《村晚》教学反思

泸县云龙镇学校 罗莉

2023年春期有点与众不同，没有过渡语，一开学我们就直接进入紧张的复习阶段，老师和和孩子们一起“手忙脚乱”，大家都相当的“不在状态”，匆匆忙忙之间，备课、上课，自己也有许多不满意的地方，好在背靠着这么一个暖心有实力的集体，那就见贤思齐吧。

谈话导入，激发学生学习古诗的兴趣。扣紧诗的题目，为理解古诗的大意做好铺垫。重视学法指导，引导学生运用学古诗的方法自学古诗，提高学生自学古诗的能力。品读古诗，想象画面，把学生带入古诗描写的情景中，入情入境，体会其中的乐趣，为学生感悟诗人表达的思想感情做好铺垫。引导学生赏读古诗，感悟诗人表达的思想感情。指导学生反复朗诵古诗，背诵古诗，达到积累记背古诗的目的。利用表格的形式，找出三首古诗的异同，让学生一目了然，利用古诗中描绘的情景指导学生注意捕捉生活中的某一个瞬间，了解由面到点的写作方法写小练笔，意在激发学生的想象力，读写结合。

古诗的写作年代久远，内容凝练简洁，情感含蓄内隐，**古诗教学可以在语言实践中融入情境、感悟诗境，发展学生的想象思维**。**一、反复诵读，触发想象。**诵读是学生习得语言的基本路径，是打开诗歌意境之门的钥匙，贯穿于诗歌教学的始终。多种形式的朗读带动学生的情绪，使学生走近诗人，走进美丽的景色，结识可爱的牧童。**二、语言表达，放飞想象。**引导学生调动自己的生活经验，将抽象的文字还原成鲜活的生命场景，多次让学生口头表达“你仿佛看到了怎样的画面”，学生的答案没有固定的模式，想到怎样的画面就怎样说。结尾设计的小练笔，以文字配上插图的形式来表达，文字图画相互衬托，相得益彰当然好，文字不够图画凑也可以。再通过展示的方式，让学生又做了一次表达，不愿意上台的同学也可以讲给同桌听。在放飞想象中学习，将想象落实到学生的表达上，在语言表达中激发学生想象力，完成个性化解读、体验。**三、诗画结合，丰富想象。**将文字与插图结合起来理解，诗中的美丽风光一目了然，小牧童的调皮可爱妙趣横生。再将头脑中的生成的影像用文字和图画再现。

不足之处是：

每次上古诗的课就特别想摇头晃脑地吟咏一下，自身欠缺，一直都深感遗憾，总觉得差了一些味道。

对诗中的文化元素挖掘不够，由关键词还可创设一些问题情景，拓展学生的想象空间。如：满、横。

由于准备得仓促，感觉整堂课显得“急”，很多内容都浮于表面，没有沉下来，没有得到落实。