**习作：我的动物朋友**

1. 谈话导入（3分钟）
2. 师：同学们，这个单元我们学的都是动物。今天，老师带大家走进动物王国。动物王国里有许多动物，他们有的在蓝天下展翅高飞，有的在原野上尽情驰骋，有的在水中快乐嬉戏。它们有的高大强壮，有的小巧玲珑，有的威武凶猛，有的性情温顺。他们和我们人类共同生活在一个家园，他们就是我们的动物朋友。让我们一起进入

2.齐读：我的动物朋友。

二、预学审题（5分钟）

1.明确习作要求。

（1）师：我们都有自己喜欢的动物，有时候，我们需要向别人介绍自己的动物朋友。齐读习作要求。

师：读完要求，你们知道要写什么吗？

师：要介绍哪些方面呢？对这些方面怎么介绍呢？

1. 师：下面有三个情景，请同学们自读一遍，包括旁边的小泡泡。

第一个情景要重点介绍什么？外形——找到羊，不介绍清楚就找不到。

第二个情景要重点介绍什么？吃食——饿死，不希望被饿死吧。

第三个情景要重点介绍什么？可爱——为什么不介绍讨厌的一面？

1. 师：从上面三个情景，我们知道写动物，可以写动物的外形、食性、性情等，我们还总结出一个重要的启示：介绍的目的不一样，介绍的重点就不一样。所以，在介绍之前，我们要想明白，我为什么要介绍？

三、共学研究

1.师：介绍好我们的动物朋友，老师告诉大家两个妙招。

2.妙招一：写好外形。（15分钟）

1）玩游戏，猜动物。燕子、翠鸟。

师：为什么不写嘴巴、眼睛？一眼就能识别到它的标志性部位特点，燕子的尾巴跟其他鸟类确实不一样。我们写动物的外形抓住标志性部位特点。

2）大多数动物有标志性部位特点：

兔子：短尾巴、红眼睛、三瓣嘴

猫：眼睛会变化、厚脚掌，走起路没声音。

1. 师：我们在介绍小动物的时候，有些身体部位不好写，我们可以用熟悉的事物来打比方，这样你的动物朋友外形介绍就很清楚了，所以我们可以用比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法来写好动物的外形。

4）小练笔：写动物的外形，要求：抓住标志性部位特点；用上修辞手法。

5）请同学上台来读，不能说出是什么动物，请同学来猜你写的哪种动物。

3.妙招二：写好故事。（8分钟）

1）师：写好了外形，我们再来写习性。习性怎么写，用故事去写，故事写好了，特点也就出来了。

2）来看白鹅是怎么吃饭的，写得很有意思。鹅吃饭，狗躲着。鹅离开，狗偷吃。鹅回来，狗逃走。这样来回个几次，饭都被狗偷吃完。

写好故事的妙招就是：找个配角，让故事有看点。这个配角可以是同一物种、不同物种、可以是我们人类、甚至是它自己。

3）写故事可以写动物的哪些方面？吃食、玩耍、睡觉……

4）你的动物朋友有哪些故事，选择一个有趣的故事和同桌交流。

4.其他方法：（3分钟）

当作人来写：有时候，我们可以把动物当作人来写，会很有意思。我们平时写可能会这样写。但我们把他们两个动物当作人来写，可好玩了。

先总写后分点写：我们也可以从课文里面学方法。

1. 师：必须都介绍吗？用相同的文字来介绍？（2分钟）

 回到刚开始，我们为什么要介绍，介绍的目的是什么，根据目的选择恰当的内容来写。

四、作业（2分钟）

相信通过今天的学习，你已经知道如何去介绍你的动物朋友，下来后选择一个场景或是你自己创设一个场景，介绍你的动物朋友，写好之后交给你的老师。

五、推荐阅读（2分钟）

沈石溪《狼王梦》

推荐语：在表现狼习性的同时，集中刻画狼的“人性”和情感世界，营造了一个荡气回肠的动物故事，令人很是感动，深受大家喜爱。

板书：

我的动物朋友

为什么

写好外形——找标志

写好故事——找配角