



西湖曲

泸县二中 许德琴

走进《西洲曲》，读准字音

西洲曲



双鬓鸦雏色

bìn chù



风吹乌白树

jiù



门中露翠钿

lòu diàn



栏杆十二曲

qū

• 西洲曲

- 忆梅下西洲，折梅寄江北。单衫杏子红，双鬓鸦雏（chú）色。
- 西洲在何处？两桨桥头渡。日暮伯劳飞，风吹乌白（jiù）树。
- 树下即门前，门中露翠钿（diàn）。开门郎不至，出门采红莲。
- 采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。
- 置莲怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎不至，仰首望飞鸿。
- 鸿飞满西洲，望郎上青楼。楼高望不见，尽日栏杆头。
- 栏杆十二曲（qū），垂手明如玉。卷帘天自高，海水摇空绿。
- 海水梦悠悠，君愁我亦愁。南风知我意，吹梦到西洲。

初步感知 由读悟情

1、**互读互评**：同桌之间互读，互评。

思考：①从多次的诵读中，你发现《西洲曲》在**押韵和换韵**上有何特点？除此之外，**在音韵**上还有何特别之处？

初步感知 由读悟情

西洲在何**处**？两桨桥头**渡**。日暮伯劳飞，风吹乌白**树**。
树下即门**前**，门中露翠**钿**。开门郎不至，出门采红**莲**。

置莲怀袖**中**，莲心彻底**红**。忆郎郎不至，仰首望飞**鸿**。
鸿飞满西**洲**，望郎上青**楼**。楼高望不见，尽日栏杆**头**。

四句一换韵，和谐流畅又有变化

初步感知 由读悟情

树下即**门**前，**门**中露翠钿。开**门**郎不至，出**门**采红莲。
采**莲**南塘秋，**莲**花过人头。低头弄**莲子**，**莲子**清如水。
鸿飞满西洲，望郎上**青楼**。**楼**高望不见，尽日栏杆头。

反复、顶针，音韵婉转、情意绵延

• 西洲曲

- 忆梅下西洲，折梅寄江北。单衫杏子红，双鬓鸦雏（chú）色。
- 西洲在何处？两桨桥头渡。日暮伯劳飞，风吹乌臼（jiù）树。
- 树下即门前，门中露翠钿（diàn）。开门郎不至，出门采红莲。
- 采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。
- 置莲怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎不至，仰首望飞鸿。
- 鸿飞满西洲，望郎上青楼。楼高望不见，尽日栏杆头。
- 栏杆十二曲（qū），垂手明如玉。卷帘天自高，海水摇空绿。
- 海水梦悠悠，君愁我亦愁。南风知我意，吹梦到西洲。

合作探究一

- 1、西洲是什么地方？对于女子有何意义？
- 2、“郎”是谁？和女子什么关系？
- 3、诗中为何反复出现“西洲”和“郎”？作者借此表达什么？



晓看天色暮看云，
行也思君，坐也思君。

【明】唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》

西洲曲

- “续续相生，连跗接萼，摇曳无穷，情味愈出”

- ——【清】沈德潜《古诗源》

初步感知 由读悟情

2、衔接朗读：学生分男生、女生两组，每四句为一单位，有感情地衔接朗读诗歌。



• 西洲曲

- 忆梅下西洲，折梅寄江北。单衫杏子红，双鬓鸦雏（chú）色。
- 西洲在何处？两桨桥头渡。日暮伯劳飞，风吹乌白（jiù）树。
- 树下即门前，门中露翠钿（diàn）。开门郎不至，出门采红莲。
- 采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。
- 置莲怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎不至，仰首望飞鸿。
- 鸿飞满西洲，望郎上青楼。楼高望不见，尽日栏杆头。
- 栏杆十二曲（qū），垂手明如玉。卷帘天自高，海水摇空绿。
- 海水梦悠悠，君愁我亦愁。南风知我意，吹梦到西洲。

走进《西洲曲》，走进相思……

西洲曲

合作探究二

- 思考：
- 诗中女子的主要活动，她做了**哪些事**？在此过程中，**她的心情有怎样的变化**？
- （提示：找出诗中与女子动作和情感相关的词语和细节，加以分析。）

走进《西洲曲》，走进相思……

- 忆梅下西洲，折梅寄江北。单衫杏子红，双鬓鸦雏色。
- 西洲在何处？两桨桥头渡。日暮伯劳飞，风吹乌臼树。
- 树下即门前，门中露翠钿。开门郎不至……

折梅——希望与执着
开门——渴盼与急切

走进《西洲曲》，走进相思……

- 开门郎不至，出门采红莲。采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。置莲怀袖中，莲心彻底红。

采莲——纯粹与热烈

走进《西洲曲》，走进相思……

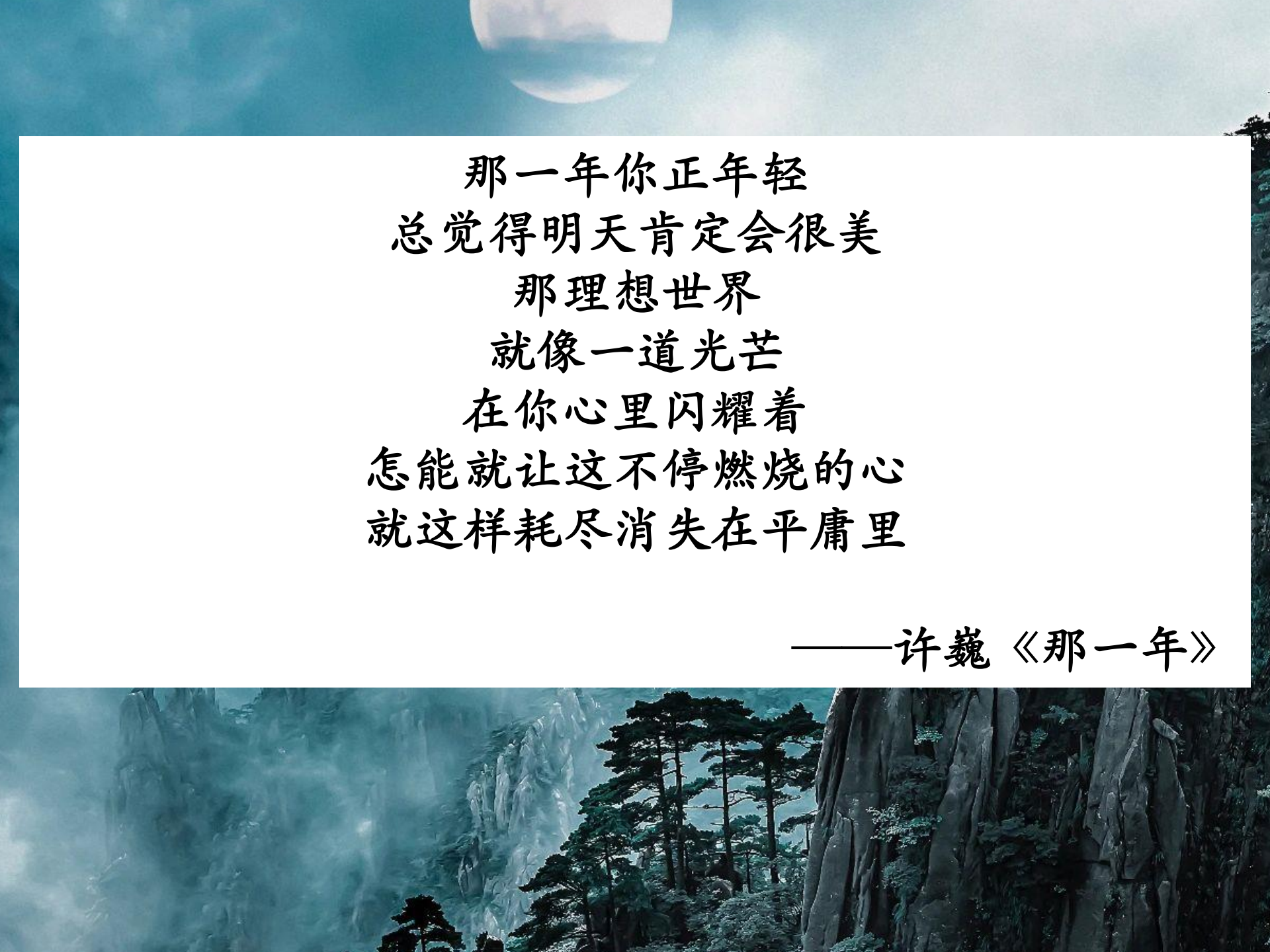
- 忆郎郎不至，仰首望飞鸿。鸿飞满西洲，望郎上青楼。楼高望不见，尽日栏杆头。栏杆十二曲，垂手明如玉。

登楼——失望与痛苦

走进《西洲曲》，走进相思……

- 卷帘天自高，海水摇空绿。海水梦悠悠，君愁我亦愁。南风知我意，吹梦到西洲。

托梦——希望与无奈



那一年你正年轻
总觉得明天肯定会很美
那理想世界
就像一道光芒
在你心里闪耀着
怎能就让这不停燃烧的心
就这样耗尽消失在平庸里

——许巍《那一年》

走进《西洲曲》，走进相思……

西
洲
曲

一句话描绘

- 这是一个怎样的女子？用你心中最美的话语深情描绘。
- （提示：用**比喻句**、**成语**、**四字短语**都可以）

走进《西洲曲》，走进相思……

- 小家碧玉、亭亭玉立、美丽动人、清雅秀丽
- 清新脱俗、娉（pīng）娉婷婷、顾盼生姿……
- 多愁善感、心思婉转、娇俏可爱、纯真烂漫
- 纯洁无瑕、炽热执着、赤诚坚定、忠贞不渝……

走进《西洲曲》，走进相思……

西
洲
曲

- “言情之绝唱”

- ——陈祚明《采菽堂古诗选》



走进《西洲曲》，走进相思……

西洲曲

一句诗概括说

- 这是一曲……（诗词或是美丽的句子）的……（诉说对象-爱情、相思、等待……）

例如：

这是一曲“相思相见知何日，此时此夜难为情”的相思

这是一曲在梅下荷塘呢喃，片片相思化成诗的等待

……



这是一曲“相去日已远，衣带日已缓”的相思

这是一曲“此时相望不相闻，愿逐月华流照君”的思念

这是一曲“似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵”的爱情

这是一曲“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”的无奈

这是一曲“只若思念不磨灭，不逢‘梅花’烂漫时”的失落

这是一曲“今夕已欢别，合会在何时”的等待

这是一曲“始欲识郎时，两心望如一”的守候

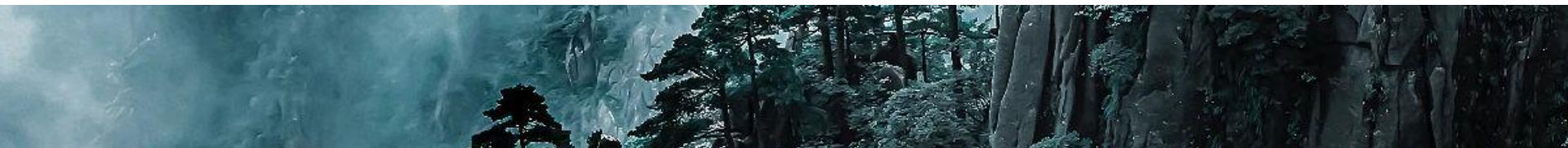
这是一曲“只愿君心似我心，定不负相思意”的盼望

这是一曲“只羡鸳鸯不羡仙”的期待

这是一曲“辜负春心，独自闲行独自吟”的惆怅

这是一曲“剪不断，理还乱”的离愁

.....



心中有便处处有，相思处处生



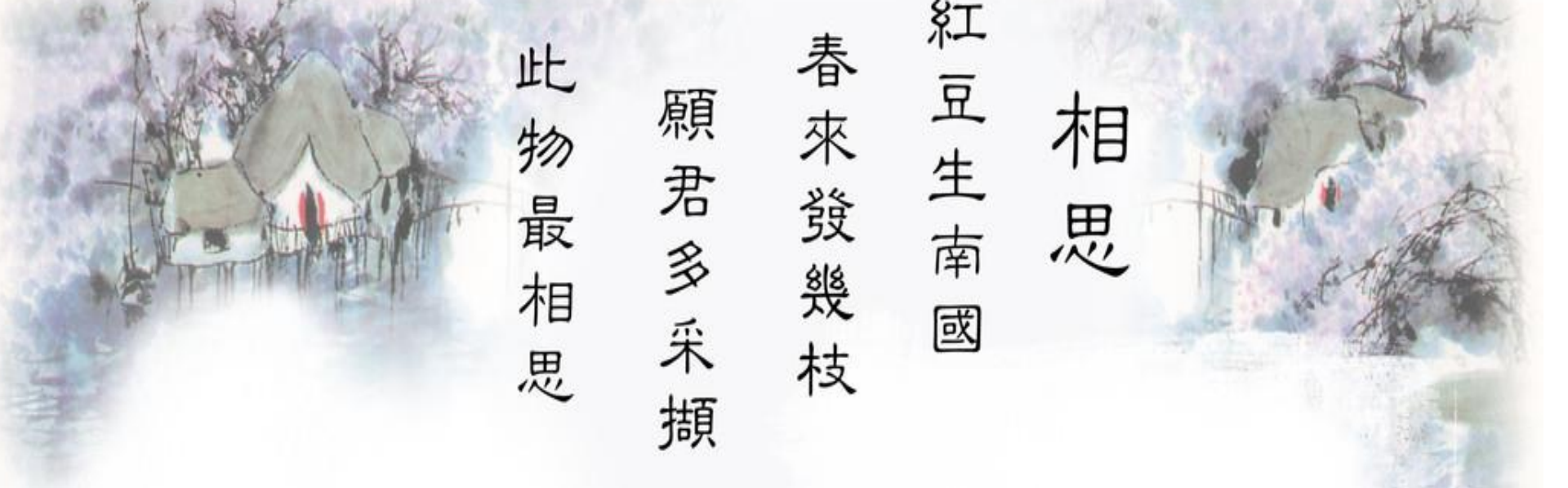
一个你心中的女子



一首你心中的《西洲曲》...

The background features a collage of traditional Chinese ink wash paintings. In the top left, a small white house with a thatched roof is nestled among dark, flowering branches. In the top right, a similar scene shows a house partially obscured by blossoms. The bottom left shows a large, dark tree with vibrant pink blossoms. The bottom center depicts a small boat on a misty body of water. The overall style is soft and atmospheric, with a light blue and white color palette.

古今言情之绝唱！



相思

紅豆生南國

春來發幾枝

願君多采擷

此物最相思

搜集并积累与“梅”“莲”“飞鸿”三个意象相关的诗词。

