**《两茎灯草》教学反思**

 泸县玄滩镇中心小学校 韦方焱

《两茎灯草》节选自清代吴敬梓的讽刺小说《儒林外史》，描写了严监生临死前，始终伸着两个指头的典型事例，入木三分地刻画了一个爱财如命的守财奴形象。

对高年级课程不熟悉，也担心把握不住重难点，所以准备这堂课也十分紧张，怕处理不好。这堂课的教学设计主要来源于李老师，感谢李老师精心、耐心地指点和引导，感谢李老师对我几个夜晚地陪伴。在她一次次对每个教学环节的琢磨和修改中让我看到了李老师身上对教学认真执着的坚韧劲儿。

当我串起来试讲时，我才慢慢体会到整个教学设计环环相扣、深入浅出、巧妙至极。让我有一种豁然开朗的感觉，敬佩李老师的睿智。教学目标重难点很明确，通过“感受严监生的病重--品读严监生的动作--品严监生的人物形象--小试牛刀”四个活动进行教学，抓住本单元的语文要素，紧扣人物描写基本方法，从人物的动作描写去体会人物内心的变化，以此来揭示严监生的吝啬形象。

本课主要学习动作描写，学以致用，再给学生出示两个场景，一个是校内的“爱打乒乓球的同学”，一个是校外的“热爱厨艺的妈妈”，贴近学生实际生活，学生写起来才会得心应手。

我在处理整堂课时还有诸多不足，比如教师语言不够精炼、评价语不够精彩，对学生引导写话时引导不够，点评学生写话内容时还不够恰当。

学习使我对未来的工作充满了信心和动力。在工作室李老师的带领下，让我们在每一次学习中细细品味引领的智慧，在思考中不断完善自我，在前行中不断收获快乐和幸福！