

诗歌鉴赏“五步法”

泸县四中 钟祥辉

教学目标

知识与能力

1、了解中考考试要求和考查内容。

2、指导学生借助诗歌“五读法”，掌握诗歌解题技巧，提高诗歌整体鉴赏的能力

方法与过程：通过方法的指导，典型例题的分析，课堂练习的巩固等方法，提高学生诗歌鉴赏能力。

情感态度和价值观：帮助学生消除畏难心理，树立能答好诗歌鉴赏题的信心。

教学过程

一、古诗知识知多少

1. 体裁区分：绝句、律诗

2. 题材区分：咏物言志诗：对事物的赞美；寄托理想抱负；寄托高尚情操……

山水田园诗：对景色的喜爱和赞美、向往之情；向往自由，厌倦官场的归隐之乐；对现实的不满和怀才不遇的苦闷；诗人自身闲适、悠闲恬淡的心情。

送别抒怀诗：惜别的不舍和伤感；分别后的思念和牵挂；安慰与勉励；借送友人表达自己的人生感慨……

边塞征战诗：保家卫国的壮志豪情；边塞风光的雄奇瑰丽；对家乡亲人的思念；对战争的厌倦；对朝廷的不满；对和平的向往……

羁旅思乡诗：游子漂泊在外（久戍边关、久宦在外）的孤独寂寞艰难；对家乡、亲人的思念；年华已逝的感慨；怀才不遇报国无门的无奈

咏史怀古诗：借古讽今，忧国忧民；缅怀前贤，寄托哀思；发表对历史事件或人物的看法……

3. 诗歌常见意象：柳、杨花、鸿雁、蓬草、明月、梅兰竹菊……

4. 诗歌常见手法

表达方式：描写（人物/环境）、抒情、议论、记叙、说明

修辞手法：比喻、拟人、双关、对比、夸张、排比、……

表现手法：虚实结合、动静结合、象征、铺垫……

感官描写：视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉

炼字：动词、形容词、副词、数词、量词、叠词……

二、诗歌五读法（整体鉴赏）

1、读标题

2、读作者

3、读诗句

4、读注释

5、读问题

（一）读标题

标题：《赋得暮雨送李胄》

包含的信息有：

时间“暮”、天气“雨”、事件“送李胄”；抒发了作者在一个细雨蒙蒙的傍晚送别朋友李胄时的依依惜别之情。

标题：《邯郸冬至夜思家》

包含的信息有：

地点“邯郸”、时间“冬至夜”、情感“思家”；表达了作者在冬至夜晚独自客居邯郸思念家人的情感。

小结：1、根据标题中显示的诗歌内容猜想情感方向。（标题暗示写作对象、写作内容，时间、地点、季节等）

2、根据标题中显示的情感类词语，明确诗歌的情感基调。

（二）读作者

学会用平时所积累的有关作者的思想、时代、风格流派等背景材料理解诗歌。

通过对课本中诗歌的学习，了解著名诗人的思想、时代、风格流派等相关信息，熟知他们的生平、遭遇、所处背景，创作的风格，来猜想诗歌的情感倾向。

（但从这几年的考题的选材看，考题并不注重考查著名作家的作品，因此，通过诗歌本身内容解读诗歌的能力考查显得更加重要。）

月夜忆舍弟①

杜甫

戍鼓②断人行，边秋-雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃③未休兵。

[注释]：①舍弟：对人谦称自己的弟弟。②戍鼓：边防驻军的鼓声。③况乃：何况，况且。

结合全诗，请指出这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？

（写作背景：这首诗是759年（乾元二年）秋杜甫在秦州所作。这年九月，安史之乱，安禄山、史思明从范阳引兵南下，攻陷汴州，西进洛阳，山东、河南都处于战乱之中。当时，杜甫的几个弟弟正分散在这一带，由于战事阻隔，音信不通，引起他强烈的忧虑和思念。）

答案：①怀念家乡，思念亲人，夹杂着生离死别的焦虑；②忧国忧民，不满现状，渴望社会安定。

《忆江南》

五代 李煜

多少恨，昨夜梦魂中。

还似旧时游上苑，车如流水马如龙。

花月正春风。

结合全诗，请指出这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？

（联系课本知识，了解作者遭遇和写作背景是解题的关键之一。

写作背景：这是南唐李后主亡国入宋后写的词。）

答：写的是对往昔繁华的眷恋，怀念，思念，极尽故国的繁华热闹，表达梦醒后其处境无限凄凉。

(三) 读诗句

- 1、抓写景句:抓句中意象(色调、内涵),感受意境,猜想情感。
- 2、抓抒情句(诗眼句):抓句子中情感类的词语或句子,重点关注动词和形容词,判断诗歌情感。

练习:

玉楼春 欧阳修

洛阳正值芳菲节,秾艳清香相间发。游丝有意苦相萦,垂柳无端争赠别。杏花红处青山缺,山畔行人山下歇。今宵谁肯远相随,唯有寂寥孤馆月。

[注]:游丝,蛛丝。

(1)开头两句描写了怎样的图景?(4分)

明确:开头两句描写了洛阳美丽、热闹的春景:花木繁盛,色彩艳丽,百花相继开放,争奇斗艳,清香扑鼻。

(2)诗的最后两句选用了怎样的意象?表达了作者什么样的心情?(4分)

明确:最后两句选用了两个传统意象:“孤馆”和“月”。作者身处旅途,只有清冷的月亮和孤馆相伴,这恰恰与洛阳的繁华形成鲜明的对照,从而表达了作者凄伤悲凉的心情。

(四) 读注释

1、诗中一些少见的、难懂的、生僻的词语。

——根据注释读懂诗中难理解的诗句。

2、注释中有时交代作者生平经历、诗歌创作的背景,诗歌的写作目的等,在一定程度上透露了诗歌的内容,暗示诗歌情感倾向。

——根据注释猜想诗歌的情感。

月 杜甫

万里瞿唐月,春来六上弦。时时开暗室,故故满青天。

爽和风襟静,高当泪脸悬。南飞有乌鹊,夜久满江边。注:①瞿唐:瞿塘峡,位于长江三峡奉节至巫山段,安史之战后,杜甫曾闲居于此。②上弦:上弦月。农历每月初七、初八的弓形月亮。③故故:常常;频频。

作者通过咏月主要抒发了什么情感?(3分)

答案:作者通过咏月主要抒发作者遭逢战乱漂泊流离、思乡怀归的感情。(或通过描写春夜清冷静谧的月下景色,抒发了自己因国难而颠沛流离、生活动荡不定的凄凉伤感之情。)

(五) 读问题(题干)

问题的设置是围绕中考考点而设计的,如诗歌的形象、语言、表达技巧以及思想内容等。

从问题入手,准确把握题目考查的知识点,然后搜集相关信息,酝酿答题。

阅读下面的诗歌,回答 12- 13 题。(8分)

早归

唐·元稹

春静晓风微,凌晨带酒归。

远山笼宿雾,高树影朝晖。

饮马鱼惊水，穿花露滴衣。

娇莺似相恼，含啜傍人飞。

12. 请简要赏析颔联中“笼”与“影”两字的妙处。(4 分)

13. 尾联写出了黄莺的哪些特点?表达了诗人怎样的感情? (4 分)

三、本课小结:

1、读标题。学会从标题去猜想诗歌内容，诗歌情感倾向。标题很多时候包含着时间、地点、人物、事物、事件以及诗歌的类型等诸多信息。

2、读作者。学会用平时所积累的有关作者的思想、时代、风格流派等背景材料理解诗歌。

3、读诗句。看懂诗歌所选的意象理解关键句，重点关注动词和形容词。

4、读注释。诗歌的注释帮助我们理解诗歌的隐含意义。诗歌的注释，有解释难词难句，有点明诗歌创作的背景作者生平情况等，也有点明同作自的等，在一定程度上透露了诗歌的内容，由此可以猜想诗歌的情感。

5、读题干。问题的设置是围绕中考考点而设计的,如诗歌的形象、语言、表达技巧以及思想内容等。从问题入手，准确把握题目考查的知识点,然后搜集相关信息,酝酿答题。

四、【当堂检测】

题破山寺后禅院 (常建)

清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，但余钟磬音。

1. 这首诗颔联描绘了一幅怎样的画面?表达了诗人怎样的思想感情?

答案示例：禅院小路弯曲幽深、景色迷人，僧房深藏花木丛中，香气宜人，香气馥郁。描绘了一幅幽静、清幽的禅院图景。表达了诗人对景色的赞美和自己内心的恬淡、闲适之情。

早发 (韦庄)

早雾浓于雨，田深黍稻低。出门鸡未唱，过客马频嘶。

树色遥藏店，泉声暗傍畦。独吟三十里，城月尚如珪。

2. 诗歌尾联用了什么手法?表达了诗人什么情感? (3分)

答：①比喻，(1分)②将月亮比作一种玉器(1分)，③突出了早行时月光的皎洁，(1分，如果学生回答衬托，行“三十里”后月亮依然高挂衬托出发得早也可得满分)④表达了诗人远行时的孤独寂寞之感。(1分)