**《村晚》作业设计**

 一、课文回顾。

1、填空。

读课文中三首诗，你眼前一定浮现出一幅幅画面。三首诗都描述了古代乡村的 生活，都描写了儿童的纯真、可爱，但诗中儿童活动的环境不同，第一首是 \_的村庄，第二首是 的村庄，第三首是黄昏时的池塘边。范成大对“童孙未解供耕织"的乡村儿童表达了赞赏之意。杨万里看到幼童在寒冬的清晨弄冰玩耍，小心翼翼地轻轻敲打，表达出作者对孩子的喜爱之情。雷震在日落之时不仅看见绿草，碧水、青山，还看见牧童横坐在牛背上，只听“ ”，多么调皮天真，悠闲自在。

二、阅读与理解

村 晚

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

2、给下面加点字选择正确的解释。

(1)山衔落日浸寒漪。( )

A、用嘴含 B、接受 C、相连接

(2)牧童归去横牛背。( )

A、地理上东西向的，与“纵”相对。

B、跟地面平行的，与“竖”相对。

C、跟物体长的一边垂直的，横坐着。

3、“山衔落日浸寒漪”运用了 的修辞手法，形象地写出了 的情态。

4、诗句运用了动静结合的写作手法，下面诗句属于静态描写的是( )，属于动态描写的是( )。

A、草满池塘水满陂 B、短笛无腔信口吹

5、本诗描绘了一幅幽静美丽的 图，抒发了作者对田园生活的 。

6、请选择下列诗句中含有的游戏的正确选项：

①蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。 （ ）

②儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。 （ ）

③儿童急走追黄蝶，飞人菜花无处寻。 ( )

④意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。 （ ）

A、放风筝 B、捉知了 C、钓鱼 D、捉蝴蝶