小说形象的作用

执　教　·　游　作　明

【考情分析】

年份	体裁	文本	考点	核心素养	题型
19年	小说			思维、力	1客 2问
20年	散文	（将子龙）	探究标题作用。	思维、审美能力	1客 2问
21年	散文	当痛苦大于力量的时候 （王小鹰）	内容与特色分析； 分析人物形象； 理解语句与文本主旨。	语言、思维、审美能力	1客 2问

散文小说为主，现当代文选，
考点分散,作用题是重要考点

【教材链接】《祝福》

小说形象	形象特点	分析作用
祥林嫂 (主要)	一个勤劳善良、质朴顽强而又被封建礼教迫害践踏的农村劳动妇女	1.祥林嫂命运的变化推动了情节的发展； 2.祥林嫂命运揭露了封建礼教的吃人本质； 3.反映了辛亥革命后的社会矛盾。
“我” (次要)	一个善良又软弱无能的具有进步思想的小资产阶级知识分子	1. “我”是贯穿全文的线索，推动了情节； 2.“我”的同情与无助烘托了祥林嫂 的悲惨命运，深化了小说主题。 3.借助“我”的视角来关注祥林嫂的命运，衬托了祥林嫂命运的悲惨。
雪 (物 象)	大，厚，寒	1.烘托环境的恶劣，渲染了悲凉气氛； 2.暗示了祥林嫂的悲惨命运； 3.深化了小说主题。

思 考：

赏析小说形象作用的角度有哪些?

小说形象的作用

主要人物、次要人物（包括“我”）、其他物象的作用

—指向塑造人物、推动情节、表现主旨、暗示背景等几大要素

【合作探究】 《乌米》

小说主要人物形象的作用

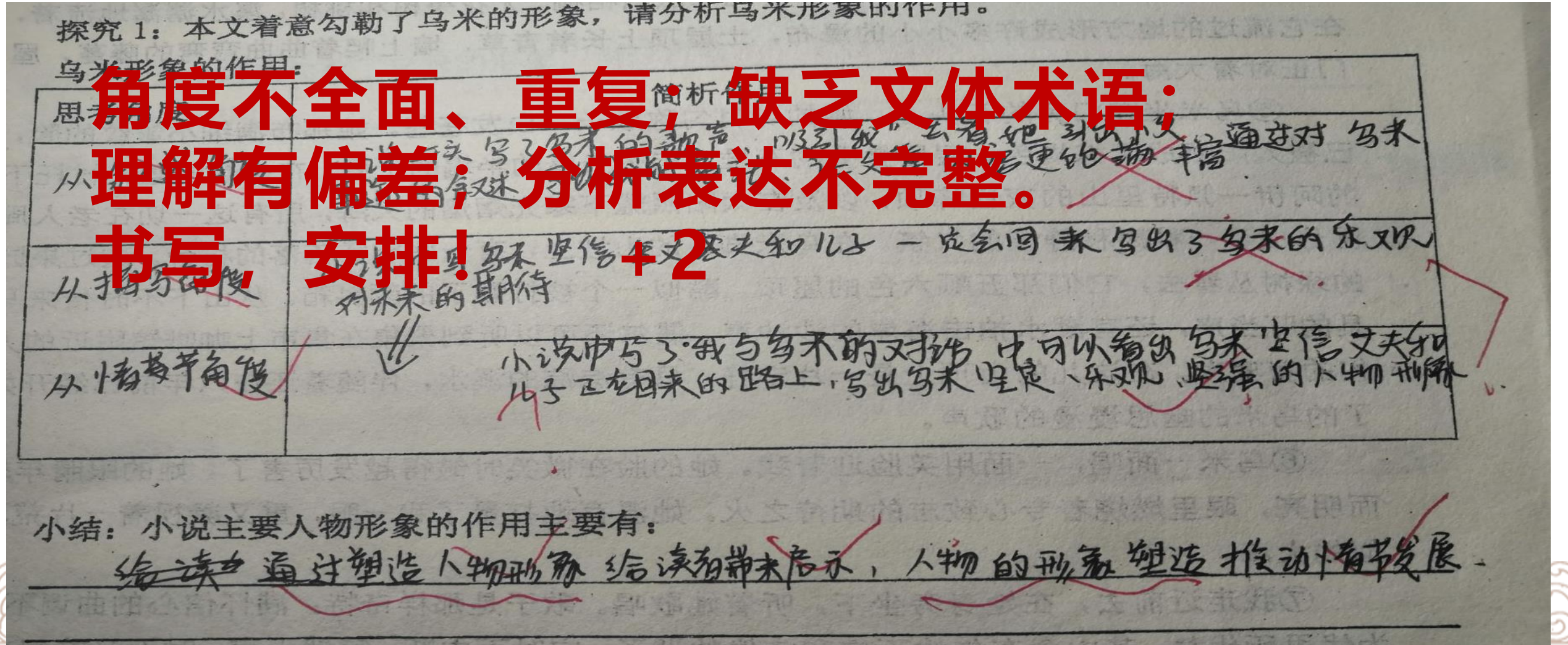
- 探究1：《乌米》一文着意勾勒了乌米的形象，请分析乌米形象的作用。

【学生答例】

乌米形象的作用：

1. 揭示小说主题，借乌米这一坚忍、乐观的形象寄托了作者对美好人性的追求、赞美，揭示了主题。

2. 通过塑造一个虽身遭不幸，仍坚忍执着、对未来充满希望的乌米形象，给予人们以深刻的人生启示。



角度不全面、重复；缺乏文体术语；
理解有偏差；分析表达不完整。
书写，安排！+2

分析理解不深入，语言表达不准确，角度不全面，缺文体术语。+1

……勾勒……分析乌米形象的作用。

乌米形象的作用：

思考角度	简析作用
从情节角度	乌米从家人失踪后，一直唱歌等到现在，她坚信家人会在回来，推动发展体现了乌米对未来的巨大期待，也写了乌米的期待与对未来希望。
从人物角度	乌米与教的谈话中，她确信家人即将归家的信念，体现了乌米思念家人的思念之情。
从主题角度	"对比"乌米和村庄人的看法："他们很快会回来"到今夜回来，村民认为不会回来作对比，突出了乌米倔强、怀着巨大期盼的人物形象。

小结：小说主要人物形象的作用主要有：

①突出人物的性格特征、精神 ②突出文章主旨大意

③社会当时社会环境。

【作业反馈】

1.对主要人物作用的分析角度单一，不全面；

2.缺乏文体术语，表达不准确；

3.文本理解肤浅，语言啰嗦，缺乏关键得分点；

4.角度重复，内容交叉；

5.书写潦草。

小结：主要人物形象的作用：

- 1.表达主题：主人公的形象揭示主题，寄托情感。
- 2.启示影响：人物性格（命运）反映了某种社会现实，价值影响、启示。
- 3.推动情节：人物性格（命运）变化使情节有了变化，从而对情节起推动作用。

【合作探究2】《乌米》

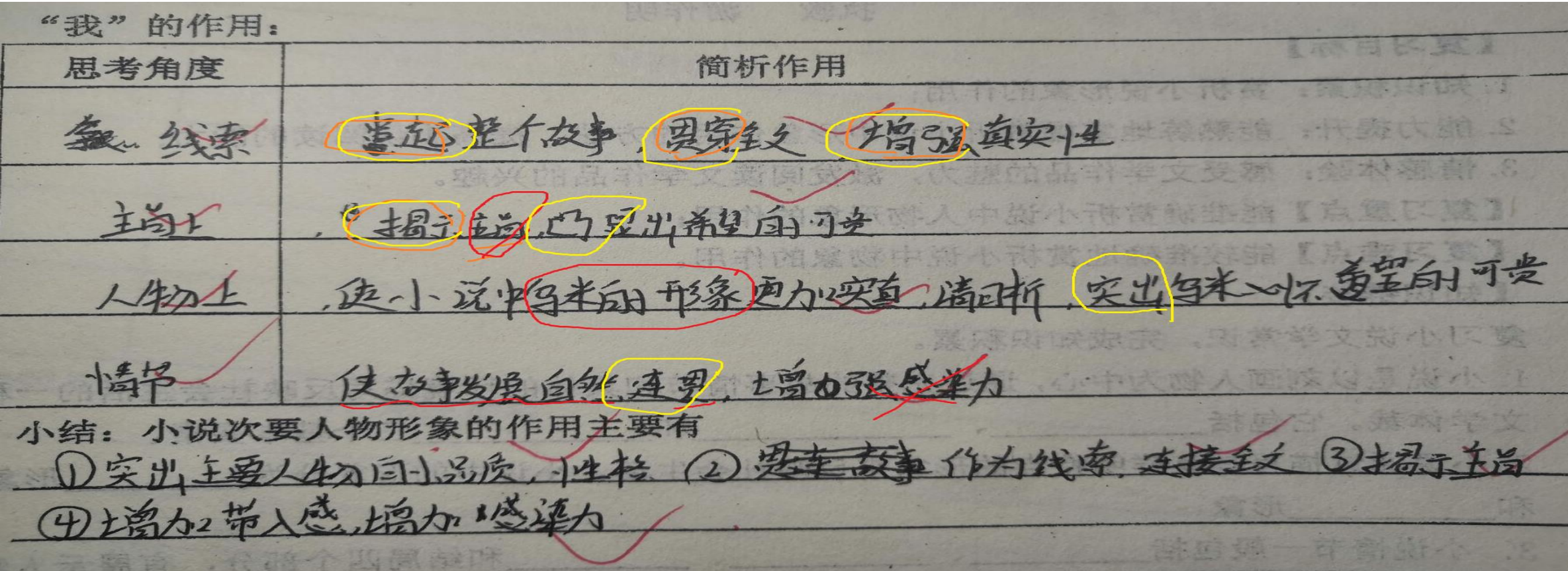
探究小说次要人物形象的作用：

探究2 ： 鲁迅《祝福》中的“我”既是不可或缺的人物形象，又是主人公祥林嫂命运的见证人，其重要性与本篇中的“我”相似。请赏析《乌米》中“我”这个形象的作用。

【探究2】作业答例

①借助“我”的叙述和见证，使文中的人和事更具有真实感；（第一人称的作用）
②文章以“我”对主人公情感态度的变化为线索，展开并推动了情节的发展。（情节线索用）
③借“我”的感触揭示全文主旨。（揭示主旨）
④通过“我”对乌米的情感态度突出乌米的形象（凸显人物形象）

“线索”“情节”角度重复交叉，简析不够完整清楚，有术语运用。 +3分



“我”的作用：

角度重复交叉　　+3分

思考角度	简析作用
情节人物	“我”是这个小说的贯穿者，用“我”的视角来表现出主要人物与米的一切形行为和情感变化，用“我”来表现出“与米”
情节	“我”推动了故事情节的发展，从“我每天早晨听到歌声”到“我”与与米的交流以及最后离开
线索	“我”的行动轨迹就是本篇小说的线索，用“我”视角的转化来发展
主题	“我”最后满怀惆怅地离去，最后升华了主题，“我”没有与米那样的满心怀有希望，从侧面烘托了主题

小结：小说次要人物形象的作用主要有

【规范答题】

- ——文本阅读理解
- ——角度要全面，一点一角度，条理清楚
- ——文体、手法术语要运用恰当
- ——答案要准确、深刻，既要有分析，但又不能太简单

小结：次要人物形象的作用

- ①衬托主要人物；对比、衬托、烘托主人公，突出主人公的特点，使主人公形象更加鲜明；
- ②推动情节发展。
- ③揭示或凸显主旨；
- ④第一人称叙述的“我”，贯穿全文的线索，叙述和见证人，增加小说的真实性；

【高考链接】

阅读符浩勇的《失语的秋天》，赏析“村长”在小说中有哪些主要作用？请简要分析。（6分）

参考答案示例：

- “村长”在小说中的主要作用有：
- 1.“村长”是事件的参与者，推动了情节的发展。（情节角度）
- 2. “村长”的行为致使老黄工作失败，反映了当下扶贫工作的困难，揭示了主题，引人深思；（主旨角度）
- 3. “村长”的狭隘、愚昧反衬了老黄的大度无私，对老黄形象起到了衬托作用，使老黄形象特点更鲜明。（人物角度）

探究总结：

1. 小说人物形象作用的思考角度主要有

衬托人物、推动情节、揭示主题

2. 小说人物形象作用的解答要求

——形象类型要清楚

——角度要全面，同角度合并，一点一角度

——术语（文体、手法）准确恰当

——答案要准确、深刻

四、【课后拓展】

阅读高尔基的《乌米》，请你用一句话概括乌米歌声的情感内涵，并分析小说反复写乌米歌声的目的。

预祝同学们22年

高考成功！