

教学设计

课程基本信息						
学科	语文		年级	初一	学期	秋季
课题	赏析写景散文的细节描写					
教科 书	书 名：七年级上册语文		出版日期：2016 年 7 月			
	出版社：人民教育出版社					
教学目标						
1、通过分析，明确写景散文的内涵。						
2、掌握赏析的方法。						
3、掌握赏析景物的描写细节。						
教学内容						
教学重点： 掌握景物细节描写的方法和细节描写的运用。						
教学难点： 景物细节描写的运用						
教学过程						
一、赏析图片，导入课题						
(图片)同学们，人们都说:一沙一世界，一草一天堂。其实，大的生活是由无数小的细节构成的。细节虽小，却是美的源泉，情的聚焦。生活中的细节之美，看在眼里，便是风景；握在掌心，便是花朵；拥进怀中，便是温暖；写在笔端，便是精彩。今天，让我们一起用双眼发现细节，用心灵感悟细节，用文字展现细节，让我们一起走近细节，感悟细节描写的魅力吧。(板书课题—感悟细节描写的魅力)						
同时引入写景散文的内涵和特点。						
二、模拟情境，通过两个句子对比分析						
①花朵开着，树叶上有浆汁，数不清的杂草在成长，暑气被植物们吸收着。						
②花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草在争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。						
问题：						

1. 你认为哪一个句子好?为什么?
2. 第②句比第①句增加了一些内容,说说第②句增补了哪些?
3. 这两个句子有什么相同点和不同点?

回答:

第②句更好。

1. 第②句增补了动词,修辞等。
2. 相同点:都是夏天雨后的景物;

不同点:个别词语不一样。

三、如何赏析

赏——欣赏→好在哪里

析——分析→为什么好

(一) 第一步:写景的细节描写好在哪儿?

- ①花朵开着,树叶上有浆汁,数不清的杂草在成长,暑气被植物们吸收着。
- ②花朵怒放着,树叶鼓着浆汁,数不清的杂草在争先恐后地成长,暑气被一片绿的海绵吸收着。

(没有对比就没有伤害)

1. 抓关键词→动词、形容词

师:”怒放““鼓着”“争先恐后”这些表示动态的词语,生动地写出了花草树木在夏季雨后迅速生长的样子。

2. 抓艺术手法
- | | |
|---|------------|
| { | 修辞手法:比喻、比拟 |
| | 表现手法:多感官写景 |

修辞手法:

- ①……,暑气被植物们吸收着。
- ②……,暑气被一片绿的海绵吸收着。(比喻)

师:第②句采用了比喻的修辞手法,生动地写出了夏季雨后植物们吸饱了水分迅速生长的样子。

表现手法:

赏析:(教师配乐朗读)

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着您,风里带着些新翻的泥土

的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉，唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮的响着。

问题：

1. 这部分运用了哪些修辞手法？有什么作用？
2. 这部分运用了哪些表现手法？

回答：

1. 运用了比喻和排比，分别形容春雨的紧密、闪光、细长。这样贴切的比喻能唤起读者对春雨的喜爱。
2. 多感官写景，视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，而且正面描写和侧面描写相结合。

（二）第二步：分析为什么这样写是好的？

有什么表达效果？

1. 内容：突出了景物什么特征？
2. 情感主旨：表达了作者什么情感？

赏析：

花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草在争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。

①把夏天雨后的植物写得很生动

②全文充满对雨的喜爱之情。

效果→这些描写表现出作者对夏雨的喜爱、欢欣之情。

完整答案示例

四、总结

第一步 指出好在哪里

第二步 分析为什么好

1.抓关键词

2. 抓艺术手法

3.内 容

4. 情感主旨

五、练习题（教师配乐朗读）

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑着伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋稀稀疏疏的，在雨里静默着。

问题：

1. 文中部分运用了哪些修辞手法？有什么作用？
2. 请说说“树叶却绿得发亮，小草也青得逼你的眼”这句话的表达效果。
3. 作者通过对春天景物的描绘，表达出怎样的感情？

参考答案：

1. 运用了比喻和排比，分别形容春雨的紧密、闪光、细长。这样贴切的比喻能唤起读者对春雨的喜爱。
2. 侧面描写春雨，突出春雨的滋润和力量。
3. 赞美春的活力带给人以希望和力量的思想感情。

六、结束语

通过景物的描写可以更含蓄更巧妙的传达出作者特殊的情感，因此我们要掌握景物描写的一些技巧和方法，尤其是细节描写，在写作中要善于描写景物，将大自然的美景用我们的深情特定的技巧展示出来，与他人分享。

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。