

泸县名师名班主任名校长工作室 工作简报

泸县余敏名师工作室

第10期

2022年7月30日

目 录

- 卷首语
- 与新课标同行，构建思维模式
- 细解片段设计，绽放思维火花
- 结束语

卷首语

2022年，对于小语老师来说，是具有历史意义的一年，2022版《语文课程标准》出炉了，语文课程核心素养里包含了文化自信，语言运用，思维能力，审美创造，这也就要求我们的语文教学必须具有思辨性。叶圣陶老先生也曾说：“多年来我一直认为，语文课的主要任务是训练思维，训练语言。”因此给学生创设“读/思”一体的语文课堂，是追梦的小语人的根本任务。

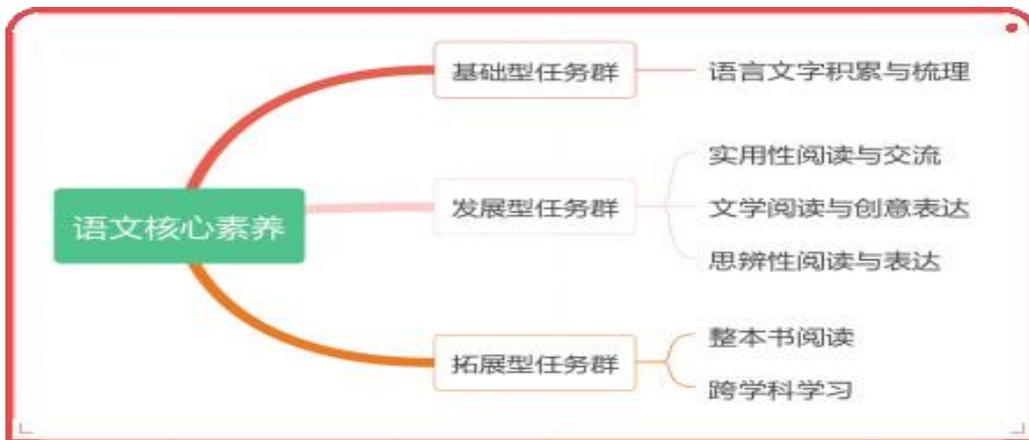
2022年7月，泸县余敏名师工作室借暑假宝贵时间开展系列线上学习活动。活动以“打造课标、课题引领下的思维品质培育课堂”为主题，本次研修任务是“解析课堂教学片段设计，初探思维品质培育路径”。

26	陈霞	城东小学	第十周	围绕课题的教学片段设计分享	QQ群	一下《动物儿歌》	一份教学片段设计（教学内容+教学过程详案+环节设计意图）
27	任凤梅	天兴小学	第五周			一下《吃水不忘挖井人》	一份教学片段设计（教学内容+教学过程详案+环节设计意图）
28	王平堂	云龙学校	第十五周			四下《白鹅》	一份教学片段设计（教学内容+教学过程详案+环节设计意图）
29	张琴	潮河学校	第九周			四下《白鹅》	一份教学片段设计（教学内容+教学过程详案+环节设计意图）
30	林代容	玄滩小学	第十一周			三下《火烧云》	一份教学片段设计（教学内容+教学过程详案+环节设计意图）



与新课标同行，构建思维模式

新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求。它明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。





细解片段设计，绽放思维火花

城东小学陈霞老师分享了一年级下册《动物儿歌》教学片段设计。陈老师将目标知识点置于一定的情境中，设置思维训练，在问题情境对话中，培养学生问题意识，实现对目标词汇的的认知和理解，完成目标知识点的建构。

走进课文 《动物儿歌》

qīng tíng bàn kōng zhǎn chì fēi,
蜻 蜓 半 空 展 翅 飞，
hú dié huā jiān zhuō mí cáng。
蝴 蝶 花 间 捉 迷 藏。
qiū yǐn tǔ lǐ zào gōng diàn,
蚯 蚓 土 里 造 宫 殿，
mǎ yǐ dì shàng yùn shí liáng。
妈 蚁 地 上 运 食 粮。
kōu dòu chí zhōng yóu de huān,
蝌 蚪 池 中 游 得 欢，
zhī zhū fáng qián jié wǎng máng。
蜘 蛛 房 前 结 网 忙。

【教材分析】

这是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。作为识字儿歌，教学时还应在学生熟读儿歌的基础上，联系教材中的彩图和学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

【教学目标】

1. 正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
2. 通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。
3. 产生观察小动物的兴趣，了解小动物的兴趣。

【教学重难点】

1. 正确、流利地朗读儿歌。
2. 了解一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

读儿歌，了解动物的习性，理解“谁在哪里干什么这一句式”

1. 自由朗读儿歌。

师：孩子们，用自己喜欢的方式读一读儿歌吧，注意要读准字音，把句子读通顺，遇到自己喜欢的小动物可以多读几遍哟。

生：自由地朗读儿歌。

（设计意图：让学生用自己喜欢的方式熟悉儿歌内容。）

2. 读一读、贴一贴。

师：孩子们，仔细听老师的要求，先说一说你喜欢哪个小动物，再读一读它所在的那句儿歌，然后把这个小动物贴到画里相应的位置。

生1：我喜欢蝴蝶，蝴蝶花间捉迷藏。

师：蝴蝶在什么地方呢？

生1：蝴蝶在花丛中。

师：来，请你把蝴蝶贴到花丛中吧。 生1到黑板上把蝴蝶贴到了花的中间。

师：你贴的很准确。

这位同学，你来说一说自己喜欢的小动物吧。

生2：我喜欢蝌蚪。

师：那请你读一读蝌蚪所在的那句儿歌。

生2：蝌蚪池中游得欢。

师：蝌蚪在哪里呢？

生2：蝌蚪在池中。

师：请你来将蝌蚪贴到池中吧。

生2将蝌蚪贴到水池中。

师：看，可爱的小蝌蚪在水里快乐地游啊游。

这位同学，你喜欢什么小动物呢？

生3：我喜欢蚂蚁，蚂蚁地上运食粮。

师：那蚂蚁在哪里？

生3：蚂蚁在地上。

师：好的，那请你把蚂蚁贴到黑板上的画里吧！ 生3将蚂蚁贴到画中的土地上。

……

师：通过大家的努力，黑板上的画因为有了这些小动物变得更加好看啦！

（设计意图：此环节为孩子学习降低了难度，采取贴画的形式，培养了孩子的动手能力和思考能力，根据儿歌内容，找到了小动物们在图画里的位置，同时也再一次熟悉了儿歌内容。）

天兴学校任凤梅老师分享《吃水不忘挖井人》的教学片段设计，任老师，结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，引导他们边读边想像，在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，充分给予学生阅读时间和阅读思维空间，珍视学生独特阅读体验，在品味语言中积累语言，在阅读思考中感悟“吃水不忘挖井人”的含义，懂得饮水思源的道理。

《吃水不忘挖井人》片段教学设计

天兴小学 任凤梅

教材分析：
这是一篇描写革命战争年代，毛主席关心人民群众疾苦，积极为老百姓解决吃水困难的文章。事情发生在1933年4月，地点是江西的沙洲坝。主要人物是毛泽东。

教学目标：
1.能正确、流利、有感情地朗读课文，感悟重点词语的含义。
2.理解文段内容，感受乡亲们吃水的困难以及体会毛主席关心人民群众的高贵品质。

教学重难点：学习毛主席关心人民群众的高贵品质，体会不同人物的心情，读出不同的语气。

教学内容：
②村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井。

教学过程：

一、感受乡亲们吃水的困难

师：请同学们朗读第2自然段，找出乡亲们吃水困难的句子。

生：村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。
(指名一位学生再次朗读)

师：你们听出乡亲们吃水困难了吗？
(生回答)

师：从哪些词语能听出乡亲们吃水困难？
生：很远
生：挑

师：看着画面(出示几幅乡亲们挑水困难的图画)，你也来读读这句话。
生：村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。
生：村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。
.....

(边读边体会乡亲们吃水的困难。)

设计意图：为了让同学们感受乡亲们吃水的困难，我设计了读中感悟，抓住重点字词“很远”“挑”感悟，结合图片感悟，学生们真真切切地感受到乡亲们吃水的困难，为毛主席带领战士和乡亲们挖井作铺垫。

了解毛主席

师：此时此刻，相信你已经体会到了乡亲们吃水的困难，在那里领导革命的毛主席更是亲眼所见。说到毛主席，你知道他是谁吗？说说你对他的了解。

学生自由说说自己所了解的毛主席。

教师出示毛主席的资料，简介毛主席。毛主席就是毛泽东，是中国人民的伟大领袖。他始终与人民同甘苦，共患难，更为中国的革命事业奉献一生。因为他担任过的主要职务几乎都是主席，所以也被人们尊称为“毛主席”。我们的家人还知道毛主席的很多故事，回到家让他们讲给你听听吧！

设计意图：千百年来，沙洲坝的老百姓都要到很远的地方挑水喝；千百年来，这样的问题都没有得到解决。在这样的情况下，毛主席带领战士和乡亲们挖井，解决吃水困难的问题，千百年来是第一人。同学们迫切地想知道这位亲民爱民的领袖究竟是谁，所以，把毛主席的简介放在这里，恰到好处。

三、感悟毛主席的爱民情怀

师：乡亲们的困难，毛主席是看在眼里，急在心里。于是，出示“毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井”。

1学习“带领”。

师：同学们了解“带领”的意思。
生：率领、带头
师：你们能用这个词说一句话吗？
生：老师带领同学们去做操。
生：鸡妈妈带领小鸡们找食物。
.....

2.师：通过练习说句子，我们知道了带领就是要带头，亲自去做这件事情。为了解决乡亲们吃水困难的问题，毛主席亲自上阵，带领战士和乡亲们一起动手，这样的领袖多么令人崇敬，让我们带着这种情感，一起读一读“毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井”。

3.回顾整个第2自然段，看到乡亲们吃水困难，我们多么伤心，多么同情他们；看到毛主席带领大家挖井，帮助乡亲们解决困难，我们又是多么高兴，多么敬佩领袖，你能带着这样的情感变化再读这一自然段吗？(学生读)

设计意图：课文里虽然只有一句话，但是这一句话就是一件事。第一步，同学们解决“带领”这一难点。为了准确把握“带领”的意思，我先让同学们了解“带领”的意思，再用“带领”说句子，加深对词语的理解，最后回到文中，结合“带领就是要带头，亲自去做这件事情”，感受毛主席对挖井这件事情的重视。

第二步，朗读中想象毛主席是如何带领战士和乡亲们挖井这一事情，也是在朗读中体会乡亲们对毛主席的感激与崇敬之情，为下文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”作铺垫。

云龙小学王平堂和潮河学校张琴老师进行了四年级下册《白鹅》一课的教学片段设计，他们选择的思维阅读训练点有所不同，但他们都在情境中融入阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，并由此促进学生认知能力、思维能力、审美创造的发展。

(二) 提出问题

师：那么，鹅的步态高傲具体表现在哪些地方？

1. 画出表现白鹅步态高傲的词句，读一读，体会其中的情感。
2. 批注：你从某个词、某句话中体会到了什么？
3. 围绕词句交流你感悟到了什么？

(三) 自主学习

默读第4自然段，思考：你从哪些词句中体会到鹅的步态高傲？

(四) 合作交流

小组代表汇报

生：鹅的步调从容不迫、大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

师：什么是净角？(学生自由交流)

师：播放净角的视频，看，净角出场了！这步态就是步态从容、大模大样，谁来演一演鹅走路的样子？(抽生上台表演)

师：白鹅步态高傲还表现在哪些地方？

生：它常傲然地站着，看见人走来毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。(师生结合生活实际，回忆该画面)

(五) 总结反思

师：作者在描写鹅的步态时，与什么动物进行了相比较？找出相关语句。

生：大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相。

师：你从“局促不安”这个词语体会到了什么情感？

生：形容鸭的行为举止拘束，心中不安。它没有鹅自带的那种高傲。

师：这里运用的修辞手法是什么？有何作用？

对比。运用对比的修辞手法才更能突出鹅的高傲，使句子更加生动形象。

体会白鹅叫声的高傲

1. 师：请大家大声朗读第3自然段，边读边思考：白鹅的叫声有什么特点？

生：我觉得白鹅的叫声很高傲。

2. 师：你是从哪些词语感受到的白鹅的叫声很高傲？请用横线画出相应的词语，同桌之间相互交流。(设计意图：围绕课后习题一)

生：我从“严肃郑重、厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫”这些词语从体会到了白鹅的叫声很高傲。

3. 师：请大家再读课文，从中你感受到了什么？边读边批注。

生：我感受到白鹅叫声很响亮，见到生客进来，它必然厉声叫嚣，好像在大声训斥人一样。

师：“厉声叫嚣”是什么意思？

生：“厉声叫嚣”盛气凌人，气焰很甚的样子。我感觉就是这只鹅很凶狠。

师：严厉、大声斥责本来是人的动作，这里用了写鹅，这就运用了拟人的手法。

生：我还感受到只要外面有人走路，白鹅也会大叫。

生：我感觉这只白鹅的叫声一点儿都不会比狗的叫声差，可能还比狗叫的大声一些呢。

4. 师：如果白鹅会说的话，你们猜猜，它会说些什么呢？(设计意图：与文本对话，培养孩子的想象力、表达能力。)

生：见到陌生人，它会大声呵斥到：“你是谁？你进来干什么？没有经过我们主人的同意，你不能进来，你给我出去出去……”

生：当有人从篱笆外走路时，它引吭大叫：“谁在外面走动，最好离这儿远点儿……，不然的话，我对你就不客气了……”

生：我觉得它会说：“主人，外面有人来了，快出来赶走他……”

师：孩子们，你们的想象真丰富呀！我从你们丰富的想象中不仅感受到了白鹅的叫声很高傲，也看到了它是一只非常尽职的鹅。难怪主人那么喜欢它呢？听范读第3自然段，让我们从它的叫声中进一步感受鹅的高傲和尽职。(设计意图：引导学生有感情的朗读课文。)

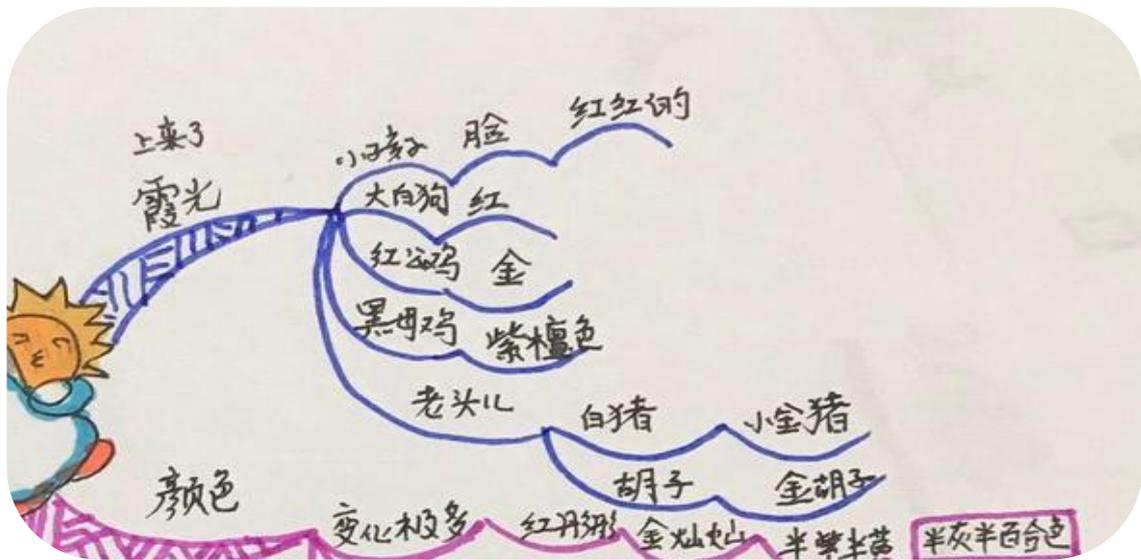
师：请孩子们一起读一读，再次体会白鹅叫声的高傲。

5. 师：鹅的叫声不亚于狗的狂吠，你觉得鹅还有哪些方面不亚于狗？

我觉得鹅对主人的忠诚不亚于狗。

鹅的责任心也不亚于狗。

玄滩小学林代容老师分享三年级下册的《火烧云》教学片段设计，字词环节鼓励学生自读自悟，体会语言中蕴含的情感之美，内容理解上引导学生积极思维，培养学生想象力。



5. 朗读课文，自学生字新词。

(1) 学生查字典自学生字，理解不懂的词语，并做好笔记。

(2) 教师检查自学情况。

① 请同学们分节读课文，看生字的读音是否正确。

② 抽查对词语的理解，要求同学们不但能谈出字典上的释义，而且能联系果文内容谈谈自己的理解。(课件出示 5)

凶猛：勇猛强悍。

威武：威力强大，有气势。

镇静：心情安定、平静。

恍恍惚惚：形容人心神不定、神志不清的。

③ 教师指导学生通过看图理解“金灿灿、红彤彤、葡萄灰”这几个词的意思。

三、细读课文，了解内容。

1. 轻声朗读课文，说说各自然段的主要内容。

2. 在理解各自然段的基础上，完成填空：(课件出示 6)

第一部分（1、2 自然段）：火烧云上来了，周围的景色的变化。

第二部分（4~6 自然段）：火烧云的变化快，从颜色变化快和形状的变化快长写。

第三部分（7 自然段）：火烧云下去了。

(板书：火烧云上来了 火烧云的变化快 火烧云下去了)

3. 朗读课文，质疑，解决文中不理解的词语。



结 束 语

思维性的语文课堂浸润着教师生命的华章；折射着学生生命的光芒；闪烁着教育智慧的光辉。让我们乘着课堂改革之风，用“润物细无声”的手法加强思维训练，突破思维定势，从根本改变循规蹈矩者为最优的观念，引导学生敢持歧见，大胆地标新立异，以此来培养他们的创新精神和创新能力。

报：泸县教育体育局、泸县教师进修学校

送：各镇（街道）、中小学、幼儿园

发：泸县余敏名师工作室成员

撰稿、编辑：刘秀林

审稿：余敏

签发：余敏
