

《小说阅读之人物心理》教学设计

执教人：四川省泸县第五中学 陶春

教学目标：

1. 明确高考小说人物心理题考查方向。
2. 掌握归纳人物心理的方法。
3. 提高解答人物心理题解题能力。

教学重点：掌握归纳方法。

教学难点：提高解题能力。

课时安排：1 课时

教学过程：

导入（图文）

传说古希腊众神之一摩墨斯，责怪造人之神没在人的胸前开一扇窗户。如果有那样一扇窗户，人的所思所感就会一目了然。

福斯特在《小说面面观》中指出，小说的特点就在于，作家可以深入到人物的内心世界，让读者听到人物的内心独白，还能接触到人物的冥思默想，甚至进入到他们的潜意识领域。

一探教材，归纳方法

1. 阅读下面文字，分析祥林嫂的心理

况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她瞪着的眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮。内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

我就站住，豫备她来讨钱。

“你回来了？”她先这样问。

“是的。”

“这正好。你是识字的，又是出门人，见识得多。我正要问你一件事——”她那没有精采的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异的站着。

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

我很悚然，一见她的眼打着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及豫防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？我在极短期的踌躇中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望：希望其有，又希望其无……。人何必增添末路的人的苦恼，为她起见，不如说有罢。

“也许有罢，——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

“那么，也就有地狱了？”

“啊！地狱？”我很吃惊，只得支梧着，“地狱？——论理，就该也有。——然而也未必，……谁来管这等事……。”

“那么，死掉的一家的人，都能见面的？”

2. 分析《林教头风雪山神庙》中林冲的心理变化过程。

3. 学生活动：总结可以从哪些方面归纳人物心理。

(1) 学生总结后，教师小结

方法一：人物的内心世界通过各种描写（外语动心神）来体现，要注意有些情绪是复杂而矛盾的。

方法二：人物的内心世界借助情节、人物或主题为线索来完成，要注意其发展变化。

(2) 学生对照方法修改问题答案

(3) 统计学生答题过程中出现的问题

二探真题，把握角度

1. 2015—2021 年全国卷人物心理考题情况分析

年份	小说考查题型	分值
2021 年全国乙卷《秦琼卖马》	买卖瓷盘的过程中，杨成岳的心理发生了哪些变化？请结合作品简要说明。	6 分
2020 年全国一卷《野外滑雪》	两人在喝完酒离开客栈前有一段一再相约的对话，请结合上下文分析对话者的心理。	6 分
2020 年全国二卷《书匠》	本文画线部分表达了老董怎样的心情？请结合文本简要分析。	6 分
2018 年全国二卷《有声电影》	请结合二姐等人看有声电影的经过，简要分析小说所揭示的市民面对新奇事物的具体心态。	6 分
2018 年全国三卷《微纪元》	请简要分析文中先行者的心理变化过程。	6 分
2015 年全国一卷《马兰花》	小说三次写马兰花流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。请结合小说进行具体分析，并说明这样写有什么效果。	8 分

探讨：以上各题均涉及人物的内心世界，但角度有所不同，请分析出每题考查的是人物内心的哪一方面？

通过最近几年考情分析，我们发现人物心理题是常设考点，通过分析得出一次“心态”，两次“心情”，三次“心理”。那么“心态”，“心情”，“心理”三者有什么不同呢，我们先从概念上进行区分（学生自己解释）

PPT 上区分“心理”“心情”“心态”三概念

心理：是客观事物在脑中的反映，指人的内心世界，包括感觉、知觉、记忆、思维、情感、性格、能力等。。

心情：情绪、心境。是一种内心的情感，如高兴、喜悦、难过、悲伤、委屈、郁闷、懊丧、愤怒……

心态：是一个人对人或事物时内心的看法或态度，是一种外在的表现，如积极乐观、消极悲观……

三者侧重点不一样，又略有兼顾。

2. 小说三次写马兰花流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。请结合小说内容进行具体分析。（6分）（2015 年全国 I 卷）

(1) 审题：明确考查角度（心情），每次流泪具体表现

(2) 横向分为三组讨论，每一组完成一次流泪心情分析，小组要形成书面答案，然后请一位同

学分析，一位同学板书关键词，板书设计为表现和心情两大板块，学生分析后同组其他同学可补充完善

(3) 展示答案

具体分析：

①第一次是“眼泪在眼眶里打转转”，强忍泪水的背后，是受到丈夫指责后的委屈与隐忍；

②第二次是“眼里含着泪”，含着泪水的背后，是对丈夫不明人情事理、斤斤计较的气愤与不满；

③最后一次是“满眼的泪水”，满眼泪水的背后，是对麻婶去世的惋惜，对麻婶女儿知恩图报的感激，以及对丈夫终于不再唠叨埋怨的释然。

三探高考，明确范围

2021 年全国乙卷《秦琼卖马》	买卖瓷盘的过程中，杨成岳的心理发生了哪些变化？请结合作品简要说明。
2018 年全国二卷《有声电影》	请结合二姐等人看有声电影的经过，简要分析小说所揭示的市民面对新奇事物的具体心态。
2018 年全国三卷《微纪元》	请简要分析文中先行者的心理变化过程。

2020 年全国一卷《野外滑雪》	两人在喝完酒离开客栈前有一段一再相约的对话，请结合上下文分析对话者的心理。
2020 年全国二卷《书匠》	本文画线部分表达了老董怎样的心情？请结合文本简要分析。

1. 问：上述两类题设问涉及的阅读区间有什么不同？

再结合高考题看答题思维走向，发现动态和静态涉及的阅读区间的不同

动态考查则纵向思考（以人物、情节、主题为线索把握人物心理等）

静态考查则横向思考（主要从各种描写上把握人物心理）

再分析马兰花这个题：每次流泪属静态，横向思考，三次联系属动态，纵向思考

2. 请简要分析文中先行者的心理变化过程。（6 分）（2018 年全国Ⅲ卷）

①先行者着陆之前，已经知道地球灾难的发生，一方面心存侥幸，一方面又深知连侥幸也不过是幻想，心情复杂纠结；

②着陆后亲身感受到地球的荒凉，自认是宇宙间最后一个人，巨大的孤独感和绝望使他濒临崩溃；

③意识到画面有可能并非虚拟，感到震撼，重新燃起了希望。

四探真题，方法小结

归纳人物心理的方法，审题上注意考查角度，阅读区间

布置作业