

泸县名师名班主任名校长工作室

# 工作简报

第 18 期

泸县余敏名师工作室

2023年 4月 28 日



## 目 录

- ☀ 卷首语
- ☀ 课例展示 潜心研究
- ☀ 专题讲座 学无止境
- ☀ 交流点评 思维碰撞
- ☀ 结束语

## 卷首语

三月的新芽，迎来四月的嫩绿；  
三月的清香，换来四月的浓郁。  
须臾之间，风愈暖，春意渐深；花正红，万物纯净。  
时光载着春暖花开的梦想，余敏工作室成员们一起驶向最  
美人间四月天，共同研讨小语的精彩和魅力。

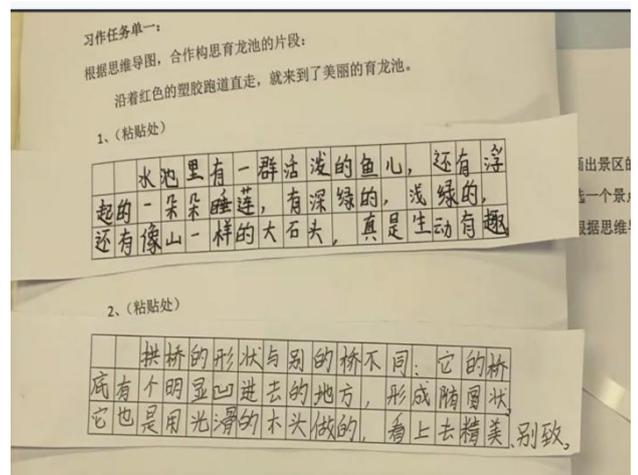
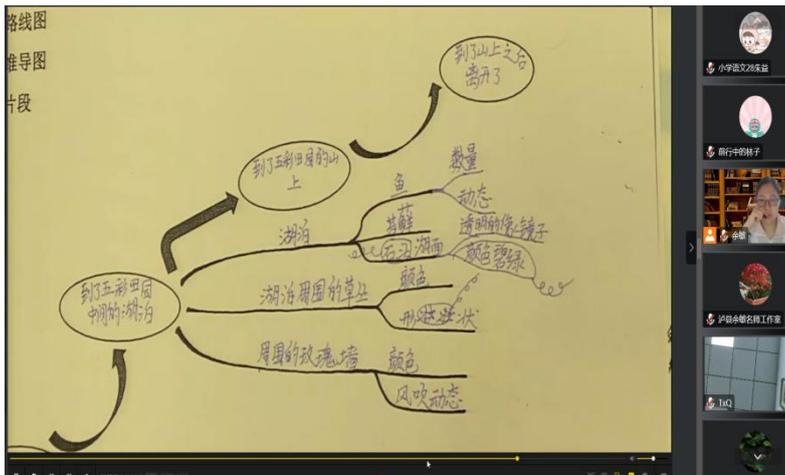
2023年4月27日晚，余敏名师工作室全体成员们又一次相聚云端，在腾讯会议上进行了主题为“学科思维导图在习作教学中的应用”的第二十二次线上集中研修活动。本次线上研修分为课例展示、专题讲座、交流点评三个部分。

## 课例展示 潜心研究

首先，工作室全体成员一起观摩了泸县实验学校刘秀林老师的习作教学《游\_\_\_\_\_》。本课刘老师立足于“新课标背景下小学语文思维品质培育课堂教学实践研究”进行设计，大胆地尝试了运用思维导图引导学生习作，使得习作线索更加清晰，习作内容更加一目了然。



刘老师通过“诗句导入，揭示课题”、“明确内容，尝试补题”、“结合例文，理清顺序”、“构建方法，尝试写作”等教学环节，重点体现创新性学习的基本特征——参与性。这样的课堂教学不再局限于传统的单项教学活动，而是一种多项活动，提倡师生之间、生生之间的多边互动，提高了学生学习的积极性和参与积极性，增强了课堂效果。



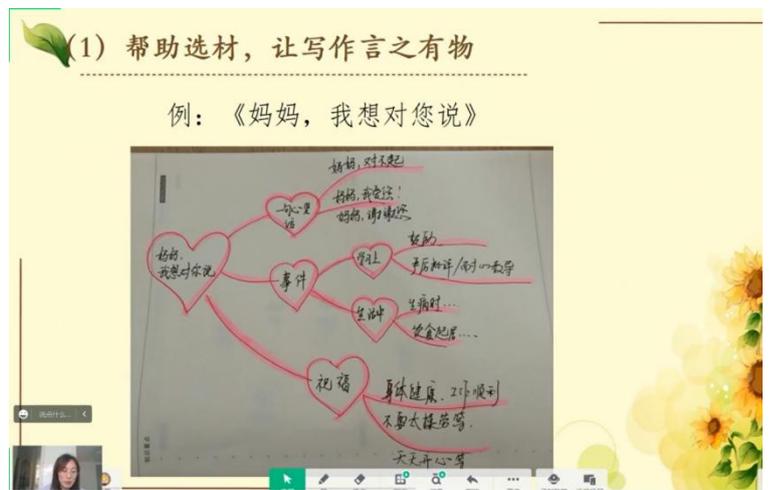
## 🌸 专题讲座 学无止境 🌸

观摩课例后，工作室全体成员又一起聆听了城东小学陈霞老师的专题讲座《学科思维导图在习作教学中的运用》。陈老师从思维导图的定义、小学习作教学运用思维导图的意义、思维导图在习作教学中的运用、如何训练学生开展思维导图运用和自我



反思五个方面进行交流，还分享了一些自己在习作教学中运用思维导图的尝试，让大家耳目一新，收获颇多。

陈老师：“精彩的文章除了作者有一定的积累量，还要联系生活实际和自己的真情实感，这样的习作才是有血有肉，有灵魂的，而思维导图在习作中的运用，就像是一部梯子，帮助学生爬得更高，走得更远。”这给大家很大的启发。



## 交流点评 思维碰撞

精彩的课例，深入的讲座，让大家受益匪浅，随后便纷纷发表自己的感受，进行点评讨论，碰撞出绚丽的思维火花。



2023/4/27 21:10:50

泸县实验学校 王芳

秀林的作文课，在教给孩子们“移步换景”的写作方法的同时，用思维导图的方式让文章的结构清晰的呈现在学生面前，文章的重点也突出了，降低了写作的难度。在绘制思维导图的过程中，学生的逻辑思维能力也得到提升。这个方式适合运用在我们的很多作文课上。也包括语文课。

其实绘制思维导图的方式很多时候老师们都在用，只是不一定在让孩子们自己去做。今后我一定要注意这个问题。与其给孩子们“鱼”，不如教他们自己去“渔”！

泸县实验学校 王芳



泸县实验学校 唐孝琴

秀林老师上的《游一》，这是一个习作单元的作文，这个单元的语文要素是理清文章的游览顺序。写作要求是按照游览顺序介绍一个地点或景点，文章关键的是要教会学生每一段用一句话呈现游览顺序，比如：穿过操场来到龙行天下。画线路图就很直观清楚地呈现游览顺序，再用思维导图的方式选取几个景点抓住景物特点进行介绍，培养了学生思维能力，在习作指导中同时也培养了学生的审美能力。

玄滩镇学校 罗震

秀林老师的课给了我很多的启示：作文课与思维导图的结合使习作降低了难度，还增加了课堂的趣味性，条理性。学生在思维导图的引领下不自觉的就领略到了“移步换景”的写作方法的妙处。边听课我就在想如果我能让一年级的朋友也用这种思维导图的方式开启他们的习作学习，是不是效果更明显呢？不过还要坚持，如果只是用个一两次，想来也没什么效果吧。

陈老师的讲座从四个方面来讲思维导图在习作教学中的运用，精炼又实在。尤其是第三部分切中了我在习作教学中的要害：学生习作言之无物，思路混乱，语序颠倒。一直想要求解这种困惑的锦囊，不想陈老师的讲座让我有种拨云见雾的感觉，虽听的还是浅显，但反复研读，应该还是会有收获的。谢谢两位老师的辛勤付出和分享！向你们学习👍

2023/4/27 23:01:40

听了陈震老师的讲座——《思维导图在习作中的运用》后，点亮了我“习作教学”的灯塔。平时上习作课，几乎都是传统老套的方式进行教学，整个过程学生思维没有“活”起来，我讲什么，学生就写什么，不新颖，没创新。今天陈老师分享了习作教学运用思维导图的意义和措施后，我感觉找到了习作教学的新大陆，在以后的习作教学时，也会尝试运用思维导图，帮助学生理清思路，拓展思维，写好作文。



泸县实验学校 程洪梅

秀林老师的课就地取材，选取了学校里具有代表性的建筑引导学生发散思维，让习作内容变得丰富而具体，更能激发学生习作的兴趣。习作教学一直是我教学中的一大难点，自己不擅长习作，教学方法也比较老旧。之前听过有关思维导图的讲座，觉得很有意思，运用思维导图来分析文章是一种很好的启发学生思考的方法，但是还没有机会去尝试用到教学中去。今天听了秀林老师的课，觉得运用思维导图来启发学生进行习作是一种很有效的方式，只要我们交给孩子一个思考点，为他们搭建好平台，孩子们脑海中会迸发出很多我们意想不到的精彩之处，这就是思维的力量吧，思维导图让孩子们学会的不仅是这节课的内容，还有此类思考的途径，这大概就是“授之以渔”，受教了！

2023/4/28 6:38:51

泸县实验学校 陈雪凤

秀林姐这节课最吸引我的地方就是画游览路线，通过思维导图，帮助学生快速梳理写作思路，引导学生构建清晰的写作顺序，抓住重点，写出特点。让学生在写作的时候有章可循，这样即降低了学生写作的难度，又使得习作内容一目了然。整堂课都在渗透写作方法，一节课下来让学生知道写什么，怎么写，怎么写好。

二年级上册《我最喜欢的玩具》作文教学时，我曾尝试用过思维导图引导孩子们写话，当时是我带着孩子们共同绘制的思维导图，写话的效果还算不错。如果我放手让学生们自己绘制思维导图，写话效果会怎样呢？我又该如何引导低段孩子绘制有效思维导图呢？

2023/4/28 9:03:48

毗卢镇学校张雪梅

我一直觉得习作很难，又苦于没有方法。本次刘老师的习作教学，给了我很多启示。刘老师善于利用身边资源，她以学生熟悉的校园为例，结合思维导图，通过层层递进的对话，记录下关键词，引导学生抽丝剥茧，将自己的思考可视化，既理清了思路，解决了思维混乱、前言不搭后语、无话可说的问题，也提升了谋篇布局的能力。看了刘老师优秀的课堂展示，我想我也应该改变自己陈旧的教学方法，学习如何绘制思维导图，大胆地在教学中运用思维导图，为习作教学注入活力。



## 结 束 语

人间四月天，着一袭淡绿的薄纱，染一身典雅的芳菲。泸县余敏工作室的成员们将不为浮华所惑，在认定的小语道路上继续勇往直前，绽放精彩未来！

---

报：泸县教育和体育局、泸县教师进修学校  
送：各镇（街道）、中小学、幼儿园  
发：泸县余敏工作室成员

撰稿、编辑：朱益

审稿：余敏

签发：梁家元

---

