

关于《归园田居》课后拓展作业设计

一、问题挖掘

【讨论】有人认为陶渊明的归隐是消极避世，不敢直面现实，不思进取的表现。有人认为他的归隐是对自我本性的皈依，他在感受自然万物和艰难的躬耕生活中为自己的生命找到了新的意义。你如何看待陶渊明的归隐田园呢？

二、问题的价值

- 1、可以进一步了解作品深层次的意义，避免表面化的认知。
- 2、问题直指陶渊明“归隐”的意义价值的探究，到底他的选择是积极还是消极？值得挖掘，可以很好地对学生人生观、价值观、世界观的引导。

三、探究形式

- 1、课堂小组讨论交流，形成学生自己的成果。
- 2、以课外作业的形式（小作文、周记）。
- 3、学生利用课外时间自行查阅资料，自主去挖掘问题的本质，形成辩证的观点。

四、教师点拨

（1）从当时的社会来看，陶渊明坚持高尚的志趣，是一种对黑暗官场的反叛，具有积极意义。“世与我而相违，复驾言兮焉求？”辞官归隐是陶渊明在对污浊的现实社会绝望之后选择的一条洁身自好、追求恬静的田园生活、完善独立人格、渴望自由的道路，与当时社会的“学而优则仕”是格格不入的。

（2）陶渊明放弃了大济苍生的理想则有其消极的一面。要改造社会，要清除污浊，不能单靠“归隐”与“善”，应该兼济天下，积极地参加社会活动。

（3）可从社会责任感、个人追求、当时的社会环境等角度思考

成因分析：陶渊明兼有“儒”“道”两派思想。儒家主张积极入世、大济苍生，这曾为陶渊明的人生追求。而道家消极避世的思想使他在“误落尘网”13年之后，“悟已往之不谏”，改“心为形役”为“形为心役”，找到了真正的自我——率性自然。