

让语文阅读课堂“活”起来

泸县五中 池诚

高中语文阅读的教学历来是语文教学的一个重点和难点，也是大语文教学的方向和目标。如何有效地进行阅读教学，改变目前这呆滞的阅读课堂现状，构建富有开放而有活力的新的阅读课堂，使学生真正成为阅读的主体呢？下面我以上《近体诗六首》的教学过程谈谈我的一些感受：

首先，要了解学情，制定合理的教学内容，这是阅读教学的前提。我们知道在语文教学中，诗歌鉴赏是个难点，究其原因：一是学生平时没有养成读诗的习惯，仅仅在考试中才读；二是学生的文言基础太薄弱，读不懂诗；三是学生对鉴赏的方法了解甚少。所以学生在做诗歌鉴赏题时总是觉得无从下手，得分很低。我因此在上这节课之前做了一个调查，了解学生在诗歌鉴赏中感到困惑的到底是什么。结果我发现学生有很多问题，如：读不懂诗歌意思；不知道该如何组织语言答题；相关诗歌鉴赏术语知识缺乏等等。针对这些情况，我调整了教学思路，改变了传统的老师讲学生听的上课模式，而是让学生自主阅读文本，激发他们的阅读兴趣，提升鉴赏能力。

在上王维的《山居秋暝》时，我没有一开始就放这首诗的录音，而是有意让学生根据自己的理解去朗读诗歌，朗读的结果有三种版本：激情版、伤感版、中庸版。但我并没有肯定也没有否定，而是说：“大家最欣赏诗里哪些词句？”，“看看课文中的注释写了什么内容？”经过我的稍微提示，有的捧书津津有味地读；有的埋头圈、点、写、画；有的则与同桌小声地交流。当然最终学生读对了这首诗的味道。总之，在阅读教学中，教师应尊重孩子们的选择，满足孩子们的愿望，鼓励他们根据自己的体验、用自己的思维方式去探究，让他们的个性得到自由的张扬和发展。

其次，要交给学生阅读的方法，“授人以渔”，这是阅读教学的核心。在上杜甫的《登高》这首诗时，我针对学生在把握诗歌思想感情出现偏差的问题，提出找诗中的“情点”以及“景句”的思路。不一会儿，学生就自己勾画出诗中的相关词句，其中有一个学美术的学生即兴地在黑板上画出其中颔联的画面，得到全班同学的一致认可。另外有人用联想和想象将诗句的意境用文字的形式展现出来，效果真的出乎我的意料。在赏析“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”时，学生在对“萧萧下”和“滚滚来”的分析中，其中说到“滚滚来”既写出长江奔腾的雄浑气势，又写出诗人坦然面对人世的种种不幸和忧伤的胸怀。实在令我叹服不已。而且《课标》也强调：阅读教学应提倡标新立异，允许学生见仁见智地解读作品，对作品进行创造性的思考。

在上完这首诗后，我马上在黑板上总结出大家读懂诗意的办法，当然主角是学生，让他们自己谈谈鉴赏的心得体会，归纳起来有这么几点：一是看注解；二是看诗题；三是抓情点；四是抓景句；五是抓末句。课后我出了一道诗歌鉴赏题，从做的效果来看是很不错的。

再次，要指导学生由课内阅读上升到课外的自主阅读，这是阅读教学的关键。作为语文教师一定要用好作为阅读例子的教材，有意在课堂指导阅读中向课外作品延伸，引领学生由课堂文本阅读至线性区域阅读。要让学生学会阅读的基本方法、充分领会和理解文本意义，但这决不是语文教学的主要任务，目的在于让学生作更多的阅读实践。当然文无定法，义无定解，见仁见智，这本身就是学

习者、阅读者的事。因此我个人觉得语文教学大可不必斤斤计较于文本意义的正解，而应将教学重点落实于阅读方法的教授上，将阅读多少、得益多少的任务还给学生本人，让他们去举一反三，让他们去拓展文本意义。就像伟大的教育家叶圣陶所说：“养成阅读能力在乎多阅读，在乎阅读得其法；阅读的材料却不必要名作”，可见关键是要让学生自己去阅读、去分析、去体味，养成良好的阅读习惯才能让学生受益终身。这是语文教学的重中之重，也是教师的责任。

最后，要提醒学生要养成良好的阅读的习惯，这是阅读教学的保障。作为新课改背景下的语文教师有效调控学生的阅读行为，关注学生的课外阅读。尽管学生都具备一定的阅读素质，但不从事持续的阅读实践，那么其相应的能力和习惯是不会得到发展的。因此，关键是要让学生以学习主人的姿态在阅读的实践中历练。正如叶老所说“阅读要多靠自己的力，自己能办到几分务必办到几分……像这样专靠自己的力才能养成好习惯，培养真能力”。而课外阅读是偏向于学生自身的能动行为，因而语文教学必须涵盖学生的课外阅读，即归纳课外阅读于课堂内，补充课内阅读于课外。具体做法可适当布置阅读作业：开列书单，作摘录，写读书笔记，学写小论文，定期交流或展出，总结评价。这次我并没有将《近体诗六首》全部上完，而是留了两首作为课后作业让学生自主阅读鉴赏。而且作业的批改时通过语文活动课来完成的，让学生互相批改，互相点评、交流。

总之，一个真正优秀的教师不是教课本，也不是教学生，而是教学生学。而作为一线的语文教师，在语文教学的过程中更应该引导学生掌握阅读、分析、理解的能力，我们要教方法而不是讲答案。古语云：“授人以鱼，三餐之需；授人以渔，终生之用”。我们在教学中，的确应该尝试教给学生方法，让他们自发地、主动地进行学习，并受益终生。