

古诗词整体鉴赏

“五步法”

泸县四中 钟祥辉

学习目标

知识与能力

- 1、了解中考考试要求和考查内容。
- 2、指导学生借助诗歌“五读法”，掌握诗歌解题技巧，提高诗歌整体鉴赏的能力

方法与过程

通过方法的指导，典型例题的分析，课堂练习的巩固等方法，提高学生诗歌鉴赏能力。

情感态度和价值观

帮助学生消除畏难心理，树立能答好诗歌鉴赏题的信心。

诗歌五读法（整体鉴赏）

- 1、读标题
- 2、读作者
- 3、读诗句
- 4、读注释
- 5、读问题

一、读标题

标题：《赋得暮雨送李胄》

包含的信息有：**时间**“暮”、**天气**“雨”、**事件**“送李胄”；抒发了作者在一个细雨蒙蒙的傍晚送别朋友李胄时的**依依惜别**之情。

标题：《邯郸冬至夜思家》

包含的信息有：**地点**“邯郸”、**时间**“冬至夜”、**情感**“思家”；表达了作者在冬至夜晚独自客居邯郸**思念家人**的情感。

小结:

- 1、根据标题中显示的诗歌内容猜想情感方向。(标题暗示**写作对象、写作内容, 时间、地点、季节**等)
- 2、根据标题中显示的**情感类**词语, 明确诗歌的情感基调。

巩固练习:

从下面诗歌标题猜测作者要表达的感情:

《最爱东山晴后雪》

情感类词语是“爱”，表达对东山雪景的喜爱

《初见嵩山》

诗眼是“初”暗含“惊喜”和“期待”之情。

二、读作者

学会用平时所积累的**有关作者的思想、时代、风格流派等背景材料**理解诗歌。

通过对课本中诗歌的学习，了解著名诗人的思想、时代、风格流派等相关信息，熟知他们的生平、遭遇、所处背景，创作的风格，来猜想诗歌的情感倾向。

（但从这几年的考题的选材看，考题并不注重考查著名作家的作品，因此，通过诗歌本身内容解读诗歌的能力考查显得更加重要。）



月夜忆舍弟①

杜甫

戍鼓②断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。
有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃③未休兵。

[注释]:①舍弟:对人谦称自己的弟弟。②戍鼓:边防驻军的鼓声。③况乃:何况，况且。

结合全诗，请指出这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？

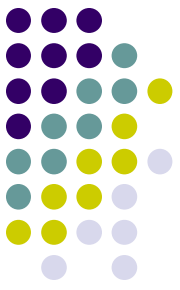
❖联系课本知识，了解作者遭遇和写作背景是解题的关键之一。

杜甫经历：

- 1、读书游历时期(731-745)
- 2、困守长安时期(746-755)
- 3、陷贼与为官时期(756-759)
- 4、漂泊西南时期(760-770)



- ❖ 写作背景：这首诗是759年（乾元二年）秋杜甫在秦州所作。这年九月，安史之乱，安禄山、史思明从范阳引兵南下，攻陷汴州，西进洛阳，山东、河南都处于战乱之中。当时，杜甫的几个弟弟正分散在这一带，由于战事阻隔，音信不通，引起他强烈的忧虑和思念。
- ❖ 答案：①怀念家乡，思念亲人，夹杂着生离死别的焦虑；②忧国忧民，不满现状，渴望社会安定。



望江南 李煜

多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上苑，
车如流水马如龙。花月正春风。

这首词抒发了作者怎样的思想感情？

- ❖ 联系课本知识，了解作者遭遇和写作背景是解题的关键之一。
- ❖ 写作背景：这是南唐李后主亡国入宋后写的词。
- ❖ 答：写的是对往昔繁华的眷恋，怀念，思念，极尽故国的繁华热闹，表达梦醒后其处境无限凄凉。

巩固练习：

丑奴儿书博山道中壁 辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。

问题:这首词的上下阙的“愁”的含义有什么不同？

- ❖ 辛弃疾:爱国词人，曾经在抗金斗争的最前线出生入死，南归之后遭到投降派的排挤和打击，所以其词多为回忆过去如火如荼的战斗生活或者表达报国无门的愤懑情绪，风格豪放悲慨。
- ❖ 答:词中上下两阙的愁不尽相同。上阙的“愁”是指春花秋月、无病呻吟的闲愁;下阙的“愁”指词人关怀国事、怀才不遇的哀愁。





三、读诗句

(一) 写景句: 抓句中意象(色调、内涵),
感受意境, 猜想情感。

如: 江碧鸟逾白, 山青花欲燃。

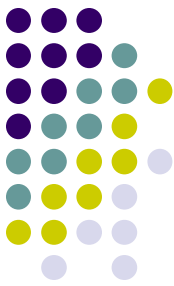
意象: 碧江、白鸟、青山、红花

意境: 绚丽多彩, 生气盎然(乐景)

情感: 乐情 (正衬) ?

哀情 (反衬) ?

熟记常用意象的内涵
(中考复习“常见
意象归类”)



(二) 抓抒情句(诗眼句):抓句子中情感类的词语或句子, 重点关注动词和形容词, 判断诗歌情感。

春夜洛城闻笛 李白

**谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳, 何人不起故园情?**

抒情句:何人不起故园情?

感情:对家乡的思念

巩固练习：



玉楼春 欧阳修

洛阳正值芳菲节，秾艳清香相间发。游丝有意苦相萦，垂柳无端争赠别。杏花红处青山缺，山畔行人山下歇。今宵谁肯远相随，唯有寂寥孤馆月。

[注]：游丝，蛛丝。

(1) 开头两句描写了怎样的图景？（4分）

开头两句描写了洛阳美丽、热闹的春景：花木繁盛，色彩艳丽，百花相继开放，争奇斗艳，清香扑鼻。

(2) 诗的最后两句选用了怎样的意象？表达了作者什么样的心情？（4分）

最后两句选用了两个传统意象：“孤馆”和“月”。作者身处旅途，只有清冷的月亮和孤馆相伴，这恰恰与洛阳的繁华形成鲜明的对照，从而表达了作者凄伤悲凉的心情。



四、读注释

1、诗中一些少见的、难懂的、生僻的词语。

——根据注释读懂诗中难理解的诗句。

2、注释中有时交代作者生平经历、诗歌创作的背景，诗歌的写作目的等，在一定程度上透露了诗歌的内容，暗示诗歌情感倾向。

——根据注释猜想诗歌的情感。

月 杜甫

万里瞿唐月，春来六上弦。时时开暗室，故故满青天。
爽和风襟静，高当汨脸悬。南飞有乌鹊，夜久满江边。

注：①瞿唐：瞿塘峡，位于长江三峡奉节至巫山段，安史之战后，杜甫曾闲居于此。②上弦：上弦月。农历每月初七、初八的弓形月亮。③故故：常常；频频。

作者通过咏月主要抒发了什么情感？（3分）

答案：作者通过咏月主要抒发作者遭逢战乱漂泊流离、思乡怀归的感情。（或通过描写春夜清冷静谧的月下景色，抒发了自己因国难而颠沛流离、生活动荡不定的凄凉伤感之情。）



五、读问题(题干)

问题的设置是围绕中考考点而设计的,如诗歌的**形象**、**语言**、**表达技巧**以及**思想内容**等。

从问题入手,准确把握题目考查的知识点,然后搜集相关信息,酝酿答题。

(泸州市2021年中考)

(二) 阅读下面的诗歌，回答12-13题。(8分)



早归

唐·元稹

春静晓风微，凌晨带酒归。
远山笼宿雾，高树影朝晖。
饮马鱼惊水，穿花露滴衣。
娇莺似相恼，含啜傍人飞。

12. 请简要赏析颌联中“笼”与“影”两字的妙处。(4 分)

13. 尾联写出了黄莺的哪些特点?表达了诗人怎样的感情?(4 分)

小结:



- 1、**读标题**。学会从标题去猜想诗歌内容，诗歌情感倾向。标题很多时候包含着时间、地点、人物、事物、事件以及诗歌的类型等诸多信息。
- 2、**读作者**。学会用平时所积累的有关作者的思想、时代、风格流派等背景材料理解诗歌。
- 3、**读诗句**。看懂诗歌所选的意象理解关键句，**重点关注动词和形容词**。
- 4、**读注释**。诗歌的注释帮助我们理解诗歌的隐含意义。诗歌的注释，有解释难词难句，**有点明诗歌创作的背景作者生平情况等，也有点明同作自的等**，在一定程度上透露了诗歌的内容，由此可以猜想诗歌的情感。
- 5、**读题干**。问题的设置是围绕中考考点而设计的，如诗歌的形象、语言、表达技巧以及思想内容等。从问题入手，准确把握题目考查的知识点，然后搜集相关信息，酝酿答题。

(泸县2021年秋“一诊”)

(二) 阅读古诗，完成12-13题。(8分)

南 征①

杜甫

春岸桃花水，云帆枫树林。偷生长避地，适远更沾襟。

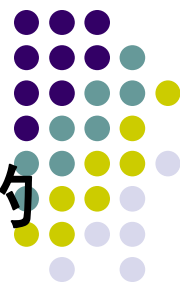
老病南征日，君恩北望心。百年歌自苦，未见有知音。

【注】此诗是大历四年(公元769年)春，杜甫由岳阳前往长沙途中所作。

12. 联系全诗，简要分析“春岸桃花水，云帆枫树林”的妙处。(4分)

13. “百年歌自苦”，诗人在诗中写出了哪些苦？在苦中还表现了诗人什么样的情怀？(4分)





- (二) 12. (4分) 用罗列几个名词或名词短语成句的手法描写了南行途中所见到的春江美景；春水方生，桃花夹岸；云帆一片，极目四望，枫树成林（2分）。诗人描写这美妙迷人春景是为了反衬自己衰老多病时愁苦悲哀、无以自遣的心境，乐景衬哀情（或以乐写悲），倍增其哀。（2分）
- 13. (4分) ① “偷生”两句表达了诗人远离家乡、长年颠沛流离的**羁旅悲愁之苦**；② “老病”两句表现了诗人年老多病、按理北归长安却南征衡湘的**命运坎坷之苦**；③最后两句，表现了诗人一生苦吟，**不被理解赏识之苦**（答对一点给1分，2分）；④虽然如此，但“君恩北望心”一句表现出诗人**渴望报效朝廷**（报国）的情怀（2分）