**《操场上》教学反思**

泸县实验学校 刘秀林

新课标中指出，学生写作时要“观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚”。

　　整个教学活动中，教师从回顾课文内容入手，引导学生交流写作素材，使学生觉得有东西可写。通过合作分享，师生交流，帮助学生打开思路，明确写什么、怎么写等难题。

本次习作活动设计，大胆地尝试了运用思维导图引导学生习作，这样习作线索更加清晰，习作内容也更加一目了然。同时本次习作体现了创新性学习的基本特征——参与性。课堂教学不再局限于传统的单项教学活动，而是一种多项活动，提倡师生之间、生生之间的多边互动，提高了学生学习的积极性和参与积极性，增强了课堂效果。

教师的引导消除了学生畏惧习作的心理，同学之间的讨论交流，点燃了学生的智慧火花，学生可以在互动中理清写作思路。把自我评价的权利交给学生，提高了学生的自我评价能力。

这堂习作课有我自己的构思，但因为课堂的把控不当，教师讲述过多，占据了学生时间，而且自己语言组织能力还有待于增强，引导不够，我要多阅读，多给自己的半亩方塘注入活水。

以上就是我本节课的一点收获。谢谢大家！