

《正确使用常见的修辞手法》补充练习

班级_____ 姓名_____

1. 下列诗句中所使用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。
- B. 江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
- C. 霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
- D. 吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。

2. 下列句子按修辞手法归类，正确的一组是（ ）

- ①缙绅、大夫、士荟于左丞相府，莫知计所出。
- ②今人方为刀俎，我为鱼肉。
- ③诔遂入，披帷而立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。
- ④鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。
- ⑤已而明月浮空，石光如练，一切瓦釜，寂然停声。
- ⑥甚矣，乌纱之横、皂隶之俗哉！
- ⑦秦有余力制其弊，追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹。
- ⑧近者奉辞伐罪，旌麾南指，刘琮束手。

- A. ①⑤⑥/ ②④/ ③⑦⑧
- B. ①③⑧/ ②④⑤/ ⑥⑦
- C. ①⑥/ ②⑤⑧/ ③④⑦
- D. ①⑥⑧/ ②⑤/ ③④⑦

3. 有一副对联概括了诸葛亮一生的主要事迹，其上联为“已知天定三分鼎”，下联最妥贴的一项是（ ）

- A. 犹事西蜀两代君
- B. 更具忠贞一片心
- C. 犹竭人谋六出师
- D. 未料世称万古碑

4. 下面这副对联对仗不工整，请调整上下联词语顺序，使上下联对仗工整，合乎对联的要求。请将修改后的对联写在下面横线上。

纵目登阁鸢飞鱼跃千帆竞
览胜抒怀水木清华万类荣

修改后的对联：_____

5. (2022 年全国甲卷，节选) 国槐在我国不只是一种常见的良木，而且作为一种文化元素融入传统文化之中。比如被奉为“神树”，种植在敬神祭祖的社坛周围；作为吉祥的象征，种植在庭前屋后。古代社会，槐树还是三公（太师、太傅、太保）宰辅之位的象征，并出现了一些由“槐”字构成的具有政治寓意的词，如槐岳（朝廷高官）、槐蝉（高官显贵）、槐第（三公的宅第）等。槐树因此也受到读书人的喜爱。

下列选项中，加点的词语和文中“槐蝉”所用修辞手法不同的一项是（ ）

- A. 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
- B. 埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。
- C. 六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。
- D. 心非木石岂无感，吞声踴蹙不敢言。

6. (2022 年新高考 I 卷，节选) 失败在航天领域的研发过程中是在所难免的。栾恩杰从导弹研究的技术员到中国探月工程首任总指挥，经历过各种各样的失败，大到火箭里面的特殊装置出现问题，小到一个插头插错了，这些失败意味着什么？意味着多少个日夜的辛苦付之一炬，意味着接下来的工作更加艰苦卓绝，意味着你在世界的航天格局中可能突然之间换了赛道。栾恩杰认为：失败也是在给我们上课，当问题一一解决的时候，成功就在我们前面。

文中画横线的句子使用了设问和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4分）

7. (2022 年新高考 II 卷，节选) 这小城并不怎样繁华，只有两条大街，一条从南到北，一条从东到西，而最有名的算是十字街了。十字街口集中了全城的精华。十字街上有金银首饰店、布庄、油盐店、茶庄、药店，也有拔牙的洋医生。

这小城里面以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。

我生的时候，祖父已经六十多岁了。我长到四五岁，祖父就快七十了。我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过八十，祖父就死了。

从前那后花园的主人，而今不见了。

那园里的蝴蝶，蚂蚱，蜻蜓，也许还是年年仍旧，也许现在完全荒凉了。

小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年的种着，也许现在根本没有了。

那早晨的露珠是不是还落在花盆架上，那午间的太阳是不是还照着那大向日葵，那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出来一匹马来，一会儿工夫变出来一匹狗来，那么变着。

文中画波浪线的部分除了比拟以外还使用了哪种修辞手法？请结合原文分析其表达效果。（5分）

8. (2021 年新高考 I 卷，节选) 传统文化展现传统节日，传统节日传承传统文化。剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神。火树银花踏歌行，古风新韵颂文明。一席汁醇味正的文明盛宴，让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。（5分）

9. (2020 年新高考 I 卷) 我决定步行回家。我喜欢走夜路，何况此时夜凉如水。我越过立交桥，走进了二环路西侧人行道。这条环路是北京塞车最严重的道路之一，白天黑夜，红尘万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。不知不觉，我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼。

比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（4分）

《正确使用常见的修辞手法》补充练习答案

1. C (C项运用了拟人的修辞手法, 其他三项运用的是比喻的修辞手法。)

2. D (借代/ 比喻/ 夸张)

3. C

4. 调整顺序后的对联为: 登阁纵目鸢飞鱼跃千帆竞; 览胜抒怀水清木华万类荣。

(“纵目”、“登阁”须调序, 二者存在先后关系, 下面是“纵目”所见, 若理解为目的性的, 即为了“纵目”去“登阁”显然是不合理的。从平仄上看“览胜”、“抒怀”不能颠倒, 因为“纵”(仄声)对“抒”(平声)可, 若对“览”(仄声)则不可。“鸢飞”、“鱼跃”主谓式结构, 为了对仗, “水木”、“清华”须做相应调整, 改为“水清”、“木华”, 或改为“木华”、“水清”亦可。)

5. D (文中“槐蝉”是借代, 代指高官显贵。A. 借代, 用“管弦”代指音乐。B. 借代, 用“桑梓”代指家乡。C. 借代, 用“娥眉”代指杨贵妃。D. 比喻, 否定喻, “人心”是本体, “木石”是喻体。)

6. ①设问: 一问一答, 从多个角度回答了研发失败对栾恩杰和航天工作者产生的影响, 引人思考。

②排比: 用三个“意味着”的语句, 形式整齐, 节奏感强, 加强语势, 层层递进地写出研发失败带来的严重后果, 突出航天研发过程的艰难。

7. 官方答案: 修辞手法: 排比(1分)

表达效果: ①按顺序写了从早到晚三个时间的三种景色, 在铺叙堆叠中突出作者对小城满满的回忆(2分); ②通过细数露珠、向日葵、红霞等记忆深刻的事物, 渲染了自己的怀念之情(2分)。

备考答案:

排比(1分)。

①按早晨、午间、黄昏的时间顺序, 通过细数露珠、向日葵、红霞等记忆深刻的事物, 写了早到晚三个时间的三种景色(1分);

②句式整齐对称, 音韵和谐, 加强语势, 富于想象, 极具感染力(1分);

③在铺叙堆叠中突出作者对小城满满的回忆, 渲染了自己的怀念之情, 表达出一切美好终将逝去的惆怅(2分)。

8. ①构成特点: 结构相同, 字数相等, 意义对称。“剪纸灯谜”和“秧歌花鼓”都是传统民间艺术名称, 两两相对; “描绘”和“传播”、“城乡”和“时代”、“风物”和“精神”也都是两两相对。②表达效果: 形式整齐, 节奏感强, 朗朗上口, 有助于烘托节日的欢快气氛。

9. ①句中把塞车的路比作黏稠的河, 体现了比喻的相似性;

②路和河的形状相似, 车流和水流相似;

③塞车时汽车行驶缓慢, 和河水因杂质多而黏稠时流动缓慢相似。