

《边城》教案

教学目标：

1. 通过培养语言概括能力认识翠翠、爷爷等作品中的人物形象。
2. 通过古老的风俗习惯、质朴的人物性格，探究出作品的主题。

教学重点：感受风景美、风俗美、人情美。

教学难点：剖析古老的风俗习惯、质朴的人物性格，探究出作品的主题

教学方法

反复诵读法；

合作探究法。

教学思路

第一步，概括事件理解文章；

第二步，找出美景进行赏析；

第三步，精读体味了解风俗美；

第四步，具体品析人情美；

第五步：综合概括，品析边城之美

预习要求

熟读课文，概括文中事件，体会风景美、风俗美、人情美。

时间安排

一课时

教学过程

一、导入新课

古老的湘西风貌如同久在深闺的少女，谱写着一曲曲古典诗意的歌谣，

纯情轻柔，自然朴实。走进沈从文的湘西世界便如同舟行水上，触目尽是诗情画意，今天，我们来学习《边城》。

二、作者介绍：

沈从文（1902—1988），原名沈岳焕，湖南凤凰人，现代小说家、散文家、文物研究家。代表作：短篇小说《丈夫》、《贵生》、《三三》；中篇小说《边城》；长篇小说《长河》。

沈从文的小说主要有两类：一是以湘西生活为题材，通过描写湘西人原始、自然的生命形式，赞美人性美，如《边城》；一是以都市生活为题材，通过都市生活的腐化堕落，揭示都市自然人性的丧失，如《绅士的太太》《都市一妇人》等。

《边城》充满浓郁的湘西乡土气息，寄托了沈从文“美”与“爱”的理想，是他作品中最能表现人性美的作品，是现代文学牧歌传统中的巅峰之作，它的文学地位仅次于鲁迅的《呐喊》。作者曾于 1987 年、1988 年两度得到诺贝尔文学奖提名，他的文字是中国文学最美的象征。

三、概括情节结构

课文围绕哪个节日展开的？每个小节主要写了哪些事？

端午节：四件事

眼前端午，筹备龙舟竞赛。

前年端午，巧遇二老雉送。

去年端午，巧遇大老天保。

眼前端午，引发爱情憧憬。

四、请给“边城”加上一个恰当的定语，要求概括出小说所写的主要内容。

风景秀丽的边城、民风淳朴的边城、宁静幽美的边城、至真至善的边城。

认真读完文本，如果请同学们用一个字来概括边城的特点，你会用一个什么字呢？

生：美。边城风景美，风俗美，人性美。

五、课文鉴赏：边城之美

小组探究学习：民俗风情组；人物篇之翠翠组；人物篇之爷爷组；人物篇之兄弟组；人物篇之乡民组；自然风景组。

任务：民俗风情组主要探究小说描绘的风俗美，人物组主要探究人物的性格特征和作者的描写方法，风景组主要探究小说描绘的自然风光美。

要求：从文中找出具体的段落或语句，指出特点，感受其美。。

（一）风景美：纯净之美、原始之美、自然之美

（二）风俗美：和乐之美、和睦之美、和谐之美

（三）人性美：手足情、亲情、爱情。（至真至纯、至善至美）

“优美、健康而又不悖乎人性的人生形式”

这里生活了一群多么淳朴、善良、可爱的人啊！翠翠与傩送之间纯洁的爱情、翠翠与爷爷间纯真的亲情、爷爷与乡邻之间纯朴的友情，总之，小说给我们展示了湘西至真至纯的民风，至善至美的人性。这就是作者营造的“世外桃源”，这就是作者心目中的理想世界。

六、主题探究

作者深情地歌咏亲情爱情的美丽，描绘这样一个理想世界，意图何在？

《边城》展现一幅幅宁静淳朴的田园诗般的湘西人民风情画，寄寓着沈从文“美”与“爱”的美学理想和人生理想：他所追求的人与人之间平等、自由、各得其乐。

沈从文先生在内地看到了许多现代文明对传统美德的锈蚀和破坏，如虚伪、自私的市侩。这触痛了他，这部小说可能反映着他对重建人与自然和谐关系、恢复人与人之间的善意和坦诚的思考和愿望。他把这些美好的愿望交给了家乡湘西的乡亲，所谓“礼失求诸野”吧。