中心小学校 杨尚斌

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》中，语文课程核心素养把“文化自信”放在了首位，它是这样解释的：文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。中国作为一个诗的国度，从来就是重视诗的社会功能和教育作用的——诗是培养学生文化自信的重要载体。2500年前的孔子说：“不学诗，无以言。”习近平总书记2022年7月也说过这样一段话：“中华优秀传统文化教育抓早抓小、久久为功、潜移默化、耳濡目染，有利于夯实传承中华优秀传统文化的根基。”继承和发扬我国“诗教”的优良传统，让中华诗词走进中小学校园，已成为当前教学改革的一项新的举措。同时，“诗教”已成为提高青少年学生人文素养、全面推进素质教育的一个重要方面。

如何进行古诗文教学呢？我们是不是只需要让学生背诵一些古诗文，或者简单地讲讲古诗的诗意、诗情？

非也！

实际上，小学语文新课程中的古诗文教学，应在《义务教育语文课程标准（2022年版）》的基本精神指导下，坚持以阅读记诵为主，循序渐进，把握大意、整体感知、情感教育与情景感悟相结合，创设情景与自主感悟相结合的原则和坚持科学评价、以激励为主的原则。坚持这些原则，是搞好小学古诗文教学的重要保证。不过笔者认为在此基础上还可以适当让孩子们了解一些古诗词知识，让学生会读诗词，也能写诗词。

让学生了解诗词知识，学会写诗能不能从小学抓起？

答案是肯定的。

古往今来的许多事例证明这是可行的。初唐诗人骆宾王七岁时就写出了《咏鹅》诗，明代民族英雄于谦12岁时也写出了脍炙人口的《石灰吟》……当代的事例也不少，泸州市中小学生“屈原魂”诗词大赛从创办至今已有31年，这一赛事也从最开始只有几所小学问津的状况发展到如今有几十所小学踊跃参与的热烈局面。在诗词大赛中，涌现出了许许多多的小诗人。如牛滩小学的何雨霏，在泸州市第二十九届中小学生“屈原魂传统诗词创作大赛”（以下简称“屈赛”）中荣获一等奖；牛滩小学的潘荣君，在泸州市第三十届“屈赛”中荣获一等奖……这些事例无一不说明，在小学进行诗教，只要勤于灌溉，就能开出绚丽的花朵。

诗教有着重要的意义，而小学生有着浓厚的好奇心，学习积极性强。他们在玩中学，在学中玩，自身对生活有一定的感悟。古诗词讲究格式韵律，读起来朗朗上口，学生好奇心强，乐意模仿。所以我们就可以在学习古诗词的过程中适当地给孩子讲一些诗词知识，提高他们的学习兴趣。

“好诗不厌百回读，熟读深思子自知”，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”……这些名言充分说明了诵读古诗文的重要性。没有量的积累，就没有质的飞跃。所以,我们可以根据学生年龄和认知特点，在《语文课程标准》优秀诗文背诵推荐篇目的基础上，确定低段的孩子在班上开展以经典古诗词诵读为主的古诗词学习活动，增加古诗词的积累量；中段的孩子在班上开展以《三字经》、《弟子规》、《千字文》诵读为主的学习活动；高段的孩子在班上开展诵读《声律启蒙》、《增广贤文》,掌握一些诗词知识。

义务教育的小学阶段，一到四年级是古诗积累阶段，我们课文中也好，课外书也好，让孩子多读诗，多记诗，让孩子们在读中去体会诗词的韵味。《语文课程标准》中提出，阅读是个性化的行为，所以教师要珍视学生独特的感受。在朗读的基础上，可适当对古诗文进行吟诵练习。吟诵得多了还可以引发学生的想象、联想、体验和感受，潜移默化地促使他们去细细品味诗词，使学生感知诗词的音韵美和其中蕴含的画面美，培养学生的审美能力。

阅读是基础，写作是运用。在孩子们对诗词有了一定数量的积累之后，我们在进行五六年级的教学时便可适当讲一些诗词的基础知识，如古诗的平仄和押韵。古典诗词讲究语言的音乐性、韵律美，而汉字的平仄和押韵正是构成这种乐感的重要因素。在掌握了押韵和简单的平仄之后，我们就可以放手讲一讲近体诗的几种基本句型和对仗，试着让孩子们写一些五言和七言绝句。当孩子有了一定的写诗基础后，就可以尝试着让孩子写写五言律诗和七言律诗。在泸州市第二十九届“屈赛”中小学生诗词大赛中，我校何雨霏同学凭借一首七律《家乡好（新韵）》荣获一等奖：

道旁绿树插云霄，园里红花分外娇。

圆润柑橘结遍野，清香椒子挂树梢。

濑溪澄澈鱼儿跳，翠竹清幽银鹤皋。

我爱家乡山水美，诗情画意涌心潮。

指导孩子们读诗写诗，可以激起他们的思维火花，开发他们的智力。这不但不会影响他们的功课，而且还由于学得活泼、轻松、愉快，思想开窍，素质提高，孩子们的其他功课会学得更好。同时，孩子们的个性特长得到了发展，潜在的天赋才能也得到了挖掘。以诗带文，以诗促文，孩子们的作文水平、语文水平也显著提高。牛滩小学自2001年起，每年组织学生参加了泸州市“屈赛”多次获“优秀组织奖”，获奖学生达一百多人次。学生们参加各级的作文大赛，也取得了优异的成绩。这些同学都是学习中的佼佼者，他们在小学毕业后均考入了理想的学校。

白鹤亮翅向云端，雏凤练声随风传。千年泸县，宋韵龙城，牛滩是个好地方，也伴诗词到吾乡。古诗词是中华文化的瑰宝，为了陶冶少年儿童的情操，作为教师，我们要采用各种方式积极影响孩子们汲取中华优秀传统文化，建立文化自信，将古诗文的学习融入孩子们五彩的生活，让诗歌装点他们诗意盎然的童年。