

课题:《滕王阁序》第四课时

泸县一中张容

【学习目标】

- 1、品评诗句,感受王勃的跌宕起伏的情感
- 2、知人论世,探究情感背后曲折的人生际遇。
- 3、学习王勃困境弥坚的人生态度

预习案

【自主学习】

一、了解作者和写作背景

隋末大儒王通孙子,才华早露,六岁能文,被时人称为神童。未冠科举及第,被人举荐,授朝散郎。后为沛王李贤侍读,两年后因戏为《檄英王鸡》文,被高宗逐出王府。后补虢州参军,因擅杀官奴当诛。遇赦除名。其父也受连累被贬为交趾(现越南境内)令。

王勃的父亲谪交趾令后,仕途失意的王勃前往省亲,路过南昌,适逢滕王阁盛会,王勃挥笔而就,写下这一千古奇文。

二、挖空练习,解释重点字词

遥襟()甫()畅,逸兴()遄(chuán)()飞。爽()
籁发而清风生,纤歌凝()而白云遏()。睢(suī)园绿竹,气凌()
彭泽之樽;邕水朱华,光照临川之笔。四美具,二难并。穷()睇眄(miǎn)()
于中天,极()娱游于暇日。天高地迥(),觉宇宙之无穷;兴尽悲来,识盈
()虚之有数()。望长安于日下,目()吴会于云间。地势极
()而南溟()深,天柱高而北辰远。关山难越,谁悲失路()
之人?萍水相逢(),尽是他乡之客。

嗟乎!时运不齐(),命途多舛(chuǎn)()。冯唐易老,李广难封。
屈()贾谊于长沙,非无圣主;窜()梁鸿于海曲,岂乏明时?所赖
()君子见机(),达人()知命。老当益()
壮,宁()移()白首之心?穷()且益坚,不坠()
青云之志()。酌()贪泉而觉爽,处涸辙以犹欢。北海虽赊(),
扶摇()可接;东隅()已逝,桑榆()非晚。孟尝高洁,空()
余报国之情;阮籍猖狂(),岂效穷途之哭?

三、文段运用了哪些典故,请弄清典故本来的意思和作者的用意。

1.典故一:睢(suī)园绿竹,气凌彭泽之樽。

所用典故: _____

作者用意: _____

2.典故二:邕水朱华,光照临川之笔。

所用典故: _____

作者用意: _____

3.典故三:地势极而南溟深,天柱高而北辰远

所用典故: _____

作者用意：_____

4. 典故四：怀帝阍而不见，奉宣室以何年？
 所用典故：_____

作者用意：_____

5. 典故五：冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所
 赖君子见机，达人知命。
 所用典故：_____

作者用意：_____

6 典故六：酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。
 所用典故：_____

作者用意：_____

7. 典故七：北海虽赊，扶摇可接
 所用典故：_____

作者用意：_____

8. 典故八：东隅已逝，桑榆非晚
 所用典故：_____

作者用意：_____

9. 典故九：孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭
 所用典故：_____

作者用意：_____

三、 选出你喜欢几个的句子，并批注你的感悟。

学
 中
 案

一、初品句子，体会情感变化

1. 作者经历了怎样的情感变化？作者为何如此地快乐？请结合诗句谈谈自己的理解。

2. 年轻的王勃在悲叹什么呢？请结合诗句谈谈自己的感受？

二、知人论世，探究情感的真相

年轻的王勃为什么会有如此深层的悲叹？

三、再品句子，感悟人生智慧

1. 悲极之后，是更悲吗？王勃是如何面对自己的人生困境的？请选你喜欢的诗句谈谈自己的感悟！

2. 王勃的这种困之弥坚、越挫越勇思想，很多文人都有。你知道的有哪些？

四、书写人生，沉淀智慧

请以“直面曲折演绎人生大美”为主题，运用王勃或其他素材，尝试写一个完整的议论文段。

教师范例：直面曲折，演绎人生壮美。何为壮美？面对人生困境，有悲伤但不沉沦，有痛苦但不沉溺。天纵奇才王勃用困之弥坚精神，将跌宕起伏的人生演绎为一种壮美。从少年得志的神童到有志无路、漂泊孤独的过客，王勃的从生命的巅峰跌入命运的低谷。此时他才 20 多岁，完全有理由一蹶不振。因为他还年轻，年轻人犯错，上帝都会原谅。但是骨子里中国知识分子的韧性，却不允许他堕落和颓废。他高唱着：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”面对人生的困境，王勃不妥协；面对命运的重捶，王勃不低头。他用这种越挫越勇的精神为我们谱写了一曲荡气回肠的壮志高歌，给中国文坛留下了一个灿烂光辉的壮美身影。曲折的人生才是最美的人生。

检测案

- 1. 继续完善未完成的议论文段。
- 2. 熟读成诵，积累写作素材
- 3. 批注式预习 5.6 段