

《归园田居》（其一）教案

泸县五中 池诚

教学目标：

- 1、流畅、有感情地朗读诗歌、欣赏诗歌内容。
- 2、分析诗中的景物描写，体味情景交融的意境，领会诗人的田园情怀，追求自由的精神品格。
- 3、感悟作者“不为五斗米折腰”的内心世界。

教学重难点：分析诗中的景物描写，体味情景交融的意境，领会诗人的田园情怀，追求自由的精神品格。感悟作者“不为五斗米折腰”的内心世界。

教学课时：1 课时

教学准备：相关课题的 PPT、音频资料

教学过程：

一、导入设计：梁启超：“自然界是他爱恋的伴侣，常常对着他笑”。林语堂：“他是整个中国文学传统上最和谐最完美的人物，他的生活方式和风格是简朴的，令人敬畏，使那些聪明与谄于世故的人自惭形秽”。引出陶渊明及课题。

二、展示学习目标内容，明确任务要求。

三、知人论世

1、走进陶渊明（诗人基本信息、诗派风格）补充：“山水田园诗的发展脉络”“不为五斗米折腰”

2、了解写作背景

四、诵读全诗

1、学生自由诵读

2、学生齐读，教师正音，强调诗中容易读错的字音

3、教师对本诗的节奏、情感等方面进行点拨

4、播放《归园田居》的朗诵音频

5、学生再次齐读全诗

五、疏通诗意感知全诗

1、找本诗中的“诗眼”将诗作划分层次

“归”“从何而归”“为何而归”“归向何处”“归去何感”

2、疏通诗意（各小组讨论作答）

六、赏析全诗（重难点突破）

1、围绕关键词“归”突破四层中诗人的情、景、手法等重难点内容（15分钟左右）

2、归纳本诗艺术手法

a 白描，b 融情于景，情景交融，c 动静结合，以声衬静，远近结合 d 比喻

3、拓展延伸部分

A 讨论陶渊明的做法是积极还是消极（可以从社会责任感、个人追求、当时的社会环境等角度思考）

B 讨论选择的话题

C 比较《归园田居》与《短歌行》在“志”的层面的异同