

## 泸县四中 2022 年秋期高 2021 级（必修三）

### 语文科单元检测（2）

（试卷说明：总分 44 分，一节课完成。命题人：邓涛 使用时间：2022-10-10）

#### 一、古代诗文阅读（34 分）

##### （一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10~13 题。

##### 李商隐传

李商隐，字义山，怀州河内人。曾祖祖叔恒，年十九登进士第，位终安阳令。祖辅，位终荆州录事参军。父嗣。商隐幼能为文，令狐楚镇河阳，以所业文干之，年才及弱冠，楚以其少俊，深礼之，令与诸子游。楚镇天平、汴州，从为巡官，岁给资装，令随计上都。开成二年，方登进士第，释褐秘书省校书郎，调补弘农尉。会昌二年，又以书判拔萃。

王茂元镇河阳。辟为掌书记，得侍御史。茂元爱其才，以子妻之。茂元虽读书为儒，然本将家子，李德裕素遇之，时德裕秉政，用为河阳帅。德裕与李宗闵、杨嗣复、令狐楚大相雠怨。商隐既为茂元从事，宗闵党大薄之。时令狐楚已卒，子为员外郎，以商隐背恩，尤恶其无行。俄而茂元卒，来游京师，久之不调。会给事中郑亚廉察桂州，请为观察判官、检校水部员外郎。大中初，白敏中执政，令狐在内署，共排李德裕逐之。亚坐德裕党，亦贬循州刺史。商隐随亚在岭表累载。三年入朝，京兆尹卢弘正奏署椽曹，令典片戈奏，明年令狐作相，商隐屡启陈情，不之省。弘政镇徐州，又从为掌书记。府罢入朝，复以文章干，乃补太学博士。会河南尹柳仲郢镇东蜀，辟为节度判官，检校工部郎中。大中末，仲郢坐专杀左迁，商隐废罢，还郑州，未几病卒。

商隐能为古文不喜偶对从事令狐楚幕楚能章奏遂以其道授商隐自是始为今体章奏博学强记下笔不能自休尤善为诔奠之辞。与太原温庭筠、南郡段成式齐名，时号“三十六”。文思清丽，庭筠过之。而俱无持操，恃才诡激，为当涂者所薄，名宦不进，坎壈终身。

（节选自《旧唐书》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 商隐能为古文 / 不喜偶对 / 从事令狐楚幕 / 楚能章奏 / 遂以其道授商隐 / 自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休 / 尤善为诔奠之辞
- B. 商隐能为古文 / 不喜偶对从事 / 令狐楚幕楚能章奏 / 遂以其道授 / 商隐自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休 / 尤善为诔奠之辞

C. 商隐能为古文 / 不喜偶对 / 从事令狐楚 / 幕楚能章奏 / 遂以其道授商隐 / 自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休 / 尤善为诔奠之辞

D. 商隐能为古文 / 不喜偶对从事 / 令狐楚幕楚能章奏 / 遂以其道授 / 商隐自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休尤 / 善为诔奠之辞

2. 下列对文中加横线词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分) ( )

A. 古人幼时命“名”, 成年取“字”, “字”往往是“名”的解释和补充, 多与“名”的涵义相近或相辅, 与“名”相表里, 所以也称“表字”。

B. 古代男子 15 岁行冠礼, 表示已经成人, 但体还未壮, 所以称做“弱冠”, 后泛指男子 15 岁左右的年纪。

C. 古代皇帝即位, 都要改元, 称元年。自汉武帝起开始有年号, 此后多以年号纪年。如文中的“开成二年”“会昌二年”“大中初”均采用帝王年号纪年法。

D. “迁”是古代官职的任免升降常用的词语之一, 指调动官职, 包括升级、降级、平级转调三种情况。“左迁”指降级。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3 分) ( )

A. 李商隐得到令狐楚的赏识做了朝廷命官, 令狐楚每年给他衣食, 还让他随考核官吏到上都任职, 又提拔他为秘书省校书郎。

B. 李商隐幸得贵人助: 令狐楚因为李商隐是少年俊才而深加礼敬, 使其与读书人交游; 王茂元爱惜义山的才华, 把女儿许配给他。

C. 李商隐先后得到令狐楚和王茂元的赏识, 又恰恰因为二人的党派之争陷入了困境, 被令狐绚视为忘恩负义、品行不端之人。

D. 李商隐能写古文, 不喜欢讲究对仗, 进入令狐楚的幕府后才开始写今体带对偶的章奏; 他文思清丽, 尤其擅写诔文和奠文。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 时令狐楚已卒, 子为员外郎, 以商隐背恩, 尤恶其无行。(5 分)

(2) 明年令狐作相, 商隐屡启陈情, 不之省。(5 分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首诗, 完成 14~15 题。

秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御

李白

我觉秋兴逸, 谁云秋兴悲?

山将落日去，水与晴空宜。

鲁酒白玉壶，送行驻金羁。

歌鞍憩古木，解带挂横枝。

歌鼓川上亭，曲度神飙吹。

云归碧海夕，雁没青天时。

相失各万里，茫然空尔思。

5、下列对整首诗内容和手法的分析，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 本诗的标题交代了时间“秋日”、地点“鲁郡尧祠亭”、人物“杜补阙”“范侍御”及事件“宴别”。
- B. 诗歌开头两句中“我觉”“谁云”前后对照，以强烈的主观抒情色彩体现李白的艺术个性，以“悲”字为全诗定下伤感的基调。
- C. 三、四两句交代别宴的具体时间和场景，抓住群山、落日、水流、晴空等景物，并与后文“云归碧海夕，雁没青天时”共同营造了一种落寞凄清的氛围。
- D. 送别宴会上，大家开怀畅饮，歌唱的歌唱，奏曲的奏曲。诗人以正侧面相结合的手法描写了别宴上的热烈场面。

6. 整首诗表达了诗人怎样的情感？请结合全诗简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

7、补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《蜀道难》中，诗人提醒人们因为蜀道地形险要，若被恶人控制，后果不堪设想，所以要警惕战乱的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（2）杜甫《登高》中，由高到低，写诗人所见所闻，渲染夔州峡口秋江景物特点，映衬诗人心绪起伏、波澜跌宕的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（3）白居易《琵琶行》中，由琴声想到珠玉声，是声音的类比联想的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

8. 下面是某高校广播站为前来参加市运动会的同学写的一则广播稿，其中有五处措辞或表述不当，请找出并加以修改。（10分）

欢迎各位莘莘学子莅临我校参加市运动会，诸君的到来让我们倍感荣幸。运动会期间，我们将竭诚为你们提供帮助。在开幕式上，你们将看到我校师生优美的舞蹈，听到动人的歌声。同时，我们也希望您能粉墨登场，一展才艺。感谢各位聆听！

- ①将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ②将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ③将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ④将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ⑤将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。

答题卡 班级姓名得分（全卷 44）

|     |   |   |   |   |            |
|-----|---|---|---|---|------------|
| 题 号 | 1 | 2 | 3 | 5 | 得分（共 12 分） |
| 答 案 |   |   |   |   |            |

4、翻译（10 分每个 5 分）

（1）

（2）

6、答：（共 4 分）

7、默写（共 6 分）

（1）

（2）

（3）

8、改错题（10 分）

- ①将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ②将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ③将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ④将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；
- ⑤将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。

## 必修三单元检测（2）答案

### 1、【答案】A

【解析】考查文言文断句能力。断句要抓住名词人称等来断，因为名词或代词在句中不是做主语就是做宾语。比如，句中涉及两个人，商隐和令狐楚，根据内容理解，抓住动词，确定句中“为古文”后要断，“不喜偶对”后要断开，“楚能章奏”为完整的句子结构，前后要断开。“自是始”前断开，“自是始”意思是“从这时始”做句子时间状语，“为”是“写”之意，完整意思是“从这时始写今体的章奏”，其后断开。“博学强记”的主语是李商隐，其后断开；后面两小句意思是：写文章时下笔不休，尤其擅长撰写诔和祭奠之辞。所以在“尤善”前断开。整个句子可以断开为：商隐能为古文/不喜偶对/从事令狐楚幕/楚能章奏/遂以其道授商隐/自是始为今体章奏/博学强记/下笔不能自休/尤善为诔奠之辞。故选A。

### 2、【答案】B

【解析】本题考查识记文学常识的能力。B项，应该是20岁，女子15岁成年称“及笄”。古时候，不论男女都要蓄留长发的，等他们长到一定的年龄，要为他们举行一次“成人礼”的仪式。男行冠礼，就是把头发盘成发髻，谓之“结发”，然后再戴上帽子，在《说文》里：冠，弁冕之总名也。谓之成人。在《礼记·曲礼上》记有：男子二十冠而字。意思是，举行冠礼，并赐以字。冠岁，意思就是男子二十岁了，说明他刚刚到了成人年龄，二十岁也称“弱冠之年”。而古代女子满15岁结发，用笄贯之，因称女子满15岁为及笄。也指已到了结婚的年龄，如“年已及笄”。

### 3、【答案】A

【解析】本题考查学生对文言文内容要点的理解能力。解答此类题，要对文言文的大意基本了解，然后，根据选项，在文中找到相关语句，分析选项是否概括全面，翻译正确。本类题型，设陷方式一般有故意拔高、信息错位、语句翻译错误等等。做题时回归语境理解翻译选项涉及的相关句子，然后将原文内容和选项加对比对即能发现问题。如A项，李商隐在令狐楚幕下是担任了巡官，但并非朝廷命官。开成二年，他才考中进士，脱下布衣担任秘书省校书郎。

4、【参考答案】（1）当时令狐楚已经死了，他儿子为员外郎，因为李商隐忘恩负义，尤其嫌恶他无品行。

（2）第二年，令狐做宰相，李商隐多次写信陈说内心苦衷，令狐不理睬他。

【解析】该题考查学生文言文的翻译能力。翻译时坚持“词不离句，句不离段”原则，整体

理解把握句子大意，推敲关键词的意思。第一句中“以”的意思是“因为”，“背恩”意思是“背恩负义”，“无行”意思是“品行不端”。第二句中，“明年”，第二年。“不之省”意思是不理睬他。

### 【参考译文】

李商隐，字义山，怀州河内（今河南沁阳）人。曾祖李叔恒，十九岁中进士第，官位终于安阳（今属河南）县令。祖父李甫，官位终于邢州（今河北邢台）事参军。父亲李嗣。李商隐自幼便能写文章。令狐楚出镇河阳（今河南孟县），李商隐以所作文章投献他，当时二十岁还不到。令狐楚因为他少年英俊，深加礼敬，让他和读书的诸生交游。令狐楚镇守天平（今山东东平）、汴州（今河南开封），李商隐跟随为巡官，每年给他衣食，让他随考核官吏到上都（今陕西西安）。开成二年（837），才中进士第，脱去布衣担任秘书省校书郎，补任弘农（今河南灵宝）县尉。会昌二年（842），他又以书判中拔萃科。

王茂元镇守河阳，起用李商隐做掌书记，李商隐得以随侍御史。王茂元爱他的才华，把女儿嫁给他为妻。王茂元虽然读书为儒者，但本来是武将的后代，李德裕平时待王茂元很好。那时李德裕掌权，起用王茂元为河阳主帅。李德裕和李宗闵、杨嗣复、令狐楚相互间仇怨很深。李商隐既为王茂元干事，李宗闵之党很鄙薄他。当时令狐楚已经死了，他儿子令狐绹为员外郎，因为李商隐背恩负义，尤其嫌恶他品行不端。不久，王茂元死了，李商隐来游京师，但朝廷久久不给安排职务。正碰上给事中郑亚任桂州（今广西桂林）廉察使，聘请李商隐为观察判官检校水部员外郎。大中（847—860）初年，白敏中掌执朝政，令狐绹在内署，共同排挤李德裕，并将之逐出京师。郑亚因为属李德裕之党，也被贬为循州（今广东惠阳）刺史。李商隐随郑亚在岭南多年。

三年（849）入朝，京兆尹卢弘正奏请李商隐为掾曹，让他管草写笺奏。第二年，令狐绹做宰相，李商隐多次写信陈说内心苦衷，令狐绹不理睬他。卢弘正出镇徐州（今属江苏），李商隐又跟随去任掌书记。正遇河南（今河南洛阳）府尹柳仲郢镇守东蜀，用李商隐为节度判官、检验工部郎中。大中（847—860）末年，柳仲郢因为擅自杀人，被贬官，李商隐也随之罢废，回郑州（今属河南），没多久也就病死了。

李商隐能写古文，不喜欢讲究对仗。在令狐楚幕中任职时，令狐楚能写奏章，遂即将他的写作经验传授给李商隐，从这时始他才写今体带对偶的奏章。李商隐博学强记，写文章时下笔不休，尤其擅长撰写诔和祭奠之辞。他和太原（今属山西）温庭筠、南郡段成式同时齐名，当时号为“三十六”。文思清丽，温庭筠超过他。但他们都不持操行，恃才怪异偏激，为当时宦途中人所鄙薄，所以不能进而为名宦，坎坷终身。

5、【答案】A

【解析】本题考查鉴赏古代诗歌的能力。此类题综合考查诗歌的形象、语言、表达技巧和思想情感等，每个选项一个考点，几乎涵盖诗歌的所有内容，注意结合全诗进行分析，主要的错误是意象的含义不对，手法不准确，手法的解说和艺术效果的分析不对，语言方面主要是风格不正确，内容一般为曲解诗歌意思，答题时注意仔细辨析。B项，“以‘悲’字为全诗定下伤感的基调”错误，“我觉秋兴逸，谁云秋兴悲”格调高昂。C项，“落寞凄清”说法不妥，三、四两句“山将落日去，水与晴空宜”境界阔大疏朗。D项，“以正侧面相结合的手法描写”错误，“歌鼓川上亭，曲度神飙吹”写与友人送别宴会上情景，用的是正面描写。故选A。

6、【参考答案】①乐观、旷达。诗歌前十句把诗人的感情同各种富有特征的物件、动作和音响效果等交融在一起，气氛一句比一句浓烈，感情一层比一层推进，表现出诗人和友人们异乎寻常的乐观、旷达。②对友人的深厚情谊和离别的愁绪。“云归碧海夕，雁没青天时”，这两句衬托出诗人和友人们临别之际相依相恋的深厚情谊。以“相失各万里，茫然空尔思”作结，酒酣席散，各奔一方，留下的是无尽的离情别绪。

【解析】本题考查评价古代诗歌的思想内容的能力。理解诗歌的思想情感，要结合诗歌中的意象、表情感的关键词句、注释等来作答。诗句“我觉秋兴逸，谁云秋兴悲？山将落日去，水与晴空宜。鲁酒白玉壶，送行驻金羁。歇鞍憩古木，解带挂横枝。歌鼓川上亭，曲度神飙吹”写别宴的具体时间为秋日斜阳落日之时，场景为送别，诗人的感情同各种富有特征的物件如“酒”“马鞍”，动作有“歇鞍”“解带挂横枝”等和音响效果“歌鼓”“曲”等交融在一起，气氛一句比一句浓烈，感情一层比一层推进，表现出诗人和友人们异乎寻常的乐观、旷达，本诗一扫一般送别诗那种常见的哀婉、悲切之情，而显得热烈、奔放。“云归碧海夕，雁没青天时”描述送别的时间和景色：时近黄昏，白云飘向碧海，大雁从晴空飞逝。这两句既同“山将落日去，水与晴空宜”相照应，又隐隐衬托出诗人和友人们临别之际相依相恋的深厚情谊。宴席从高潮自然过渡到尾声。尾句“相失各万里，茫然空尔思”，酒酣席散，各奔一方，意蕴深远，表达了诗人的离愁别绪和不舍的感伤之情。

7、【答案】（1）所守或匪亲化为狼与豺

（2）风急天高猿啸哀渚清沙白鸟飞回

（3）嘈嘈切切错杂弹大珠小珠落玉盘

【解析】名句背诵默写难度不大，但考生常得不到满分，原因有二，一是背不出来，二是写了错别字，后者是主要原因。课内的句子当抓牢，倒背如流，理解内容记忆，这样不会背错

填错句子，同时关注其中易错的字。这些字主要是形声字，考生很容易写成同音异形字，如匪、豺、啸、嘈、切等，都要格外留意。

**8、参考答案】**①“各位莘莘学子”改为“各位同学”；

②“莅临”改为“来到”；

③“诸君”改为“您”或“你们”；

④“粉墨登场”改为“登台表演”；

⑤“聆听”改为“收听”。

**【解析】**本题考查语言表达的得体规范能力。得体就是语言表达符合具体的情境、对象、语体，要求分清不同场合、不同时间、不同对象、不同目的，选用恰当的语句来表情达意。语言得体的重点是分清文学类语体色彩、实用类语体色彩和口语类语体色彩。本题中“莘莘”与“各位”重复，应改为“各位同学”；“莅临”用于下级对上级客气尊敬的表达，此处对象为“外校同学”，无上下级关系，使用对象错误应改为“来到”，“诸君”不符合广播稿口语的语体色彩，应改为“您”或“你们”；“粉墨登场”原意是演员化装上台演戏，今多比喻坏人经过一番乔装打扮爬上政治舞台，含有贬义；用在此处感情色彩不对，应改为“登台表演”；“聆听”指虔诚而认真的听取，带有尊敬的色彩，一般指下级听取上级的意见、报告等，此处用于同学之间不合适，应该用“收听”。