



泸县四中

观大海之英雄， 悟生涯之经略

——小说塑造人物形象之人生的灯塔

执教人：卢朝国

自强不息



老人与海

海明威



自强不息



泸县四中 一、老人先后几次与鲨鱼搏斗？结果如何？

用鱼叉杀死一条鯖鲨 → 失鱼叉，鱼被吃四十磅

用刀子杀死两条星鲨 → 鱼被吃掉四分之一

用刀子杀死一犁头鲨 → 刀子折断

用短棍击退两条星鲨 → 半个鱼身被咬烂了

用短棍劈打成群鲨鱼 → 大马林鱼只剩下残骸

自强不息



泸县四中

二、老人是在什么情况下与鲨鱼接二连三地进行搏斗的？

- 年老体衰 精疲力竭 头昏眼花 右手受伤
- 左手抽筋 没有食物 缺乏武器 孤立无援

三、在我们看来，小说又为什么要描绘鲨鱼的凶残？

反衬

鲨鱼：接二连三 成群结队 凶残强悍
对比——力量悬殊的对抗

自强不息





泸县四中

四分析人物形象：

桑地亚哥是一个怎样的人物形象？

- 孤独、背运、贫穷、年老体衰、忍饥挨饿、
经验丰富、乐观、自信、坚韧、不屈不挠、机
智勇敢、永不服输
是胜利的失败者，是失败的英雄。

自强不息



泸县四中

五、联系历史与现实，你能举出像桑迪地亚哥那样的硬汉吗？我们的社会里有“娘炮”？我们中学生应当怎样培养自己的个性？

自强不息



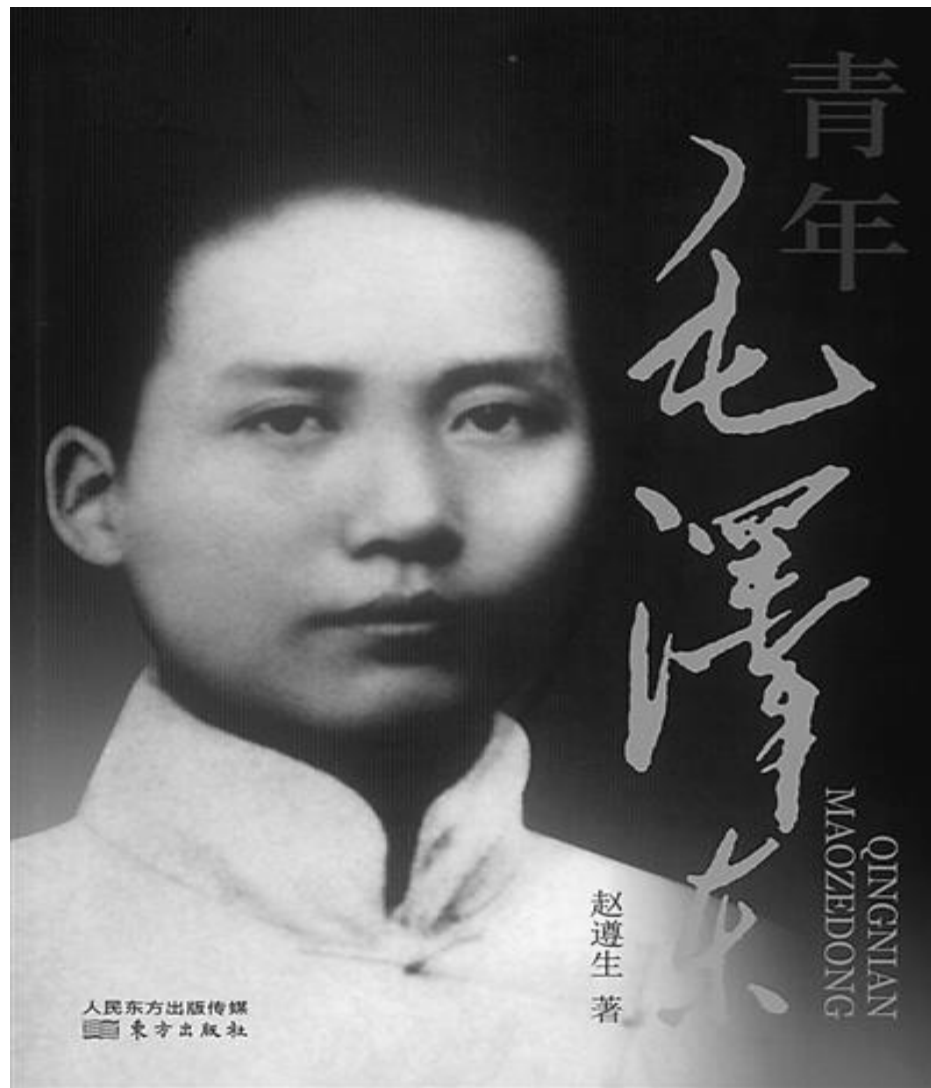
阿诺德·施瓦辛格



不息



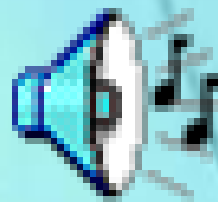
泸县四中



自强不息



《亮剑》



“明知是个死，也要宝剑出鞘，这叫亮剑，没这个勇气你就别当剑客。倒在对手剑下算不上丢脸，那叫虽败犹荣，要是敢亮剑，你以后就别在江湖上混啦。咱独立团不当孬种，鬼子来一个小队，咱亮剑，来一个大队也照样亮剑。”

不息



泸县四中



自强不息



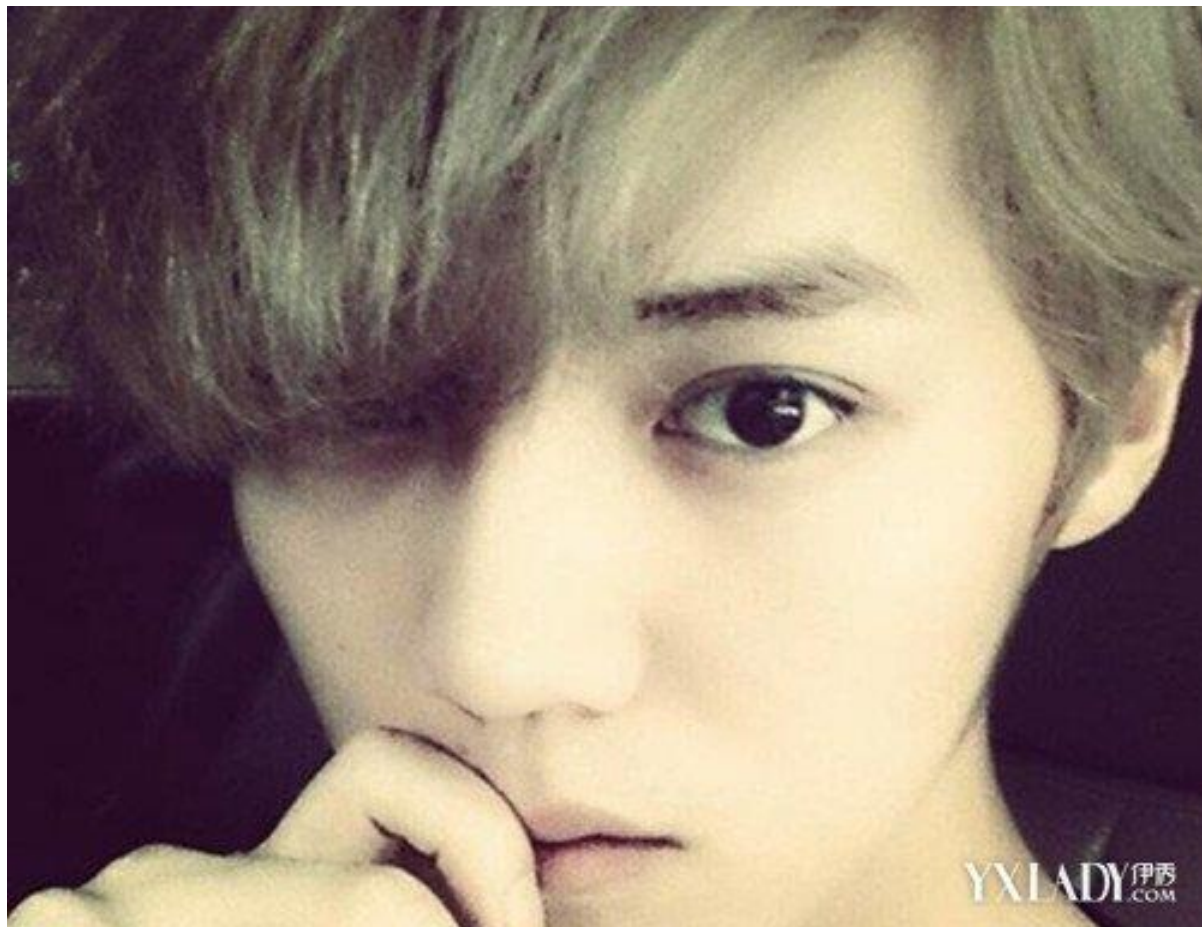
泸县四中



自强不息



泸县四中



自强不息



泸县四中

• 塑造“硬汉”形象的途径：

• 一、在生活中多和富有阳刚之美的人交往；

二、多读具有“正确审美”观的文章；

三、多向古今中外的“硬汉”学习；

四、在困境中永远要想着：“在坚持坚持，曙光就会出现。”

自强不息



泸县四中

在当今的职场上，你认为桑地亚哥最适合从事何种职业？

- 警察、军人、需要整改工作作风的单位的
- 领导或行业领军人物等。

自强不息



泸县四中

五、拓展训练

- 请剖析自我，写一段**100**字左右的文字，阐明自己的生涯规划方向，格式为：
- 我是一名.....的学生，我有.....的能力，我喜欢.....，未来适合做.....的职业，即使.....，通过.....，也能实现.....的职业梦。

自强不息



泸县四中

• 教师寄语

天生我材必有用，认清自我能始终。兴趣梦想须野心，

借力决策智慧中。

个人需要非唯一，首要心存民族梦。世上之事非易成，

定像先辈获成功。

自强不息



泸县四中

推荐老师最喜欢的名句

- 可是一个人并不是生来要给打败的，你尽可能把他
- 他消灭，可就是打不败他。

自强不息