

重庆
边城诗



《边城》

沈从文





这是一个美丽的地方



是传说中凤凰展翅飞升的地方



这里山清水秀



这里民风淳朴





这是沈从文笔下的世外桃源





这是中国最美丽的小城——

凤凰



边城

城

沈从文



作者简介

沈从文（1902--1988），原名沈岳焕，湖南凤凰人，现代小说家、散文家、文物研究家。代表作：短篇小说《丈夫》、《贵生》、《三三》；中篇小说《边城》；长篇小说《长河》。

沈从文的小说主要有两类：一是以湘西生活为题材，通过描写湘西人原始、自然的生命形式，赞美人性美，如《边城》；一是以都市生活为题材，通过都市生活的腐化堕落，揭示都市自然人性的丧失，如《绅士的太太》《都市一妇人》等。



作者简介



《边城》充满浓郁的湘西乡土气息，寄托了沈从文“美”与“爱”的理想，是他作品中最能表现人性美的作品，是现代文学牧歌传统中的巅峰之作，它的文学地位仅次于鲁迅的《呐喊》。作者曾于1987年、1988年两度得到诺贝尔文学奖提名，他的文字是中国文学最美的象征。

☺ 概括情节结构

课文围绕哪个节日展开的？每个小节主要写了哪些事？

端午节

第三节

眼前端午，筹备龙舟竞赛。

第四节

前年端午，巧遇二老傩送。

第五节

去年端午，巧遇大老天保。

第六节

眼前端午，引发爱情憧憬。

课文阅读

请给“边城”加上一个恰当的定语，要求概括出小说所写的主要内容。

风景秀丽的边城

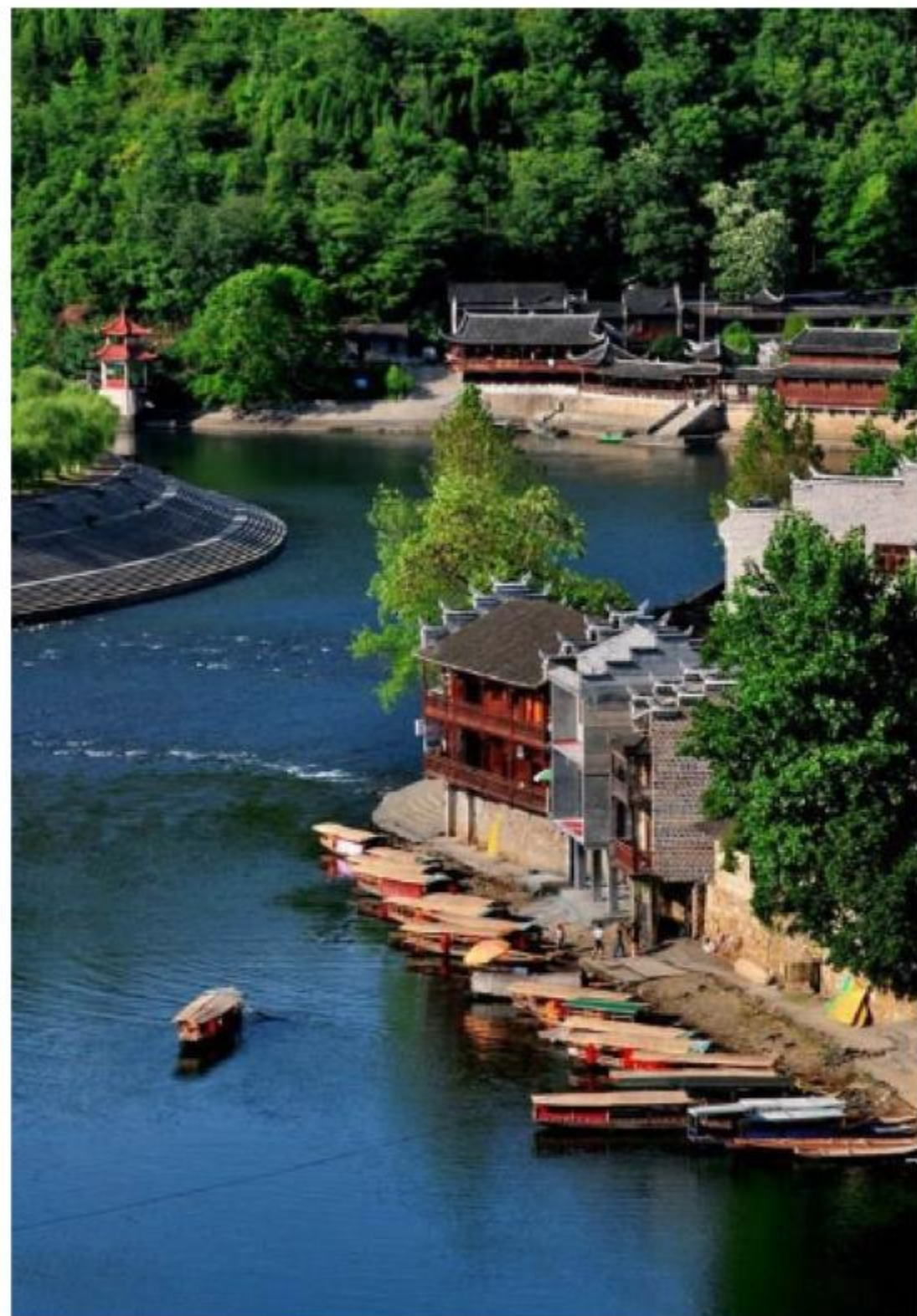
民风淳朴的边城

美

宁静幽美的边城

至真至善的边城

请用**一个字**来概括你读完文章后的感受



课文阅读

美

风景美

民俗美

人性美



课文鉴赏：边城之美

小组探究学习： 民俗风情组；人物篇之翠翠组；
人物篇之爷爷组；人物篇之兄弟组；
人物篇之乡民组；自然风景组。

任务： 民俗风情组主要探究小说描绘的风俗美，人物组主要探究人物的性格特征和作者的描写方法，风景组主要探究小说描绘的自然风光美。

要求： 从文中找出具体的段落或语句，指出特点，感受其美。。

课文鉴赏：边城之美

风景美



纯净之美

原始之美

自然之美

课文鉴赏：边城之美

风俗美

和乐之美

和睦之美

和谐之美



课文鉴赏：边城之美

人性美

祖父

亲情

翠翠

手足情

爱情

天保

爱情

傩送

淳朴民风醉美人情

课文鉴赏：边城之美

人性美

至真至纯

至善至美

“优美、健康而又不悖乎人性的人生形式”

这里生活了一群多么淳朴、善良、可爱的人啊！翠翠与傩送之间纯洁的爱情、翠翠与爷爷间纯真的亲情、爷爷与乡邻之间纯朴的友情，总之，小说给我们展示了湘西至真至纯的民风，至善至美的人性。这就是作者营造的“世外桃源”，这就是作者心目中的理想世界。



深度探究

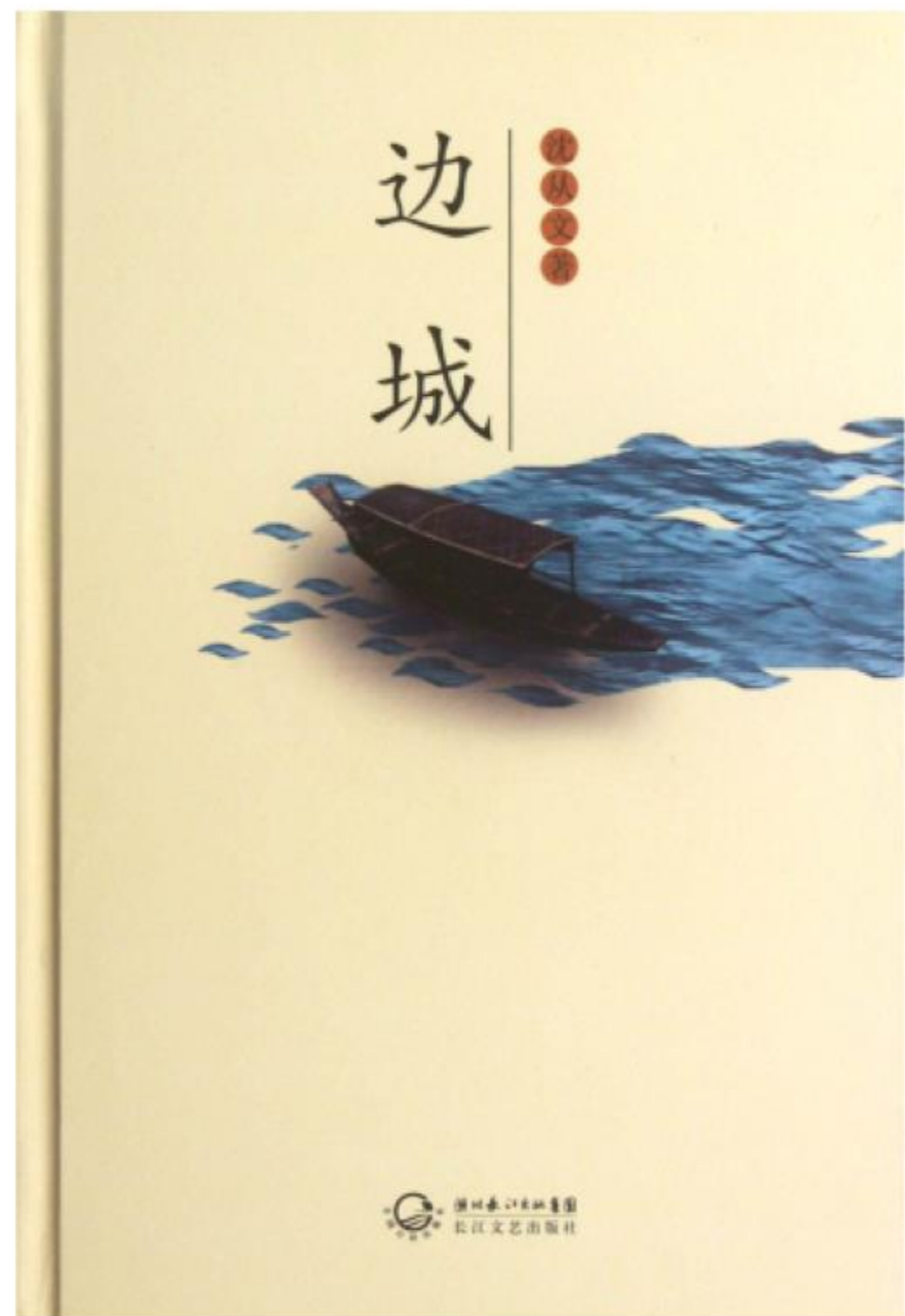
作者深情地歌咏亲情爱情的美丽，描绘这样一个理想世界，意图何在？

《边城》展现一幅幅宁静淳朴的田园诗般的湘西人民风情画，寄寓着沈从文“美”与“爱”的美学理想和人生理想：他所追求的人与人之间平等、自由、各得其乐。

沈从文先生在内地看到了许多现代文明对传统美德的锈蚀和破坏，如虚伪、自私的市侩。这触痛了他，这部小说可能反映着他对重建人与自然和谐关系、恢复人与人之间的善意和坦诚的思考和愿望。他把这些美好的愿望交给了家乡湘西的乡亲，所谓“礼失求诸野”吧。

写作背景

1934年，沈从文回到阔别十多年的湘西故乡。看惯了大都市尔虞我诈、世态炎凉的作家，重新感受到故乡人身上保留的那种质朴的人性美，也感受到了由于现代文明的侵入，这种人性美行将消失的情景，于是创作了中篇小说《边城》。



延伸探究：边城之痛

到了冬天，这个圯坍了的白塔又重新修好了。可是那个月下唱歌、使翠翠在睡梦里为歌把灵魂轻轻浮起的年轻人，还不曾回到茶峒来。

这个人也许永远不回来，也
许明天回来！



延 伸 拓 展

作品的结尾采用了西洋小说中常见的开放式结构。以翠翠在白塔下渡口边守着渡船等待傩送归来作结，一句“**这个人也许永远不回来了，也许明天回来！**”让无数的读者心中留下了永远的痛！



延伸探究：边城之痛

边城的人们是那样的善良、纯真，翠翠的爱情为什么会以悲剧结束？

悲剧的美更永恒、更深刻。宝黛爱情，梁祝化蝶，孔雀东南飞等。

悲剧本身就源于他们的善良、纯朴的天性。傩送的内疚，爷爷的自责悲痛，顺顺内心的隔阂……



延伸探究：边城之痛

“爱”

因“爱”而深情，因“爱”而绝望；

因“爱”而矛盾，因“爱”而有所顾忌；

符合“爱”的逻辑，不悖乎人性的“爱的悲剧”。

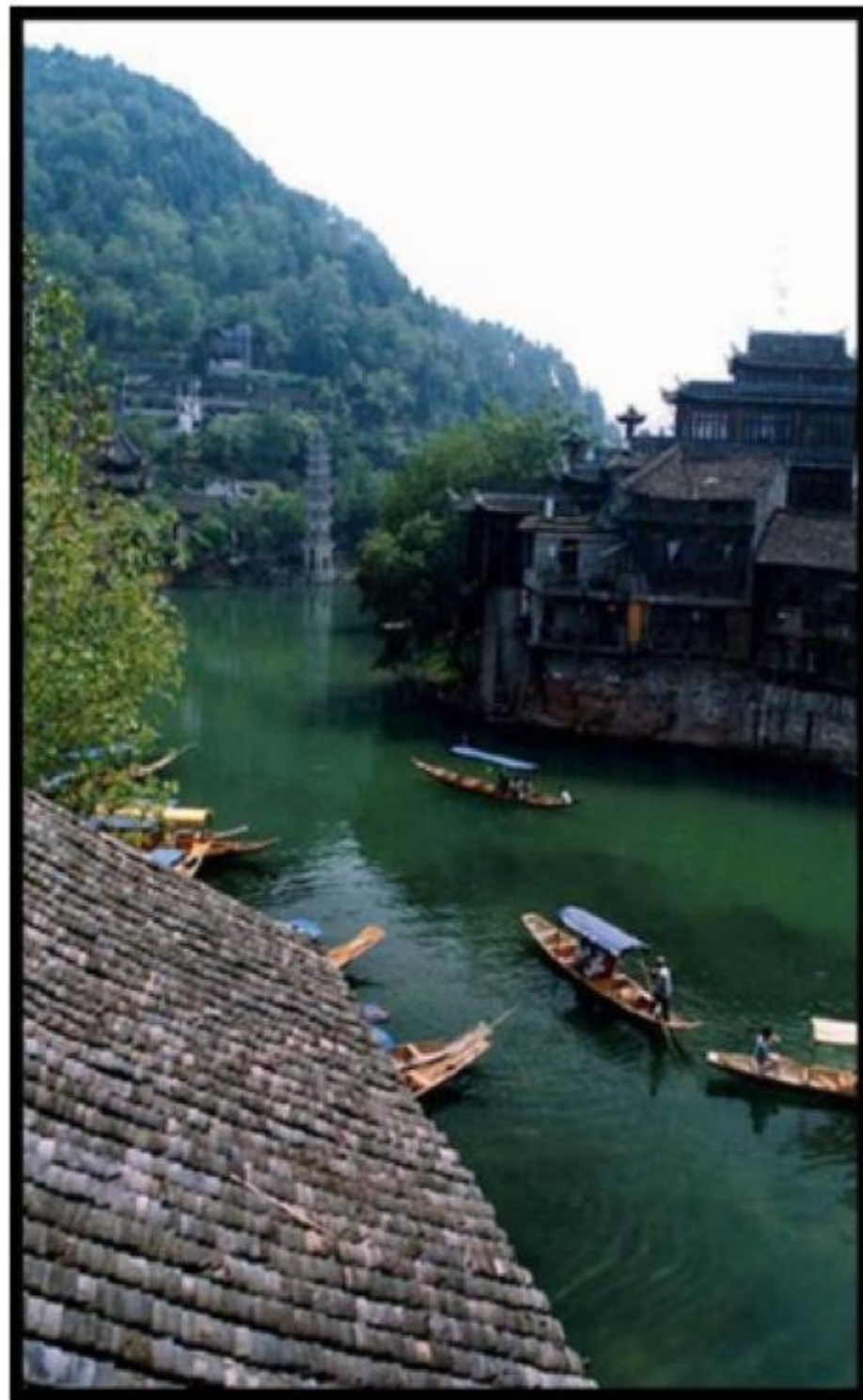


延伸探究：边城之痛

《边城》是一部**温暖的作品**，但隐伏着作者很深的悲剧感；

《边城》是一部**怀旧的作品**，一部带着痛惜情绪的怀旧作品。

《边城》是一曲优美健康的**“美的赞歌”**，又是一出弥漫着淡淡哀愁和浓浓诗意的**“爱的悲剧”**。



概括总结

风声，水声，歌声，唢呐声，啜泣声，声声惊残梦；

乡情，民情，爱情，手足情，骨肉情，情情乱痴心。