**统编版小学语文四年级下册单元定时练习题**

…………………………………装………………………………订……………………………线………………………………

学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第一部分 积累与运用**

1. **根据拼音，正确、工整地书写汉字。**（8分）

突然而至的“疫情”，并不能阻挡人们前进的脚步。大人们在各自的gǎng wèi (　　　　)上，jìn zhí jìn zé(　　　　)，孩子们在家“停课不停学”。从学习、阅读中，我们欣赏到了美丽的téng luó(   )、dù juān(   )，为它们的芬芳而陶醉；我们领略了祖国山河的广阔，不仅了解了变化多端的zhōng rǔ shí（ ），还欣赏到了自然、hé xié（ ）的田园风景画……我们享受阅读的快乐，了解祖国càn làn(   ）的文化，kuò dà(   )我们的知识储备。

**二、根据要求，将正确答案的序号填在括号里。**（10分）

**1．下列加点字读音全部正确的一项是（ ）**

A.**翁**媪（wēng） **供**给(gòng) 杂**兴**（xìng） 引**吭**高歌（háng）

B.**膝**盖（qī） 欺**侮**（w$ǔ$） 徜**徉**（yáng） **饮**马溪边（yǐn）

C.**绮**丽（yǐ） 鸡**雏**（chú） 铁**杵**(chǔ) **炊**烟袅袅（chuī）

D.**倘**若(tǎng) **曝**晒（pù） 横**槛**（jiàn） 枝**折**花落（shé）

**2．下列词语中，书写全部正确的一项是 （ ）**

A.努力 警戒 分辨 翻腾怒吼 B.待候 隐形 波涛 盘曲而上

C.乾坤 照例 账子 神情气爽   D.荒忙 凌晨 弥漫 金碧辉煌

**3.下列句子中，加点的词语使用不恰当的一项是 （ ）**

A.这个春天虽然**姗姗来迟**，但丝毫不减人们对春天的热情。

B.这首小提琴曲子低回哀婉，**如泣如诉**，令人感伤。

C.上课时，我们要**左顾右盼**，认真听老师讲话。

D.这件事我已**无能为力**，只好顺其自然了。

**4.对课文内容的理解，下列说法错误的是（ ）**

A.《乡下人家》不仅写了乡下人家的美丽风景，展现了朴实、自然、和谐的乡村生活,还赞扬了他们热爱生活的美好品质。

B.《四时田园杂兴》是一组大型的田园诗，作者是南宋诗人范成大。

C.《清平乐.村居》是一首词，“清平乐”和“村居”都是它的题目。

D.《天窗》是现代作家茅盾的作品。在文章中，作者不仅描绘了孩子们透过天窗看到的、听见的屋外世界,还写了他们想象的情景。

**5.下列文学常识有误的一项是（ ）**

A. 《繁星》的作者是儿童文学作家冰心，原名谢婉莹，著有诗集《繁星》《春水》。

B. 《“诺曼底号”遇难记》的作者是法国作家雨果，他被人们称为“法兰西的莎士比亚”，其代表作有《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等。

C.杜甫是唐代著名的诗人，与李商隐并成为“李杜”。

D. 《猫》和《母鸡》的作者都是老舍，他原名是舒庆春，字舍予，代表作有《骆驼祥子》、《茶馆》等。

**三、结合课内外阅读，填写合适的内容。**（18分）

1. 古诗是文学殿堂里最美的精灵。古诗里有景: “茅檐低小， ”描绘了素朴恬静的乡村田园风光；“ ,树头新绿未成阴。”是杨万里描写的暮春风光;古诗里有动物:罗隐的“采得百花成蜜后, ”为我们描写了小小蜜蜂身上的不平凡;古诗里有情:王冕的“ , ”

我们感受到诗人的一身正气。

2.英国的华兹华斯说:“诗是 ,它源于宁静中回忆起来的情感。”“月明的园中， ， ”是冰心奶奶永不漫灭的回忆。

3.文言文《 》 中，胤 ， 。家贫不常得油，夏月则 ，以夜继日焉。我知道古人的勤学故事还有 。

4.动物的世界是奇妙的,我们了解了 的猫, 的母鸡, 的白鹅;英雄的世界是无畏的,我们认识了 的雨来, 的哈尔威船长, 的黄继光……

1. **实战演练。（4分）**

**1.想想下面的句子怎样描写冬天的，照样子写一写秋天。（2分**）

 雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。

 。

**2.生活实践。（2分）**

仔细阅读下面这则家长会通知，想一想，如果让你转述给家长，你会怎么说呢?请你写一写。

通 知

我校定于6月21日(周日)下午1: 30召开四年级学生家长会，开会地点是各班教室，请您准时出席。

1.周日下午学生不到校，请您妥善安排好孩子。

2.因校园内无法停放机动车，请您选择适合的交通工具出行。请骑车的家长将自行车有序存放在校门外两侧便道处，感谢您的配合!

泰州市凤凰小学

6月19日

**第二部分 阅读与理解** ( 27分)

**（一）非连续性文本阅读 （6分）**

下图是张丽的火车票，阅读这张火车票，回答下列问题。

 1.火车票上有一些数字，它们告诉了我们什么信息呢？在括号里写出来。

2019年06月09日16：00开——（                 ）

￥128.5元——（          ）

2.判断下列说法或做法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）本次列车是由石家庄站开往北京西站的。（    ）

（2）王明乘坐的列车是G665次列车。（    ）

（3）王明拿着这张车票上车后坐在了04车09A号的二等座上。（    ）

（4）这张车票可以在2019年6月10日使用。（    ）

 **(二)记金华的双龙洞(节选) ( 11分)**

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢?两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了两三丈的水程吧，就登（路 陆）了。这就到了内洞。
 内洞一团（漆 膝）黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。先看到的是蜿（蜒 蜓）在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其他那些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用,名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，（即 既）使不比作什么，也很值得观赏。

1.用“√”选出文中括号内正确的汉字。（2分）

2.选段是按照 顺序进行描写的，“在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。”这句过渡句在文中起 作用。( 2 分)

3.选文的第二自然段描写了内洞 、 、 的特点。(3 分)

4.画“ ”的句子说明石钟乳和石笋 ，石钟乳和石笋还有个特点是 。( 2 分)

5.结合短文内容,你能写出金华双龙洞名字的由来吗?( 2 分)

**（三）挑山工（节选）（10分）**

我把心中那个不解之谜说了出来：“我看你们走得很慢，怎么反而常常跑到我们前头去了呢？你们有什么近道吗?”

他听了，黑生生的险上显出一丝得意的神色。他说：“我们哪里有近道？还不是和你们走的同一条道？你们肩膀上没有挑子，是走得快，可是一路上东看西看，玩玩闹闹 总得停下来嘛！我们跟你们不一样，不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误工夫。我们得一个劲往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。”

我心悦诚服地点着头，感到这位山民的几句朴素的话，似乎包蕴着意味深长的哲理。没等我细细体味，他担起挑子又起程了。

从泰山回来，我画了一幅画——在陡直的似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上攀登。这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。

1.联系上下文，解释下列词语的意思。（2分）

 心悦诚服：

 意味深长：

2.挑山工为什么能常常跑到“我们”前头去呢？（2分）

4.挑山工的这几句话包蕴着什么哲理？（2分）

5.关于最后一个自然段破折号的用法，说法最正确的是：( )（2分）

A.解释说明 B.表示声音的延长 C.表示意思的转折 D.表示声音有较大的停顿或中断

6.文末的“这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。”作者需要的仅仅是这幅画吗?他需要 。（2分）

**第三部分 表达与创造**（30分）

有位同学在《假如我是发明家》中写道:”假如我是发明家，我要发明一种神奇的玻璃，它可以自动调节室内温度，夏天清爽凉快冬天温暖如……”同学们，假如有一天，你成为一 名发明家，你想发明什么?它是什么样子的?有哪些神奇的功能呢?请你展开想象，以“**神奇的** ”为题写一篇习作。（400字左右）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  200 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  300 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  400 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

书写情况（3分) ★★★（ ） ★★（ ） ★（ ）