



在古诗词中 赏月

执教者 陈 艳

2022年5月18日

学习目标:

1. 赏析古诗词中的月，感受画面美，理解诗句蕴含的情感。
2. 感悟传统文化之美——月
亮情节，陶冶情操，丰富情感体验，增强文化自信。



活动一：赏月景

请你选择一句具有画面感的写月的诗句，用诗意的语言描绘月景，体现画面美。

月下飞天镜，云生结海楼。

——李白《渡荆门送别》

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

——刘禹锡《望洞庭》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

——张继《枫桥夜泊》



泸县九中·艺体高中

泸县九中·艺体高中

活动二：品月情

整理你积累的
诗句，说说诗人借
月表达了哪些情感？



“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”

——李白《静夜思》

“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”

——王安石《泊船瓜洲》

“露从今夜白，月是故乡明。”

——杜甫《月夜忆舍弟》

“回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。”

——李益《夜上受降城闻笛》

天涯游子的思乡之愁



“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”

——柳永《雨霖铃》

“云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。”

——李清照《一剪梅》

“月上柳梢头，人约黄昏后。”

——欧阳修《生查子》

“今夜鄜州月，闺中只独看。”

——杜甫《月夜》

“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。”

——张九龄《望月怀远》

寄托相思之情



泸县九中·艺体高中

泸县九中·艺体高中

小楼昨夜又东风，故国不堪回首明月中。

——李煜《虞美人》。

“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。”

——李煜《相见欢·无言独上西楼》

“淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”

——刘禹锡《石头城》

“二十四桥仍在，波心荡，冷月无声。”

——姜夔《扬州慢》

寄托黍离之悲、亡国之痛

恰似一江春水向东流
只恐双溪舴艋舟
载不动许多愁
故国不堪回首月明中
雕栏玉砌应犹在
只是朱颜改
问君能有几多愁
恰似一江春水向东流
往事知多少
小楼昨夜又东风
春花秋月何时了
往事知多少



“缺月挂疏桐，漏断人初静，谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。”

——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》

“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭。”

——苏轼《赤壁赋》

寄托怀才不遇、贬谪流放之悲



“人生如梦，一尊还酹江月。”

——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”

——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

“江畔何人初见月，江月何年初照人。”

——张若虚的《春江花月夜》

“今人不见古时月，今月曾经照古人。”

——李白《把酒问月故人贾淳令予问之》

月寄寓哲理



月是情的载体

天涯游子的思乡之愁

寄托相思之情

寄托黍离之悲、亡国之痛

寄托怀才不遇、贬谪流放之悲

月是哲理的寄寓

表达对自然的热爱

寄托祝福

.....





活动三：赠月诗

请你选一句诗或者创作一句与“月”有关的诗句送给班里的好友，你会挑选哪句？工整地写在纸上，送给他（她），向他（她），及大家说明选择的理由。





我把苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”送给在场所有老师和我们班全体同学，愿我美好的祝福如千里明月时刻陪伴，祝愿大家平安喜乐，万事胜意，圆满长久！

作业布置：

在中国古典诗词中
风、雨、夕阳、柳是极
具文化内涵的典型意象。
请收集并整理与雨有关的
诗词名句，按照不同
情感对句子进行分类赏
析。



泸县九中·艺体高中

泸县九中·艺体高中



谢谢大家！