

在古诗词中赏月

学习目标：

1.赏析古诗词中的月，感受画面美，理解诗句蕴含的情感。

2.感悟传统文化之美——月亮情节，陶冶情操，丰富情感体验，增强文化自信。

一、导入（月光曲）

圆满的明月，曾是萦绕在多少人心头美好的梦。数千年来，每当皎洁的明月悬挂于中秋的碧空，不知有多少情感在此时波澜起伏，无论在地球上多么偏远的角落，只要听到“但愿人长久，千里共婵娟”吟唱，你就能感受到我们民族悠久的文化记忆，体会到每个中华儿女内心深处迸发的情感音符。欢迎大家今天同我一起在古诗词中赏月，感受这份美好。接下来让我们一起欣赏一段与月有关的视频。

生看视频《千古绝句——古诗词中的月亮》，谈感受：月亮常带给你怎样的感受？

生谈感受（5名左右）

师预设：明亮、思念、皎洁、冷月、神秘、多情……

师总结：神秘而美丽的月亮，她皎洁明亮，散发着寒光，是中国诗人们创作灵感的源泉。

今天，我们将通过赏析古诗词中的月，达成以下学习目标：（生齐读）

1.积累月亮诗词，认识月亮的意象特征。

2.赏析古诗词中与月有关的句子，感受画面美，理解作品的感情。

3.感悟传统文化之美——月亮情节，陶冶情操，丰富情感体验，增强文化自信。

师：接下来我们进入今天的赏月之旅，品味月之意蕴。

（PPT）活动一：赏月景。

出示名句：（生齐读）

海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。——白居易《长恨歌》

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼。——张若虚《春江花月夜》

春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石《泊船瓜洲》

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。——李煜《虞美人》

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。
——苏轼《水调歌头》

料得年年肠断处，明月夜，短松冈。——苏轼《江城子》

云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。——李清照《一剪梅》

师：刚才同学们的吟诵让我们感悟到诗词的魅力，仿佛已经沉浸诗词优美的画面之中。

月有阴晴圆缺，月有白光冷光，也有新月旧月，那它怎样激发了诗人的妙笔生花呢？

下面，就请你们结合自己积累的与月有关的诗句，或者选择在视频中欣赏到的诗句，展开充分的想象，用诗意的语言描绘月景，并做分享。（师出示 PPT）

师提示：绘月景要注意诗句中的意象，意象特点，注重修辞，运用想象，把握好情感。

生写好后举手回答分享。（4人左右）

格式：我要分享的是某某诗句，

师适当点评，感谢大家的精彩分享。学生精彩时可鼓掌。

师总结：描写月的诗句也不是任何一句都可以展开描述，就有的同学写得不是很如意，

所以画面描绘的诗句一般都是意象丰富，画面感强，抒情性强的句子。而描写月的画面往往静谧、清幽、柔美、冷清，孤独……

师过度：月亮，悬挂在中国古典诗坛的上空，历代诗人便有着解不开的月亮情结。在中国传统文化中，月亮不仅仅是光照人寰的一个普通星体，更是通脱淡泊的一种文化象征。“月亮”意象负载着民族深刻的文化内涵，流转在诗人广阔的心灵空间。

自然界中的月亮有阴晴圆缺，诗词中的月亮也是多情的。

接下来，我们进行第二个活动：品月情。（PPT）

师：在大家说到月亮这一意象时，往往很容易想到它代表着？-----（师举例“举头望明月，低头思故乡”“露从今夜白，月是故乡明。”）

明确：思念

2、分析原因

师：月亮意象的意象特征是思念，同学们有没有想过为什么？月亮为什么容易勾起人们的思念之情？师启发：同样是高挂在天上是太阳，为什么人们不以太阳作为传达思念之物呢？可以互相讨论一下。（学生讨论2分钟）

生回答：

师总结：

第一、形触情：月圆人不圆，所以期盼团圆，分居两地的人不能团圆，但可以共享月光，因此托月亮传达思念之情。

第二、景生情：月光皎洁清冷，让人略生寒意，此时没有了白天的忙碌和喧嚣，内心比较沉静，心灵深处的思绪与感情（如思念故乡，思念亲人）就油然而生。

明月之夜，没有了白天的忙忙碌碌，没有了白天的喧嚣纷扰，这时，在外漂泊的游子，戍守边关的征夫，深闺里的痴情少女、孤单思妇，会觉得格外孤寂。那皎洁的月光，更容易引起他们的遐想，勾起他们别离的相思，团圆的期盼。他们会不自觉的把圆圆的明月和自己的处境联系起来，由明月的阴晴圆缺想到人的聚散离合，由一轮孤月想到自己处境的凄凉，由明月的千里共照，想到异地的亲人、遥远的故乡。

3、月亮容易勾起人们的思念之情，但月亮意象所表达的情感是不是都是思念呢？

明确：不是

那就请你根据自己积累的诗句，讨论不同的作者借各种月表达了哪些情感？

生站立式讨论3分钟。

生举手交流5人左右，师预设：寄托情怀、祝福、象征高洁品质……

生交流分享时，应先说出情感，再结合诗句分析是如何得出情感的。

老师做总结点评，并顺势指出：老师也给写月的诗词做了一个情感分类，请大家欣赏：

“东船西舫悄无言，惟见江心秋月白”《琵琶行》——江心秋月：白乐天邀秋月聆听人间仙乐

“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”（《锦瑟》）——沧海皓月：李义山托皓月感伤凄凉身世

“春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”——小楼凄月：李重光用凄月演绎生命绝唱

“今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。”——柳岸残月：柳耆卿借残月渲染离别情怀

“人生如梦，一尊还酹江月。”——赤壁江月：苏东坡酹江月感悟人生哲理

“云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。”——西楼满月：李易安向满月倾诉闺阁忧怨

“明月松间照，清泉石上流。《山居秋暝》——松间明月：王摩诘令明月蒙上淡淡禅意
鉴湖皎月：李太白引皎月作为人生知己

时而上天揽月——“欲上青天揽明月”；时而寄愁于月——“我寄愁心与明月”；时而邀月同饮——“月光常照金樽里”；时而赊借月色——“暂就东山赊月色”“且就洞庭赊月色”.....

师总结：月亮，因不同的诗人赋予它不同的内涵和情感，世间有多少种情感，就有多少种月亮。一切景语皆情语，此乃真谛。

赏月景，赏月情，月光如水照亮我们的心，也照亮了我们的祝福，接下来我们进入第三个活动：赠月诗。

如果要让你选择一句或创作一句与“月”有关的诗句送给班里好友，你会挑选哪句？工整地写在便签纸上，送给 TA，向 TA 及大家说明选择的理由。

学生写，然后做交流分享。

感谢同学们的分享

老师最后做分享：我把苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”送给在场所有老师和我们班全体同学，愿我美好的祝福如千里明月时刻陪伴，祝愿大家平安喜乐，万事如意，圆满长久！

谢谢大家，再见！