

建群阅课程提升语文素养的思考

【摘 要】

群文阅读通过文本交互使群文的意义变得复杂起来,读者需要深入阅读和思考才能把握。只有思考了,思考力才会提升,只有阅读了,阅读力才会提升。广阔而自由的群文阅读课堂就是思考力和阅读力提升的殿堂。

【关键词】

语文素养 选材 课堂结构模式 阅读策略 思维结构

全国小语会会长崔峦认为,语文素养是一种以语文能力为核心的综合素养,其要素包括语文知识、语言积累、语文能力(识字写字能力、阅读能力、口语交际能力和习作能力)、语文学习方法和习惯,以及思维能力、品德修养、审美情趣等^[1]。就我对现在学生的了解,一大部分学生的语文素养都有或多或少的缺失。群文阅读这种新型的教学模式应运而生,这是语文教学的一次次静悄悄的革命。这次革命像是久旱逢甘露的花朵,让语文教学充满了生机,也让我们看到了更好地提升学生语文素养的希望。

在众多语文素养要培养的能力里,阅读能力是基础。而传统的语文教学课堂,仍然还局限于单篇课文的内容的分析,以大声朗读和词句理解为主要教学手段,“少、费、差、慢”的低效语文学习,仍然没有得到根本改变。当前的小学语文教学改革,需要从改变阅读材料和阅读策略两方面入手,加大课堂教学容量,提高阅读教学效率。

一、从群文阅读选材上,群阅之花——绽放阅读力和想象力

群文阅读,简单地讲,就是把一组文章,以一定的方式组合在一起,指导学生阅读,并在阅读中发展出自己的观点,进而提升阅读力和思考力。

(一)群文阅读的选材更具开放性和广泛性。它提供给学生的信息量巨大。学生的阅读思维也是开放的,从而有利于提高学生的思考力,而思考力的提升便会促进阅读力的提升。如“创世神话”一组群文中包含了七篇来自世界各地的创世神话风貌,自然比阅读一篇《开天辟地》获得的信息更加丰富,也更加深刻。学生阅读欲望也会更加强烈。在对比中阅读思考,更有利于阅读能力地提升。

(二)群文阅读的选材更具趣味性。尤其是低段的绘本具有很强的吸引力。比如绘本《母鸡萝丝去散步》、《鱼就是鱼》、《三只小猪的真实故事》等。这些绘

本读起来轻松有趣，其中却蕴含着深刻的道理。新语文读本里的“不可思议的情节”这一议题也是非常有趣的等等。兴趣是最好的老师。孩子们读了这些有趣的文章，会激发他们阅读更多文章的兴趣。我记得我上完这节课后，孩子们写的日记里写到“晴天有时下钱”，“晴天有时下伞”……有的把中国版的《愚公移山》和美国版的《明锣移山》做了对比；还有的写了“想一想先生”去做公交车，“想一想先生”去医院看病的情景。我读了这些欣喜若狂。因为平时让孩子们仿写一段对话，他们感到何等的吃力，而内容又是何等的干瘪，毫无生气。但指要他们读了这些有趣的文章，他们思维的火花在碰撞。他们的想象水到渠成，语言文字活力四射。现在好多孩子缺少的就是大胆地想象。没有大胆的、天马行空的想象，又哪里来的发明创造？我们时常说时间就是金钱，时间就是生命。这些理论式的说教太苍白了。而如果有人像电影《时间规划局》里的导演一样能把时间这种看不见摸不着的东西具体化。每个人拥有26年的时间，26年后就得去干活挣时间，手腕上的时间随着时间的流逝在减少，如果不工作，挣不到时间，等到归0，就宣布你死亡了。有了这种新颖的想法。我们会深刻体会到时间的重要性。

（三）群文的选材可以更贴近我们的生活，教会我们生活的能力。随着知识社会的来临，对学生的阅读能力要求越来越高。它要求学生掌握信息，分辨信息，筛选信息，整合信息并吸收信息。比如“我会阅读说明书”这个议题就很有意义。这种阅读说明书的能力孩子们是非常需要的。拿到一张写满了字的说明书，我们能抓住重点，知道此物有何用，怎么用，用时应注意什么等等。通过这样的训练。更有助于孩子们阅读能力的提升。蒋军晶老师《草莓》围绕“大个的草莓能不能吃”这一议题进行群文阅读。通过对这种贴近生活的选材的阅读，孩子们会有自己的思考和判断。从而更有利于培养孩子的思考力。

二、从课堂结构模式上，群阅之花——绽放阅读力和思考力

首先，模式化课堂结构。模式化课堂结构就是教师在学生阅读之前就已经确定了一个固定的理解模式^[3]。这样学生在有限的时间里，在面对海量的阅读文字时会快速对有效的信息进行筛选。所以说，群文阅读的课堂是高速有效的，学生的阅读能力才会得到提升。如，以“变变变”为议题的一组群文，在教学时要求学生按照“不变——不变——不变……突变”的思维方式去分析文本；以“借物喻人”为议题的一组群文，以借什么物，喻什么人，人与物有什么相同点的思

维模式去解读文本；在以“寻旅”为议题的一组群文，在教学时要求学生按照“主人公寻找什么，他经历了什么旅程，在旅程中哪些经历对其思想改变很大”的思维模式去分析文本。这样的课堂结构模式，会促使学生在阅读时，下意识地搜寻有利的信息。这样会提高学生的阅读速度，锻炼学生的阅读力和思考力。

其次，生成性课堂结构。这种模式需要学生通过阅读某一文本逐步生成自己对文本的理解，然后再应用到其他文本中，进一步提升学生对文本的理解。这种模式的好处显而易见，它既给学生更多的创新、发现的空间，同时也能够聚焦学生的思维，让学生走向较为深入的理解。如“谈说谎”、“懒惰的哲学”为议题的群文，其实也是多元认知的议题，如果仅仅通过一篇文章，是很难对“说谎是好还是坏”以及“懒惰是否应被批判”做出全面合理的判断。我们必须把几个文本合起来才能够构成理解的关键结构或是对某一事物形成全面地认识。学生在这样开放的课堂里思维才是自由的，可以随意发表自己的观点，说自己想说的，没有对与错。最后在学生的不断生成的理解下达成最终的理解目标，也就是达成一种共识。而这种共识是需要学生对文本深层次解读的。这样学生理解的深度和广度上获得提升。辩证的课堂会让孩子思维更显张力。从而更能培养他们的阅读力和思考力。

三、从阅读策略上，群阅之花——绽放阅读力和思考力

由于在短时内进行大量的阅读，因此群文阅读不能如单篇阅读那样逐字解析，细细品味。相反，它要求理解每个文本的精髓，通过默读、略读、浏览等方式进行较为快速的阅读。“阅读策略”指的是——为了达某些阅读目标，所采取的一系列有计划的阅读方法和技巧^[4]。如：预测与推论：根据已有的信息对故事的结局、情节的发展、人物的命运、文章观点等多方面进行预测和验证。连结：书中的连结、和另一本书的连结、已知事物和新资讯的连结、和生活的连结。视觉化：将文字图像化、情境化，创造心象。自我监测：监测自己的阅读理解。问问题：知道从不同的角度问自己问题。启动先备知识：在阅读之前首先回忆与文章有关的知识，例如文章的写作背景、时代背景、作者的生平、思想及写作意图等，使头脑中储存的已有知识被激活，处于备用状态。整合资讯：整合，将那些看似散乱无序的信息可以提升为系统化的知识。1992年布朗·戴和琼斯在帮助读者形成“整合资讯”时提出了非常具体的5种方法：略去不相干的资料。略去重复的

资讯。把资料分门别类，试着找出文本中代表主旨的句子，利用它们作概述。文中如果找不到代表主旨的句子，不妨自己动手写，只有掌握了阅读策略，阅读时才能举一反三，成为卓越的阅读者。具备了以上群文阅读策略，学生的阅读力和思考力会稳步提升。

四、从思维结构上，群阅之花——绽放阅读力和思维力。

群文阅读的思维结构核心就是比较与联结^[5]。也就是说多个文本有组合在一起不同之处。这种相异之处会带来更大的意义空间和思维想象力。于此同时，读者最终会在比较中发现这组文本之间的相同之处。这也就是联结的依据。

文本之间的同。我设计的以“唐诗月下情”为议题的群文，抓住文本的相同点，都是唐朝的诗，诗中都有描写“月”这一事物的诗句。但是诗人表达的情感却是不同的，有什么不同呢？这就引发了学生深入思考。蒋军晶老师的以“诗的最后一句”为议题的群文在形式上文本都有相似之处，也引发了学生对诗最后一句的探索，这样的相同之处激发的是学生的思考力。

文本之间的异。文本之间的异是建立在同的基础上的^[6]。如，有一组“火烧赤壁”的群文，虽然讲述的都是同一个故事，但实际内容上有不少出入，自然会引发学生思考：“为什么会这样呢？”这样学生的思维就被引向深入。又如：中国版的《愚公移山》、美国版的《明锣移山》，都是移山，但方式却千差万别。这不得不让学生进行深入思考和评价。学生的思维又一次被碰撞。

文本的联结，也就是求同取异的高级目标。形成最后的共识，比如“借物喻人”不同点是借了不同的物，相同点是都在喻人。达成的最终共识是借物喻人这种写作手法的应用前提是必须物与人一定要有相通的地方。

群文阅读通过文本交互使群文的意义变得复杂起来，读者需要深入阅读和思考才能把握。只有思考了，思考力才会提升，只有阅读了，阅读力才会提升。广阔而自由的群文阅读课堂就是思考力和阅读力提升的殿堂。

【参考文献】

包亚娟：《培养小学生语文素养的五大途径》，语文教学通讯刊(学术刊) 2013 年 09 期

王林：《群文阅读新语文读本》解读，树人教育研究院，，45 页。

于泽元，《群文阅读的课堂结构类型分析》树人教育研究院，12 页。

蒋军晶，《关于阅读策略》。

于泽元，《群文阅读的思维结构分析》树人教育研究院，17 页。