



从“荷”而来 ——荷花意象浅探

执教者 李秋梅

2022.5.18





制芰荷以为衣兮，
集芙蓉以为裳。

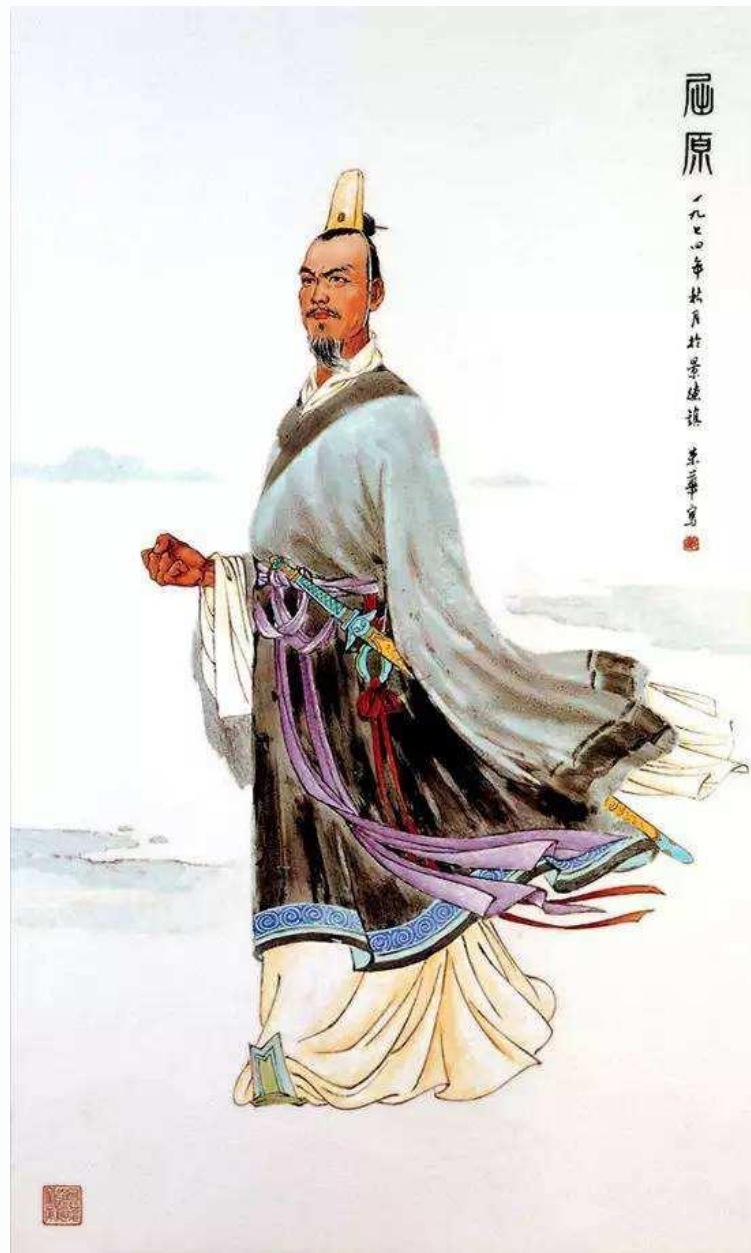
荷粉



屈原

爱国主义诗人

世界四大文化名人之一



荷粉



杨万里

一生创作三十多首咏荷诗





—荷—风韵
——探究荷之象



“荷” 的别称



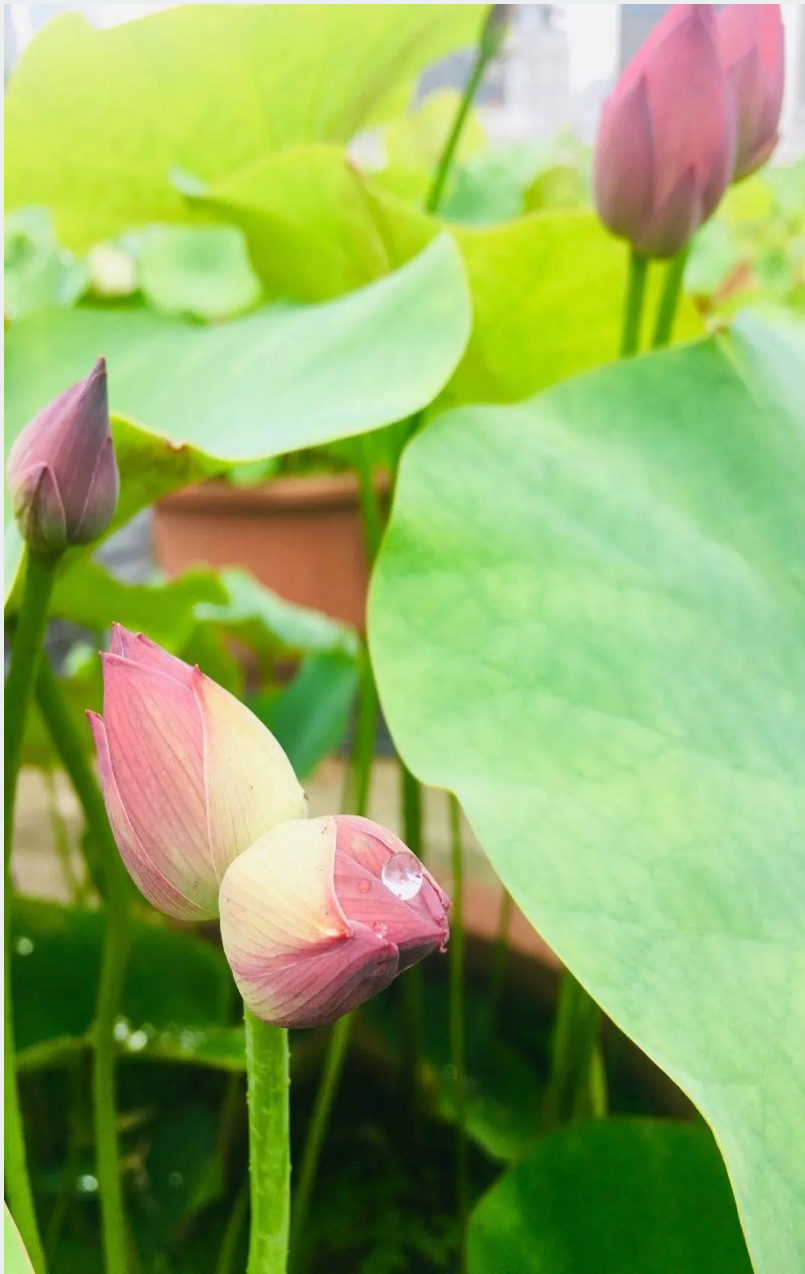


“荷” 的别称

莲、菡萏、芙蓉、芙蕖

当轩对尊酒，四面芙蓉开。

——王维《临湖亭》





分析事物（植物）的外在形象

**生长环境、根部、枝干、叶、
花（颜色、气味）、果**





阅读古诗，完成仿写。

美是什么？

美是荷“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高洁；

美是

荷_____；

美是

荷_____。





荷花的外在形象——美

美是什么？

美是荷“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高洁；

美是荷“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的
俏丽；

美是荷“色夺歌人脸，香乱舞衣风”的娇美；

美是荷.....





二

——荷——风骨
——探究荷之意

阅读古诗，分析荷花的意蕴。

涉江采芙蓉

涉江采芙蓉，兰泽多芳草。采之欲遗谁，所思在远道。
还顾望旧乡，长路漫浩浩。同心而离居，忧伤以终老。

荷花在本诗中寓指：**美丽的爱情**



阅读古诗，分析荷花的意蕴。

采莲曲 王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

荷花在本诗中寓指：**美丽的女子**



阅读古诗，分析荷花的意蕴。

爱莲说

周敦颐

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，
不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉

荷花在本诗中寓指：**高洁的品质**



阅读古诗，分析荷花的意蕴。

浔阳三题·东林寺白莲

白居易

东林北塘水，湛湛见底清。中生白芙蓉，菡萏三百茎。

白日发光彩，清飙散芳馨。泄香银囊破，泻露玉盘倾。

我渐尘垢眼，见此琼瑶英。乃知红莲花，虚得清净名。

荷花在本诗中寓指：**清净的心境**



阅读古诗，分析荷花的意蕴。

赠荷花 李商隐

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。

惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。

此花此叶长相映，翠减红衰愁杀人。

荷花在本诗中寓指：

深挚的感情
美好的事物



荷花的意蕴



1.美好的爱情

2.美丽的女子

3.高洁的品质

4.清净的心境

5.深挚的感情

6.美好的事物



屈原的荷

是对美政的执念

是对高洁品质的追求



杨万里27岁进士及第入朝为官，72岁退休，一生为官清正廉洁。

他指摘时弊、刚正不阿，不惜惹恼皇帝、幽居不仕。

他两袖清风、弊车弩马，江东转运副使任满时，他将余钱万缗弃于官库，一文不取而归。

退居自家老屋，仅一隅以避风雨。时人赞他“名高身又贵，自住小村深。清得门如水，贫惟带有金”。

杨万里的荷是人生的诗意写照





水陆草木之花，可
爱者甚蕃。晋陶渊明独
爱菊。自李唐来，世人
甚爱牡丹。予独爱莲之
出淤泥而不染，濯清涟
而不妖，中通外直，不
蔓不枝，香远益清，亭
亭净植，可远观而不可
亵玩焉。——《爱莲说》
节选

谢谢大家

