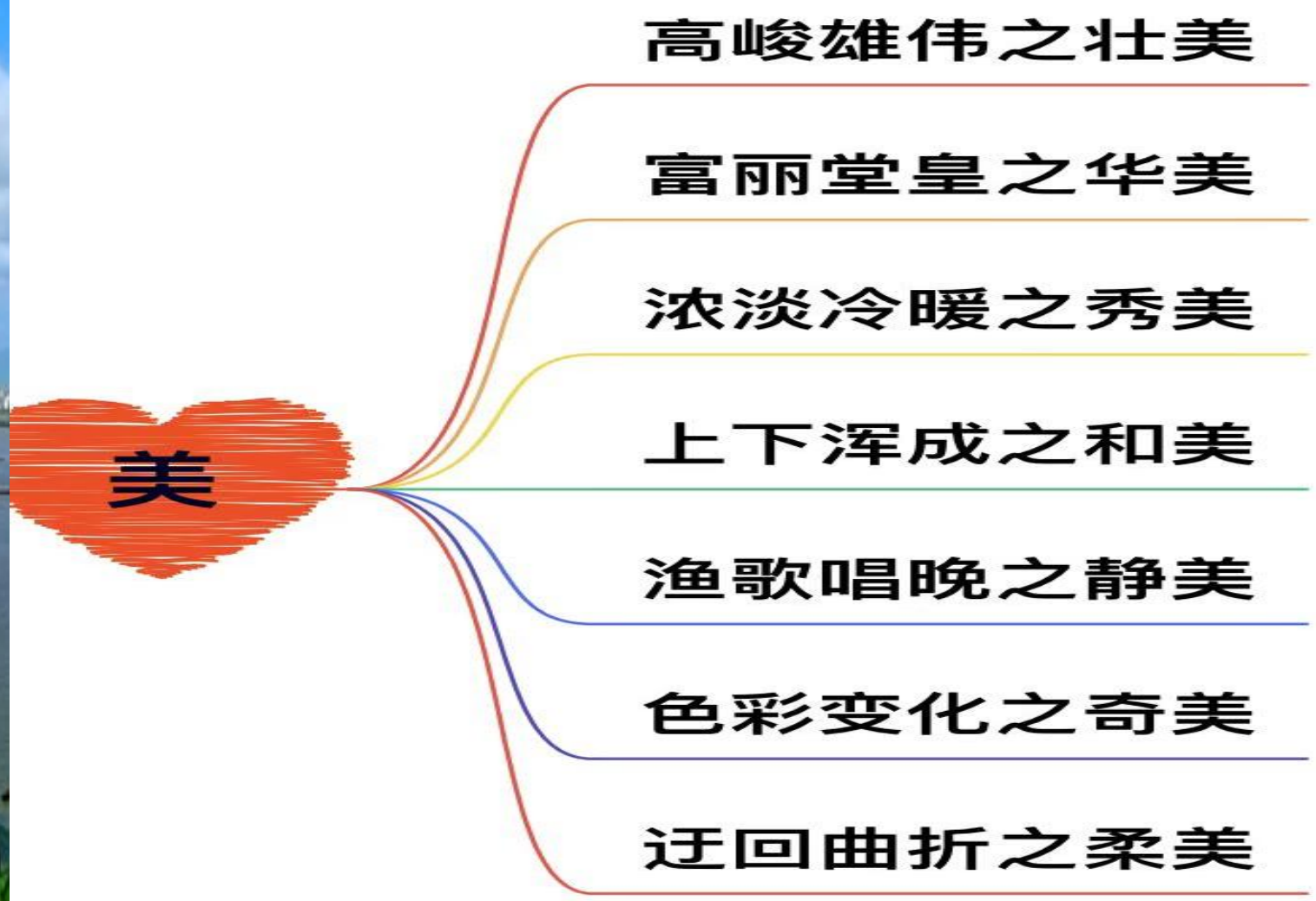
一曲失意者的壮志高歌

——《滕王阁序》

泸县一中 张容

一曲失意者的壮志高歌

——《滕王阁序》



学习目标：
1、品评诗句，感受王勃的跌宕起伏的情感。
2、学习王勃困境弥坚的人生智慧

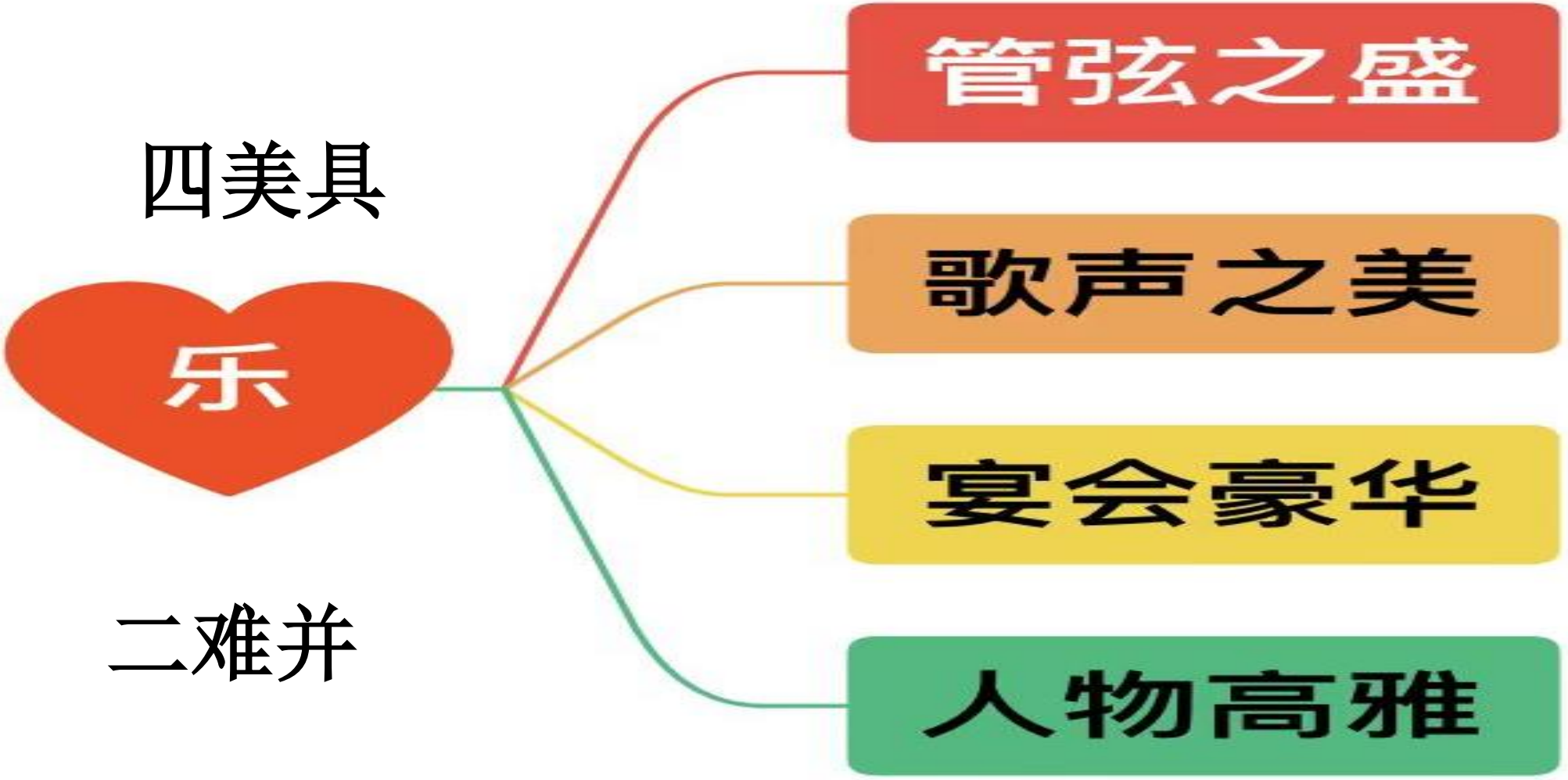
遥襟甫畅，逸兴遄(chuán)飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢(suī)园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄(miǎn)于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，目吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年？

遥襟甫畅，逸兴遄(chuán)飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢(suī)园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄(miǎn)于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，目吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年？

一、初品句子，体会情感变化

1. 作者为何如此地快乐？请结合诗句谈谈自己的理解。
2. 年轻的王勃在悲叹什么呢？请结合诗句谈谈自己的感受？

四美具



二难并

悲

宇宙无穷
人生渺小

命数有定
人力难为

有志无路
漂泊孤独

二、知人论世，探究情感的真相

年轻的王勃为什么会有如此深层的悲叹？

王勃

隋末大儒王通孙子，才华早露，六岁能文，被时人称为神童。

未冠科举及第，被人举荐，授朝散郎。

后为沛王李贤侍读，两年后因戏为《檄英王鸡》文，被高宗逐出王府。

后补虢州参军，因擅杀官奴当诛。遇赦除名。其父也受连累被贬为交趾（现越南境内）令。

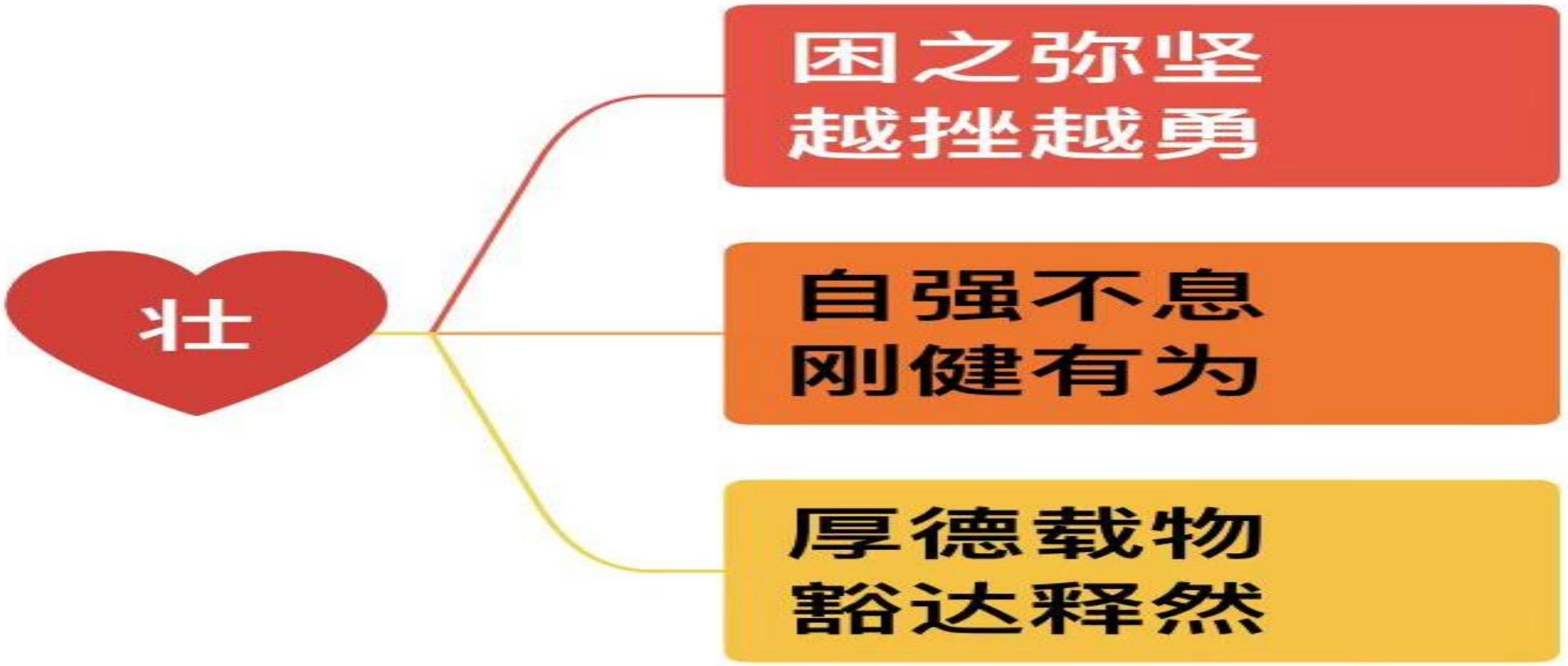
跌宕起伏的情感
跌宕起伏的人生

嗟乎！时运不齐，命途多舛(chuǎn)。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭？

嗟乎！时运不齐，命途多舛(chuǎn)。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭？

三、再品句子，感悟人生智慧

1. 悲极之后，是更悲吗？王勃是如何面对自己的人生困境的？请选你喜欢的诗句结合现实生活谈谈自己的感悟！


壮
困之弥坚
越挫越勇
自强不息
刚健有为
厚德载物
豁达释然

2. 王勃的这种困之弥坚、越挫越勇、豁达释然的思想，很多文人都有。你知道的有哪些？

2. 王勃的这种思想，很多人都有。你知道的有哪些？

孔子：知其不可而为之

屈原：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

杜甫：何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足

曹操：老骥伏枥志在千里，烈士暮年壮心不已

司马迁：刚直不阿，留得正气冲霄汉；幽愁发愤，著成信史照尘寰。

陶渊明：聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！

苏东坡：回首向来萧瑟处，归去也吾风雨也无晴。

王阳明：世以不得第为耻，吾以不得第动心为耻。

中国古代君子风骨

刚健有为、自强不息的人格精神

厚德载物、豁达释然的人生态度

四、书写人生，沉淀智慧

请以“直面曲折，演绎人生大美”为主题，运用王勃或其他素材，尝试写一个完整的议论文段。

直面曲折，演绎人生大美

张容

“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。”在朱自清的笔下，曲折的荷塘是一种错落参差之美；T台走秀，自信优雅的模特展现了一种曲线美；远方，绵延不断的群山有一种起伏之美；近处，高高低低的树木有一种变化之美；波涛汹涌的大海，有一种澎湃之美；蜿蜒曲折的小溪有一种宁静之美……曲折是一种美。而人生中的曲折就是挫折、坎坷、不幸、磨难…. 当我们直面这些曲折时，曲折也能演绎一种人生大美。

直面曲折，演绎人生壮美。何为壮美？面对人生困境，有悲伤但不沉沦，有痛苦但不沉溺。天纵奇才王勃用困之弥坚精神，将跌宕起伏的人生演绎为一种壮美。 从少年得志的神童到有志无路、漂泊孤独的过客，王勃的从生命的巅峰跌入命运的低谷。此时他才20多岁，完全有理由一蹶不振。因为他还年轻，年轻人犯错，上帝都会原谅。但是骨子里中国知识分子的韧性，却不允许他堕落和颓废。他高唱着：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”面对人生的困境，王勃不妥协；面对命运的重捶，王勃不低头。他用这种越挫越勇的精神为我们谱写了一曲荡气回肠的壮志高歌，给中国文坛留下了一个灿烂光辉的壮美身影。曲折的人生是生命的盛宴。

直面曲折，演绎人生淡美。何为淡美？面对人生困境，以一种豁达乐观的态度淡然处之，用无忧无惧的心态淡然对之。学界泰斗苏轼以一种旷达的心境来将一贬再贬的曲折人生和跌宕起伏的宦海生涯演绎为一种淡美。

乌台诗案的脏水污染不了士大夫澄澈的心，黄州、惠州、儋州的艰苦生活熄灭不了士大夫生活的热情。贬居黄州，他自号“东坡居士”，享受身为农夫的意趣。“竹杖芒鞋轻胜马。谁怕？一蓑烟雨任平生。”流放域外，他也不失闲情，歆享生活。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”苏轼的一生就如同一阵清风，轻柔地拂过人世，惯看秋月春风、淡看荣辱得失，却留下最淡、最美也最深的痕迹。曲折的人生，是生命最美的状态。

直面曲折，演绎人生优美。何为优美？面对人生困境，用一束发光的微笑照亮生命中所有的暗淡。 双耳失聪的马修.埃蒙斯以一颗积极乐观的心和一个灿烂的微笑将赛场的曲折演绎为一种优美。在2004年雅典奥运会和2008年北京奥运会上，在男子50米步枪比赛中，美国的埃蒙斯都扮演了不走运的角色。两次都是最后一枪，两次都是在遥遥领先的前提下与奥运冠军失之交臂。但是埃蒙斯并不悲伤，他依旧乐观、依旧笑容灿烂。他说：“我为什么要流泪呢？今天我的发挥很好。要知道射击比赛是全世界最容易出现戏剧结果的比赛。有的人在这出戏里扮演幸运角色，邱健扮演了这个角色，那么我只能扮演另外一类角色了。”埃蒙斯以一种轻松愉快的方式，超越了金牌至上的狭隘体育思想，在竞技体育史上留下了一个优美的背影。**曲折的人生，是生命最美的风景。**

直面曲折，演绎人生优美。何为优美？面对人生困境，用一束发光的微笑照亮生命中所有的暗淡。 双耳失聪，生活在无声世界里的江梦南用明媚的微笑将人生的曲折演绎为一种优美。半岁的小梦南因为因为耳毒性药物导致极度神经性耳聋，从此小梦南听不见外界的声音，也听不见自己的声音，甚至会失去说话的能力。面对命运的致命一击，江爸爸和江妈妈，微笑着，他们带领小梦南学习唇语，要给女儿架起和世界的桥梁。他们做到了，在一个词要经历成千上万遍的反复下，小梦南学会了说话，还学会了读懂唇语，凭借这惊人的毅力和阳光的心态，靠着读老师的唇语来听课，小梦难走进了清华大学的校门，成为一名医学硕士。梦难的脸上，没有被困难打击的痛苦，微笑着吟唱生活的歌谣，她的微笑将曲折演绎成了一种优美，她的微笑，也变成了一首直抵心灵的歌曲，它超越了声音，超越了困境，超越了时间的不幸。曲折的人生，是生命最美的风景。

直面曲折，演绎人生优美。何为优美？面对人生困境，用一束发光的微笑照亮生命中所有的暗淡。 体坛巨星马修.埃蒙斯以一颗积极乐观的心和一个灿烂的微笑将赛场的曲折演绎为一种优美。在2004年雅典奥运会和2008年北京奥运会上，在男子50米步枪比赛中，美国的埃蒙斯都扮演了不走运的角色。两次都是最后一枪，两次都是在遥遥领先的前提下与奥运冠军失之交臂。但是埃蒙斯并不悲伤，他依旧乐观、依旧笑容灿烂。他说：“我为什么要流泪呢？今天我的发挥很好。要知道射击比赛是全世界最容易出现戏剧结果的比赛。有的人在这出戏里扮演幸运角色，邱健扮演了这个角色，那么我只能扮演另外一类角色了。”埃蒙斯以一种轻松愉快的方式，超越了金牌至上的狭隘体育思想，在竞技体育史上留下了一个优美的背影。**曲折的人生，是生命最美的风景。**

冰心说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁，一路播种，一路开花，将这一径长途点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”人生不如意十之八九，世上哪有一帆风顺的道路，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。曲折的人生其实是生命的盛宴，每一次波峰和波谷，每一次高潮与低谷，成就了生命的波澜壮阔，成就了生命最美的风景、最美的状态。让我们用最深的爱和最真的情去拥抱这生命路上的曲折，享受每一次高潮和低谷，享受每一次喜乐与悲苦，享受生命给予我们的馈赠，那么曲折的人生道路也会香花烂漫，精美绝伦。

唱响生命的壮志高歌