

## 泸县四中高 2017 级语文周练（6）

出题人：田秀利 审题人：李勇勤 使用时间：2021.11.11

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

### 一、（本题共 4 道小题，每小题 3 分，共 12 分）

1. 下列有关文化常识表述不正确的一项是（ ）

A. 春秋战国时期，人们将黄道带分为十二次，各有定名，每次以二三个星宿为星官，分别配属于各诸侯国，称为分野。秦是井宿的分野，蜀是参宿的分野；由秦入蜀，故称“扪参历井”。

B. 白帝城，位于重庆市奉节县城城东十里的白帝山上，东汉初年公孙述据蜀，自号白帝，曾在白帝山筑城，名白帝城。

C. 敕造：奉皇帝之命建造。敕，本来是通用于长官对下属、长辈对晚辈的用语，南北朝以后作为皇帝发布诏令的专称。

D. 青衫，黑色单衣，多为低阶的官服或卑贱者的衣服，唐代官职低的服色也为青黑色，后人常用“司马青衫”形容官职低。

2. 下列对文化常识的表述，正确的一项是

A. 作为“国粹”的京剧与元杂剧有着传承关系，比如，京剧中的很多剧目来自元杂剧，京剧中的角色名称“生、旦、净、末、丑”也和元杂剧中角色名称一致。

B. 在两宋词史上，柳永、李清照和苏轼、辛弃疾分别是“婉约派”和“豪放派”的开创者和代表词人，他们对宋词的发展做出了巨大贡献。

C. “二十四史”包括《史记》《汉书》《后汉书》……《宋史》《元史》《明史》。不难看出，它们都是以朝代或时代为断限编写的，因而被称为断代史。

D. 孔子曾经整理并传授过六部先秦古籍，分别是《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》，它们被称为“六经”，后来《乐》失传了，现在看到的只剩“五经”。

3. 下列有关文化常识 表述，错误的一项是（ ）

A. 贾府的四春”分别是：精明的贾元春、孤僻的贾迎春、孤独的贾探春、懦弱的贾惜春取“原应叹息”之意。

B. 中国隋唐以后的官职实行“三省六部制”，是中国古代封建社会一套组织严密的中央官制。其中“三省”中负责执行国家的重要政令的机构和“六部”中负责军事、军政事务的机构分别是门下省、吏部。

C. 《高老头》的高老头是一个面条商，没有社会地位却有钱，他用 70 万法郎的陪嫁，把自己的女儿嫁给了伯爵，指望女儿成为贵族，自己就可成为贵族的座上客。

D. 字，又称“表字”，往往是名的解释和补充。古代男子成人，不便直呼其名，故在本名以外还起了表示德行或本名的意义的字。

4. 下列有关中国文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 行台，“台”指在中央的尚书省，出征时随驻地而设立的临时性政务机构称为“行台”，又称行尚书台或行台省。

B. 郎中，是分掌各司事务，职位仅次于尚书、侍郎、丞相的高级官员。郎中本是官名，是帝王侍从官的通称。宋代始作为医生的称呼。

C. 丁内忧，指遭遇母亲的丧事。古代，父母死后，子女按礼须持丧三年，期间不得行婚嫁之事，不预吉庆之典，任官者必须离职，称“丁忧”。

D. 乞骸骨，指古代官吏自请辞职，意谓把官职交还给皇帝，使骸骨得归葬故乡，又称“致仕”。

### 二、阅读下面的文字，完成 5- 7 小题。（每小题 3 分，共 9 分）

互联网时代，实现了信息的爆炸式生产和裂变式传播，让一批以“内幕消息”“最新研究”为噱头的网络谣言借机扩散。无论是\_\_\_\_\_的标题，还是假借专家冒充权威，网络谣言让不明真相的网友面对\_\_\_\_\_的论调真假难辨。现实中，谣言选取网上热议话题\_\_\_\_\_，短时间内吸引网友关注；有的盗用冒用新闻图片，对视频资料\_\_\_\_\_，以“有图有真相”虚构信源，甚至形成一

条包含推手公司、营销公号、刷量团队等黑色产业链。如今，不少平台已应用大数据、机器算法、人工智能等前沿技术识谣辟谣。去年6月，微信团队上线“微信辟谣助手”小程序，一旦阅读或分享的文章被鉴定为谣言，用户将会收到提醒，至2017年12月已发送3700余万次提醒，以“人工审核+机器筛查”方式及时阻断谣言传播。当然，（ ），才能真正还网络空间以清朗。一方面，政府部门需要搭建顺畅高效的官方信息发布渠道，用真实信息压缩谣言传播。另一方面，网络平台、媒体、科研机构等互联网建设相关主体也应携手合作，以通俗易懂的表达方式、覆盖广泛的传播手段，引导网民提升用网素养，增强抗谣免疫力，共同营造良好的网络生态。

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 政府部门需要搭建顺畅高效的官方信息发布渠道，用真实信息压缩谣言传播空间。
- B. 政府部门需要开通顺畅高效 官方信息发布平台，用真实信息压缩谣言传播。
- C. 政府部门需要开通顺畅高效的官方信息发布渠道，用真实信息压缩谣言传播。
- D. 政府部门需要搭建顺畅高效的官方信息发布平台，用真实信息压缩谣言传播空间。

6. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 精准辟谣之所以有效，是因为真相从源头“跑过”了谣言
- B. 精准辟谣确实有效，而让真相从源头“跑过”谣言
- C. 让真相从源头“跑过”谣言，精准辟谣确实有效
- D. 如果让真相从源头“跑过”谣言，需要精准辟谣

7. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 振聋发聩 言不及义 断简残编 移花接木
- B. 振聋发聩 言之凿凿 断章取义 偷天换日
- C. 耸人听闻 言之凿凿 断章取义 移花接木
- D. 耸人听闻 言不及义 断简残编 偷天换日

三、阅读下面的文言文，完成8-10小题（本题共3道小题，每题3分，共9分）

彭程，字万里，鄱阳人。成化末进士。弘治初，授御史，巡视京城。降人杂处畿甸多为盗，事发则投戚里、奄竖为窟穴。程每先机制之，有发辄得。巡盐两浙，代还，巡视光禄。五年上疏言：“臣适见光禄造皇坛器。皇坛者，先帝修斋行法之所。陛下即住，此类废斥尽，何复有皇坛烦置器？光禄金钱，悉民膏血。用得其当，犹恐病民，况投之无用地。顷李孜省、继晓辈倡邪说，而先帝笃信之者，意在远希福寿也。今二人已伏重辟，则祸患之来，二人尚不能自免，岂能福寿他人？倘陛下果有此举，宜遏之将萌，如无，请治所司逢迎罪。”帝初无皇坛造器之命，特光禄姑为备。帝得程奏大怒，以为暴扬先帝过，立下锦衣狱。给事中丛兰亦巡视光禄，继上疏论之。帝宥兰，夺光禄卿胡恭等俸，付程刑部定罪。尚书彭韶等拟赎杖还职。帝欲置之死命系之韶等复疏救程子尚三上章乞代父死终不听是时巡按陕西御史嵩县李兴亦坐酷刑系狱。及朝审，上兴及程罪状。诏兴斩，程及家属戍隆庆。文武大臣英国公张懋等合疏言：“兴所毙多罪犯，不宜当以死。程用谏为职，坐此戍边，则诈奸枉法者何以处之？”尚书王恕又特疏救。乃减兴死，杖之百，偕妻子戍宾州，程竟无所减。程母李氏年老无他子，叩阙乞留侍养。南京给事中毛垚等亦奏曰：“昔刘禹锡附王叔文当窜远方，裴度以其母老为请，得改连州。陛下圣德，非唐中主可比，而程罪亦异禹锡。祈少矜怜，全其母子。”不许。子尚随父戍所，遂举广西乡试。明年，帝念程母老，放还。其后，刘瑾乱政，追论程巡盐时稍亏额课，勒其家偿。程死久矣，止遗一孙女。罄产不足，则并女之，行道皆为流涕。（选自《明史·彭程传》）

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 帝欲置之死命/系之韶等/复疏救/程子尚三上章乞代父死/终不听是/时巡按陕西御史嵩县李兴亦坐酷刑系狱。
- B. 帝欲置之死/命系之/韶等复疏救/程子尚三上章乞代父死/终不听/是时/巡按陕西御史嵩县李兴亦坐酷刑系狱。
- C. 帝欲置之死/命系之韶等复疏/救程子尚/三上章乞代父死终/不听是时/巡按陕西御史嵩县李兴亦坐酷刑系狱。

D. 帝欲置之死/命系之/韶等复疏教程/子尚三上章乞代父死/终不听/是时/巡按陕西御史嵩县李兴亦坐酷刑系狱。

9. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 ( )

- A. 御史: 先秦时指负责记录的史官、秘书官。自秦朝始专门作为监察性质的官职。
- B. 叩阙: 扣击宫门。指官吏百姓受冤屈时, 在皇宫外叩击宫门向朝廷申诉的行为。
- C. 乡试: 明清时在各省省城举行的科举考试。每三年的秋天举行, 录取后称秀才。
- D. 论: 此处意为判罪、判决, 文中“不宜当以死”中的实词“当”, 也应取此意。

10. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( )

A. 彭程巡视京城, 治盗有方。任御史巡视京城时, 杂居京城地区的投降者多为盗贼, 事发后则躲到皇亲或宦官处, 他每每占领先机制服盗贼。

B. 彭程直言敢谏, 体恤民生。在巡视光禄时, 他看见光禄制造皇坛器物, 于是上疏极力反对, 认为不应该把民脂民膏浪费在这种无用的地方。

C. 彭程触怒皇帝, 几遭处死。皇帝得到彭程奏疏后大怒, 认为这是暴露先帝的过错, 立即把他投入锦衣卫监狱, 欲置他于死地, 后将其充军。

D. 彭程备受同情, 多被援救。彭程获罪后, 给事中丛兰、尚书彭韶、英国公张懋、尚书王恕、南京给事中毛理等先后上疏救助, 但无济于事。

四、.阅读下面的作品, 完成 11-12 题。(本题共 2 道小题,共 9 分)

### 最好的顾客

【法国】亨·特罗亚

厄泰尔普夫妇的花圈铺子恰好设在一个市民公墓的附近。店铺外陈列着三五个花圈, 暗紫色的飘带在风中飘荡着, 店铺内的各种花圈摆放得错落有致, 在昏黄的灯光下静默不语。

一天傍晚, 快关店门的时候, 厄泰尔普太太正在忙着结账, 突然进来一个陌生人。他很瘦, 看上去有七十来岁, 显得很忧虑, 一只手按住胸口, 显出痛苦的表情, 双目直勾勾的, 撅着嘴唇, 像个真正要买东西的顾客。

厄泰尔普太太温和地招呼客人: “花圈都在这儿, 您要多大价钱的? 您同那位仙逝的人之间的关系? 一听这话, 陌生的顾客变了相, 他深深吸了一口气, 低声说: “亲戚关系。” “是男的, 还是女的?” “男的。” “他是您的什么人?”

顾客拉长了脸, 盯着厄泰尔普太太的前额, 那眼神好像是喷射而出的一股冷水。

“无可奉告, 但每一种要一个。”

“请原谅!” 厄泰尔普太太惊得透不过气来, 低声说。

“每种一个, 别再啰嗦!” 那人气愤地重说了一遍, “当然仅限于男性的, 这很清楚, 在我看来!”

“我明白这是怎么一回事了! 您家所有的男人在一次事故中全部遇难了!”

“一点不错,” 陌生人辩白道, “但是, 快一点, 把那个送给伯伯的花圈放好一点, 摆在这里! 我坐在司机的旁边……

他毫无争议地付完钱, 上了出租汽车, 关上车门, 没有打招呼, 汽车就开走了。

回到店里, 她把此事的经过叙述给丈夫维克多听。

“谁会付这么一大笔款子?” 维克多说, “你开玩笑! 他没让你减一点价钱, 而且数量又是很多。毫无疑问, 他想在近几年把家中的男性逐个干掉, 或者一次灭绝。

厄泰尔普太太感到这真可怕, 应该不惜一切避免这样的大屠杀, 需要赶紧采取措施, 她选择了报警。……

一年快过去了, 那个不可捉摸的顾客并没有表现出杀人的行为。

忙碌了一天, 厄泰尔普太太心坐在店门口, 想透口气, 还没坐五分钟, 突然看见马路对面的人行道上正走着她想要找的那个恶棍。厄泰尔普太太像打了鸡血一样, 她不假思索地站起来, 穿过马路, 跟上那人, 始终保持着一段距离。他走进了一道走廊, 她蹑在墙角, 远远监视着。她看见他打开了一个房门, 房间里赫然摆放着那些花圈。厄泰尔普太太突然出现:

“站着别动! 你叫什么名字?” “莫里斯·巴罗丹。” “婚姻状况?” “未婚。” “年龄?”

“七十……但是, 您有什么权力问我这些?” “不许动!”

“不要这样, 太太, 我是在自己家里, 我有权……”

“你什么权也没有。你得听我的, 是我卖给你的这些花圈!”

一听这话，莫里斯·巴罗丹用双手捂起了脸，双膝略微弯曲了下来。厄泰尔普太太看到她正击中了那人的疼处，接着说：

“是的，当时我没有弄清你买那么多花圈的用意。但是，我很快就明白过来了。你是一个坏人，倒是想得出谋害亲人的鬼点子。我已经报告了警察……”

“已经报告了警察？”莫里斯·罗巴丹低声说。

他坐在一把椅子上，仍捂着脸，哽咽了起来。在厄泰尔普太太听来，这种哭泣声是十分悦耳的。

“不应该报告警察，”他呜咽着说，“我没有害人的心，我向您发誓……”

“我很想相信你，”她嘲弄似的驳斥道，“但是，请你解释一下，你从我这里买一整套花圈究竟是为了什么！”

他抬起了头，苍老多皱的脸上挂满了泪水，像被雨水打湿的破布。嘴唇在黄牙上哆嗦着，磕磕巴巴地说：“这是……这是一个秘密……我全给您说了吧……是这样，我老了……有心脏病……医生们都说我还能活几个月，也许只能活几天……简单地说，我总是想着死，想着自己的葬礼。在这个世界上，我没有亲人，没有朋友。什么人也没有。因此……可以想象出我那穿街而过的柩车，没有一个花圈，没有一束鲜花，默默无闻，光秃秃，孤零零。为了避免这沮丧的结局，我想给自己造出所有的亲人来。我买的那些花圈的飘带表示出为失去我这样的父亲、祖父、兄弟、儿子、伯伯、表兄、女婿、丈夫等等而感到的痛苦……我事先置身于这所有假造的同情中，被这多种的亲属关系所缠绕。从此之后，我心安理得了，感到生活在亲人们的中间，被人爱着，心里很温暖。好像人们确实怜惜我……”

他微微动着嘴唇，喃喃道：“我在您眼里是荒诞可笑的，请原谅……”

“请求原谅的应该是我，”厄泰尔普太太泪流满面。

正如他所预见的那样，几个月之后，他死了。他的葬礼惊动了所有爱看热闹的人。柩车上却堆满了花圈，看上去真像巍峨的高山。一条条紫色的飘带显示出一个繁茂而忠实地家族的痛苦。在花圈堆中，有一个由厄泰尔普夫妇献的特大花圈，飘带上写着一行金字：“献给我们最好的顾客。”

11. 下列对文本相关内容和艺术特色分析鉴赏，不正确的一项是

A. 小说的开头交代花圈铺子在公墓附近，环境阴森、色彩暗淡，渲染了肃穆悲伤的氛围，引起下文人物的出场。

B. 小说对人物心理的刻画非常逼真传神。比如“在厄泰尔普太太听来，这种哭泣声是十分悦耳的”体现了她的冷酷无情。

C. 厄泰尔普太太的丈夫维克多作为次要人物在小说出场很少，却推动了故事情节的发展，使得情节一波三折，紧张刺激，

D. 小说的结局在意料之外却又在情理之中。莫里斯·巴罗丹身患重病前文已有伏笔，而看似突兀的结局更能表现主题。

12. 请探究小说标题《最好的顾客》的深深刻意蕴。

## 答题卡

选择题（每题3分，共33分）

1 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    2 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    3 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    4 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    5 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    6 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D  
7 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    8 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    9 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    10 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D    11 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

简答题 共6分

12、

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 周练6答案

1.D【详解】题中，D项，“后人常用‘司马青衫’形容官职低”错误，该短语出自《琵琶行》，诗歌中原句是“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿”，白居易同情琵琶女的处境而不禁想到自己的处境，衣衫为泪水所湿，极度悲伤，由此可知，“司马青衫”形容悲伤凄切的情感。故选D。

2.D A 京剧中的角色名称“生、旦、净、末、丑”和元杂剧中的角色名称并不一致，比如元杂剧中就没有“丑”这个角色名。B“开创者”的表达不准确。他们对于流派的形成都有各自的贡献，且流派是后人提出的。C、《史记》是通史，不是断代史。

3.B【详解】此题考核理解古代文化常识的能力。文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。兵部：负责军事、军政事务。故选B。

4.D【详解】D项，“乞骸骨，……又称‘致仕’”错误，“乞骸骨”和“致仕”不同。“乞骸骨”是自请退职，意为请求使骸骨归葬故乡，回老家安度晚年；“致仕”是交还官职，指官员退休。一般致仕年龄为七十岁，有疾患则提前。故选D项。

5. D 仔细阅读划线句子“政府部门需要搭建顺畅高效的官方信息发布渠道，用真实信息压缩谣言传播”，句子有两处问题，一是搭配不当，“搭建”与“渠道”搭配不当，可将“搭建”改为“开通”，或者“渠道”改为“平台”。二是成分残缺，“压缩”缺少宾语中心语，在句末加“空间”。再来看选项，A项，搭配不当，“搭建”与“渠道”搭配不当，可将“渠道”改为“平台”。B项，搭配不当，“开通”与“平台”搭配不当。成分残缺，“压缩”缺少宾语中心语，在句末加“空间”。C项，成分残缺，“压缩”缺少宾语中心语，在句末加“空间”。故选D。

6. B 本题，注意前后语义连贯，根据前文讲述微信团队上线“微信辟谣助手”小程序辟谣成果，然后指出“以‘人工审核+机器筛查’方式及时阻断谣言传播”，属于“精准辟谣”，或者说“精准辟谣”是对上文内容总结，排除CD两项。根据后文“才能真正还网络空间以清朗”，所填写的句子的后一句与后文构成条件关系，不是因果关系，排除A项。故选B。

7. C 第一处，振聋发聩：响声很大，使聋人都能听见。喻指言论、文章有使人醒悟、启发愚蒙的作用。耸人听闻：夸大事实或说离奇的话，使人听了感到震惊。此处是用来修饰“标题”，选用“耸人听闻”。第二处，言不及义：只说些无聊的话，谈不到正经的事情。言之凿凿：形容说话有真凭实据，而不是空泛的用语。此处是说网络谣言让不明真相的网友面对有真凭实据，而不是空泛的用语的论调真假难辨，选用成语“言之凿凿”。第三处，断简残编：指残缺不全的书籍文章。断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，指引用与原意不符。此处是说谣言选取网上热议话题不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，短时间内吸引网友关注。选用成语“断章取义”。第四处，移花接木：指把一种花木的枝条或嫩芽嫁接在另一种花木上。比喻暗中用手段更换人或事物来欺骗别人。偷天换日：比喻暗中以假代真，掩盖事物的真相，以达到欺骗、蒙混的目的。根据“盗用冒用新闻图片”“以‘有图有真相’虚构信源”推断此处实用成语“移花接木”。故选C。

8. B “欲置之死”“命”的主语应该是“帝”，两者之间应该断开，排除A项。“疏”是上疏的意思，主语是“韶等”，“救”的宾语是“程”，结合句意内容分析，“程”“子”之间应该断开，排除C项、D项。句意：皇帝想要置他于死地，命令拘押他。彭韶等人再次上疏救助，彭程的儿子彭尚多次上奏章乞求代父受死，最终没有允许。此时巡按陕西御史嵩县李兴也因施用酷刑关在监狱。故选B。

9. C 试题分析：C项，“录取后称秀才”不正确，应是称“举人”。明、清两代定为每三年一次，在各省省城（包括京城）举行，凡本省生员与监生、荫生、官生、贡生，经科考、岁科、录遗合格者，均可应试。逢子、午、卯、酉年为正科，遇庆典加科为恩科，考期亦在八月。各省主考官均由皇帝钦派。中式称为“举人”，第一名称“解元”第二名称为亚元，第三、四、五名称为经魁，第六名称为亚魁。故选C。

10. D “给事中从兰……上疏救助”错误。结合文本内容“帝初无皇坛造器之命，特光禄姑为备。帝得程奏大怒，以为暴扬先帝过，立下锦衣狱。给事中从兰亦巡视光禄，继上疏论之”分析可知，给事

中从兰上疏并非救助彭程，而是继续议论光禄造皇坛器之事。故选 D。

参考译文：

彭程，字万里，鄱阳人。成化末年考中进士。弘治初年，授任御史，巡视京城。投降的人杂居京城地区大多成为盗贼，事情被发现就投靠皇亲国戚、宦官小人作为巢穴。彭程每次先占有利时机制服他们，有人告发就能抓到。到两浙巡察盐政，轮换回朝，巡视光禄。弘治五年上奏疏说：“臣恰巧看见光禄制造皇坛器物。皇坛，是先帝供斋饭做法事的地方。陛下即位，这类活动全部废除，为什么又有皇坛烦劳置办器物？光禄的金钱，全部都是民脂民膏。用到恰当的地方，还恐怕伤害百姓，何况投放到无用的地方。不久前李孜省、继晓之流提倡邪说，而先帝深信他们的言论，心想长久地求得幸福长寿。现在二人已依法处死，那么灾祸的来临，二人尚且不能自己幸免，怎能使他人幸福长寿。倘若陛下真有这方面的举动，应当在将要发生时阻止。如果没有，请求惩治有关官员讨好奉承的罪行。”皇帝开始时没有在皇坛制造器物的命令，只是光禄暂且作准备。皇帝得到彭程的奏疏非常生气，认为这是暴露显扬先帝的过错，立即把他投入锦衣卫监狱。给事中丛兰也巡视光禄，接着上疏议论这件事。皇帝宽恕了丛兰，剥夺了光禄卿胡恭等俸禄，把彭程交付刑部定罪。尚书彭韶等人打算杖责赎罪恢复官职。皇帝想要置他于死地，命令拘押他。彭韶等人再次上疏救助，彭程的儿子彭尚多次上奏章乞求代父受死，最终没有允许。此时巡按陕西御史嵩县李兴也因施用酷刑关在监狱。等到朝审，呈上李兴及彭程的罪状。诏令李兴斩首，彭程及家属充军到隆庆。文武大臣英国公张懋等人联合上疏说：“李兴所杀的多为罪犯，不应判处死刑。彭程进谏是他的职责，因此充军到边疆，那么干了坏事破坏法律的人拿什么处罚他们呢？”尚书王恕又专门上疏救助。于是减免李兴死罪，杖责一百，带着妻儿充军到宾州，彭程最终没有减免。彭程的母亲李氏年老没有别的儿子，到朝廷叩拜乞求留下彭程奉养自己。南京给事中毛瑄等人也上奏说：“昔日刘禹锡依附王叔文本应流放远方，裴度以他母亲年老为由奏请，得以改放连州。陛下圣德，不是唐朝皇帝可以相比的，而彭程的罪也不同于刘禹锡。请求稍微加以怜悯，保全他们母子。”不同意。儿子彭尚随父亲到戍所，后来考中广西乡试。第二年，皇帝考虑到彭程母亲年老，放他回京。后来，刘瑾扰乱朝政，追查彭程巡盐时稍微亏欠定额税，勒令他家偿还。彭程死了很久，只留下一个孙女。用尽家产不够偿还，就把孙女一并卖了，过路人都在他家的遭遇流泪。

11. B “体现了她的冷酷无情”分析有误。此处体现她疾恶如仇，因为当时她还认为他是个恶棍。

12. (1) 本以为他会“害人”，是个“恶棍”，结果却是一个患有心脏病的可怜之人，称之为“最好的顾客”饱含厄泰尔普夫妇的歉意；

(2) 孤独的莫里斯·巴罗丹死了，葬礼上没有任何亲人，厄泰尔普夫妇却在特大的花圈上写上“献给我们最好的顾客”，表明厄泰尔普夫妇的善良人性；

(3) 小说的开端出现的却是“最坏的顾客”，设置悬念，欲扬先抑，以强烈的心理反差吸引读者，增强小说的故事性和感染力。

(4) 风烛残年的老人购买花圈却是为了祭奠孤独的自己，以此为题，呼吁社会给与孤独老人以关爱，温暖和同情。