

高中文言文讲评课教学模式探究

【摘要】文言文教学中，文言文讲评课是文言文教学的重要环节。上好一堂文言文讲评课，不仅可以帮助学生理清知识脉络，还可以教会他们找到解题方法。在文言评讲的过程中，结合答题情况、借助数据分析，科学高效地精讲精析，引导学生思考总结相应题型的应试技巧和解题方法，真正做到让学生听有所思，学有所得，从而提高学生考试的文言分数，提升学生的文言素养。

【关键词】 文言文讲评课 重视学情 寻其章法

【正文】

一、重视讲评，提升素养

根据教育部 2017 年《普通高中语文课程标准》中“教学与评价的建议”内容要求，我们知道，评价是语文课堂的重要组成部分。课程目标的实现需要科学客观的评价，其中对试卷的有效讲评不可或缺。其有助于学生查漏补缺、归纳复习，同时在答题技巧和运用能力方面也能得到一定的提高。因此，我们的讲评课不仅要关注学生外在的学习结果，更要关注内在的学习品质。通过适当的授课评价引导学生学会学习，爱上学习，自觉提升语文学科核心素养。

二、借助数据，关注学情

现代科技的发展，我们从纸媒时代迅速发展到了网络时代。其中大数据分析在教学上也大有功用。比如我们在智学网上可以找到历次考试的成绩报告和试题分析，比如在年级的成绩分析报告中我们可以关注不同分段的入围情况。总之，不管是文言文讲评课，还是其他类型的讲评课，我们都要善于利用大数据资源，借助科学有效的数据来完成课堂设计。

例如 高三文科半期考试的文言文得分情况：

题号	题型	1班	2班	3班	4班	5班	6班
		均分	均分	均分	均分	均分	均分
10	文言断句	2.47	1.67	2.25	1.77	2.07	1.79
11	文化常识	2.56	1.81	1.84	2.09	2.07	1.79
12	文本细读	2.47	2.72	2.39	2.41	1.87	2.04
13	翻译	6.44	5	5.61	4.64	4.64	4.53
13(1)	翻译 (1)	2.94	2.02	2.52	2.43	2.13	2.13
13(2)	翻译 (2)	3.5	2.98	3.09	2.21	2.51	2.4

例如 高三文科本次第四月考的文言文得分情况：

题号	题型	年级	1班	2班	3班	4班	5班	6班
		均分						
10	断句	2.49	2.71	2.93	2.6	2.04	2.4	2.45
11	文常	1.82	2.23	2.29	1.73	1.07	1.93	2.02
12	文本细读	1.84	1.55	2	1.8	2.04	1.47	2.02
13	翻译	5.73	7.19	6.26	6.22	5.02	5.2	5.2
13(1)	翻译	2.19	3.23	2.45	2.38	1.91	1.93	1.71
13(2)	翻译	3.54	3.97	3.81	3.84	3.11	3.27	3.49

从上面的数据我们可以得知学生在做文言文题时对哪类题型掌握程度较差，哪类题型掌握程度较好，借助分析数据，因题施教，在具体的语文学习情境和活动任务中优化教学内容，调整教学策路，完善教学过程，为学生语文学科核心素养的发展提供有力支持。

例如，对于学生掌握较差的文化常识题型，在讲完以后我会及时补充，让他们即学即练，下题是针对第四学月文化常识题的补充题。

● 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 进士，是古代科举会试及第者的称呼，以成绩的高低分为三甲：一甲共三人，即状元、榜眼、探花。

B. 知制诰，掌管起草诰命之意，后作官名。唐初以中书舍人为之，掌外制。其后亦有以他官代行其职者。

C. 友婿，同门女婿之间的称谓，也叫“连襟”，是姐姐的丈夫和妹妹的丈夫之间的互称或者合称。

D. 赠，古代朝廷对有功绩的大臣或其先人死后追封官职或荣誉称号，所赠官职通常比其生前官职高。

本题答案选 A，在中国古代科举制度中，通过最后一级中央政府朝廷考试者，称为进士。隋炀帝大业年间始置进士科目。元、明、清时，贡士经殿试后，及第者皆赐出身，称进士。

三、因题制宜，寻其章法，

讲评课是具有较强知识针对性的课堂，在设立教学目标的时候使学生能够即时消化和吸收课堂所讲内容，并且初步掌握相应的答题技巧。以前上课比较主旨知识点的讲解，对于解题技巧、应试技巧讲的较少，因此学生做题普遍缓慢效率低下，学生们普遍没有形成答文言文题的高效方法。基于上述问题，我在之后的

课堂设计中会更加重视对技巧方法的总结归纳，让学生在有“套路”的同时又能够形成“反套路”、“超套路”答题技巧。同时借助智学网的成绩数据分析，能够快速准确地发现学生的弱项难点，讲评的针对性更强。

在高考文言文中，总共有 3 个选择题，两个翻译题，共计 19 分，占据了语文试卷总分（150 分）的 12.67%，分值比重较大，在文言文讲评课中归纳的方法如下：

（一）文言断句

（1）文言断句要符合“三原则”，做题讲究“三步骤”

三原则：内容要符合情理

意思要前后讲通

要兼顾古汉语词汇、语法、音韵、修辞以及古文化知识

三步骤：步骤一：初比相异，先排除。

步骤二：明晰断点，做选择。

步骤三：回文验证，保精准。

（2）文言断句要明确断点，从词、句入手，当断即断。

（二）文化常识

常考类型：

- ①**名号称谓**。包括名字号、别号、谥号以及敬称、谦称、特殊称谓等。
- ②**文化科举**。不同时期，选拔人才的制度有所不同。如汉代实行的是察举制和征辟制，察举有茂才（秀才）和孝廉两种。
- ③**官职官署**。包括中央官职、地方官职以及任免官职的习惯说法。
- ④**宗法礼制**。包括冠礼、婚姻、丧葬等。
- ⑤**天文历法**。包括干支纪年、年号纪年、干支年号混合纪年等。

（三）文本细读

带题回文，依文明义

（1）读懂选项，理解文意

（2）带题回文，善用比对

人物事件——张冠李戴、曲解文意

时间地点——时序颠倒、空间错位

逻辑关系——因果倒置、分析错误

内容评价——无中生有、以偏概全、过高过低

（四）文言翻译

字字落实，直译为主，意译为辅

（1）落实得分点：

重要字词：一词多义、古今异义、通假字、词类活用

特殊句式：倒装、判断、被动、固定

文本句意：借助虚词，结合语境，疏通文意

（2）掌握翻译六字法：

留、换、调、删、补、变

四、小结

上好一堂文言文讲评课，必须要注重学情反馈。易错点、重难点，我们需要大量练习，反复讲解。不仅可以帮学生理清知识脉络，还可以教会他们找到解题方法。在文言评讲的过程中，结合答题情况、数据分析，科学高效地精讲精析，引导学生思考总结相应题型的应试技巧和解题方法，真正做到让学生听有所思，学有所得，从而提高学生考试的文言分数，提升学生的文言素养。

总的来说，文言文讲评课要多给学生思考的时间，多展示学生答题情况，让学生从问题中找到解决办法，充分调动学生思维，给学生更多的思考空间。