# 讲述好班级的故事 构建好班级的意义——治班策略

张长燕

## 题目的缘起:

带领一个班级团队,我们的出发点在哪里,终点又在哪里?我们如何出发,怎样到达终点? 我一直以为,"意义赋予"最为重要。

《人类简史》作者尤瓦尔·赫拉利说,任何大规模人 类合作的根基,都在于某种只存在集体想象中的虚构故事, "虚构故事"正是"意义赋予"。 治班策略构建程序:教育理念

班级建设顶层设计

班级目标

分层构建班级意义

治班策略 讲述好班级的故事

# 教育理念

### 学生发展核心素养:

三大领域:

社会参与 自主发展 文化修养

#### 学生发展核心素养:

#### 六大素养:

人文底蕴、科学精神、

学会学习、健康生活、

责任担当、实践创新

基于核心素养的班级叙事理念需要追问:孩子怎样成为自己的?

外在影响

内核生成

美国诗人惠特曼《有一个孩子向前走去》

#### 有一个孩子向前走去

#### 惠特曼 (美国)

那些态度温和而要求严格的家长,给了孩子尊重和不容突破的 底线;

那些态度强硬而要求严格的家长,也给了孩子底线,但孩子有 压抑感,随着长大容易产生反抗心理;

那些态度摇摆的家长,给了孩子讨价还价的余地;

那些抱怨的家长,给了孩子不学的理由和凡事往他处推卸责任的态度。

那些"怎样都好"的家长,让孩子成为对自己没有要求的人。

那种殴打,急促而响亮的言谈,苛刻的讨价还价,耍手腕的本领, 那些家庭习惯,语言,交往,家具,那渴望和兴奋的情绪, 那无法否认的慈爱,那种真实感,那种惟恐最后成为泡影的忧虑......

•••••

那个天天向前走的孩子,他正在走,他将永远天天向前。

#### 治班理念:

- 1、打造有生命力的集体,让高中校园(班级)成为 既能远望又能回首的地方;
  - 2、让学生在集体里成长为有独特生命力的个体—— 行为规范,个性张扬; 学会做人,昂扬生命。

#### 

短期目标——建设有向心力的聚合班集体

中期目标——形成有生命力的生活共同体

长期目标——建设有创造力的自觉共生体

#### 

- 一、建设团队——形成聚合班集体
- 二、丰富平台——形成生活共同体
- 三、自创平台——形成自觉共生体

# 教育理念是我们班级建设顶层设计

班级目标是我们分层构建班级意义

治班策略是我们讲述好班级的故事

"聚合"在生活中常用的意思是"分散的聚集到一起",在化学学科中"结合'小分子'成为大分子"也是聚合。

放在我们的班级管理中,让个体受到集体的感召,团结凝聚在一起,形成班级的合力和活力,是我们的"聚合班集体"。

建班之初,行政班级只是一个代号,如何让班级成为班集体?

通过活动赋予班级意义、发现班级意义、构建班级意义。

系列活动——讲好故事,才能构建好

#### 意义:

发掘班号的意义, 打造班级的名字, 设计自己的班彻, 创作自己的班别, 生成自己的班规

• • • • • •

#### 一、团队建设——形成聚合班集体

系列活动:

发掘班号的意义, 打造班级的名字, 设计自己的班徵, 时间已的班别, 也成自己的班规

• • • • • •

#### 发掘班号的意义:

```
201413——1413——"一世一生"
201708——178——"一起吧"
201710——"Give me five,让我们做足十!"——十室金匮
202007——07——奇迹苑
202008——08——八适德班
```





(x) K

# 178的故事





军训期间,首先建立了一个家长群,群号是"石室北湖 178 频道"。 这个"178"给我、家长和学生灵感,大家都看到了: 178, 一起吧。 第一次说的时候,同学们都会暧昧地笑。那就让大家来接龙好了。什 么事一起吧?大家接龙吧。于是:新生活,我们一起适应吧;有困难, 我们一起克服吧;有乐事,我们一起分享吧;好经验,我们一起交流 吧;有糗事,我们一起乐乐吧;有八卦,我们一起侃侃吧;没目标, 我们一起寻找吧:为梦想,我们一起奋斗吧……学生的想象力,会大 大超出老师的。不久之后,178就是我们自己的号了:班徽 设计是 178 构成的蟠曲的龙和锋利的剑构成的; 加油的时候是"178, 加油!"张 贴书法比赛作品的时候,墙上也是一个硕大的"一七八",很多同学

去拍图片, 转在自己的空间里, 很自豪呢。







地址: 成都市东三环一段内侧龙潭立灰旁

徽信: edsszx

微博: 成都石室中学 网址: www.cdshishi.net

封面设计: 178 陈佳苗 胡绿绮 任瑞琪

#### 高2017届10班,10的意味:

"10"有"十全十美","完美","满分"等意义。 这些意义于每个人都一样,要赋予一个怎样的 意义,才会体现我们班级的特点,学习的特点, 甚至梦想的特点呢?

"伸出你的手,伸出我的手,我们就可以做到十分的好。"

"Give me five,让我们做足十!"





# 从"合作""完美"的角度去丰富班号的意义,打造和乐向上的团队。







## 打造班名有"野心"

#### ——经营一间有"名"的教室

当我们和别人不一样.doc

经营一间有"名"的教室.pptx







#### 利用班歌再叙事

壹柒捌一起吧.wmv

壹柒捌一起吧 歌词-副本.docx







#### 团队建设——形成聚合班集体









通过系列活动在学习生活中强化班号的存在、意义,然后顺理成章设计出班徽,以后当班旗、黑板报、运动会、学校刊物、捐献的月季园上都挂着自家的班号班徽的时候,集体归属感便油然而生——团队建设,从赋予意义开始,无中生出有来!

其实,我们的教育、我们的成长不就是去发现意义么!

#### 一、团队建设——形成聚合班集体

班规一一就要"私人定制"。

一个有聚合力的班级,它不应只是外在有特色,更要根植一颗颗有内在生命力的种子,让这个集体可以持续地自我管理,自我教育,自我成长。

班规,是集体内在生命力的表征,怎样鼓励同学们积极参与班规的制定,使班规成为班级同学内心的准绳呢?

一、团队建设——形成聚合班集体 生成自己的班规。

班规前传

#### 一、团队建设——形成聚合班集体 生成自己的班规。

以高2017届10班《十室金匮之入室之约》为例 **阿尔弗雷德·怀特海的"自由—纪律—自由"为指导** (浪漫——精确——自由)

#### 一、团队建设——形成聚合班集体 生成自己的班规。

以高2017届10班《十室金匮之入室之约》为例 自由阶段(浪漫阶段)

最初是无约束自由创制,即自由阶段(浪漫阶段)。按理学生天生好奇、天性里对世界的探索欲望会使他们的表达天马行空。但我们的学生其实已经受约束很久了,失去创意表达的特点。

可喜的是学生的真、善和诚的品质依然。此时,学生做出来的班规很"常规",很"大众"。

#### 一、团队建设——形成聚合班集体

#### 生成自己的班规。

- 一、清洁卫生。
- 1、我自觉维护个人卫生,如在我周围发现纸屑废物
- 二、集体生活。

F 0 ₽

- 1、我要积极地参与班级活动。
- 三、动静相宜。
- 1、我会积极举手发言表达自己的观点。
- 四、友善互助。
- 2、提倡资源共享。↓
- 五、人人有责。
- 1、我会在打预备铃后立即安静下来。
- 六、自觉自律↓
- 1、我要做到按时到达教室不迟到。
- 2、我自觉完成作业,不抄袭。

ıb •

#### 一、团队建设——形成聚合班集体

生成自己的班规——精确阶段

班长说:我们的分类有特点,六个大的方面不仅仅是学习和纪律方面的,还有团队意识和个人责任等当面的,我们的角度有特点,是"我要"而不是"必须",强调主动性。

班主任说:"这份公约有没有呈现我们的学习、生活、品格等需要?有没有我们班级的性格特点呢?可不可以让这份公约富有我们班独有语言和气质让它独一无二不可复制呢?"

#### 一、团队建设——形成聚合班集体 生成自己的班规——精确阶段

#### 讨论意见:

分类不用太多,从常规、环境、学习和其他补充四个方面 去分类就好:

其次,要有创意地表达我们的需求——语言与我们的生活、 学习、年龄特点、班级特点息息相关,最好用到只有我们这 个班级自己才懂的话。

先做一个模板。

再以小组为单位在全班征集条款。

## 一、团队建设——形成聚合班集体 生成自己的班规——精确阶段

讨论一个模板:

- 一、常规一一我要做到不寻常
- 1、保持我的面容整洁,意气洋洋。 打理头发,不怕平头——关键看气 质。
- 2、校服我要穿出石室风采,不裁剪,不乱画——干净也有气场。
- 3、我会时刻保持校服的拉链在校徽以上,我们相互提醒吧。

. . . . . . .

- 二、环境——我们的生存空间 (补充各种环境要求)
- 1、我会主动消灭座位周围的垃圾, 尤其是装吸管的小塑料袋,坚决消 灭掉。
- 2、放学后我会做好卫生, ……
- 3、作为组长的我……

• • • • • •

三、学习——(补充各种状态下的要求)

- 1、课堂……
- 2、晚自习……
- 3、午间自习……

• • • • •

四、班级里,寝室里,小组生活中,我的多样的角色

## 一、团队建设——形成聚合班集体

生成自己的班规——自由阶段 以小组为单位在全班征集条款、筛选、定稿。

#### 十室金匮之入室之约

- 二、环境——我们的生存空间
- 4、我不做细菌的培养皿,放学后我会做好卫生,像捡钱一样捡垃圾,像洗澡一样拖地,清洁脸一样擦黑板。3、作为组长的我会带领小伙伴们暴霜露,斩荆棘,前进,前进,前进,前进进。
- 4、作为值日生的我是高浓度的威猛先生(女神),巡 视教室,检查卫生,眼里容不得一点灰尘。
- 5、保洁时我要做一个旋风少年,不拖拉,打开火眼金睛,360°红外线扫描——卫生无死角!
- ← 如果我最后一个离开教室,我必须调整"三关 ──关灯、关门、关风扇。

- 1、课堂上,我要以最好的面貌和老师约会,让老师的瞳孔里充满我的身影。那时,我是<u>钫</u>与水的亲密结合;是 H2 与 CL2 的安静燃烧。↓
- 2、晚自习我要开启"飞行模式",做沉默的"小喇叭",与<u>功课谈</u>一场 安静的恋爱。√
- 3、午间自习自动开启禁言状态,做安静的雄狮。↩
- 4、下午六点的教室,嘘,要么我是优秀的开讲嘉宾,要么我是专注的听课达人。<sup>↓</sup>
- 5、作业——我要和作业谈一场两人之间的不容第三者插足的恋爱, 每天专注约会 50 分钟。即使作业虚我千百遍,我也待它如初恋。↓
- 6、独立思考,我不会"乱弹琴",走自己的路,让别人买酸奶吧,我只要"深邃的痛苦"。√

这份公约包含了学习与生活,个人与团队,个体与环境,学生与老师的多个维度的品质要求;同时,丰富的语言呈现出学生的个性与创意,体现了学生的年龄特点和心理特质。

优秀而又特色的班级公约的生成过程可能比班级公 约本身更能体现一个集体的成长。大家快乐地践行班级 约定的时候,集体就有了生命力。

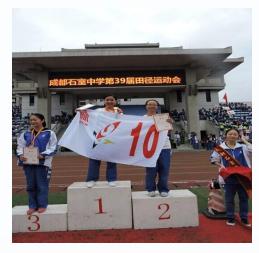
## 入室之约的配套版——痛定思痛

- 14. 在全班做一个幼稚或超级傻的动作,并拍照留纪念。
- 15. 帮 5 个同学接水 3 天。
- 16. 深情款款地唱同学们指定的歌。
- 17. 配着同学们指定的音乐做课间操。
- 18. 语文某册所有必背篇目快乐抄一遍(必须要有 10 人以上帮抄,其中三人为老师)。
- 19. 抄化学方程式。
- 20. 当着全班同学用免提给初中班主任打电话,告诉他自己现状。
- 21. 课前三分钟领读课文一周, 缺一节加一周。大家不跟读也要加一周。
- 22. 背上背字条一天, 内容由同学们定。
- 23. 戴写有"禁言"的口罩三天。

## 当班名、班号、班徽、班歌, 规则都是生成而不是随便的时候, 集体凝

### 聚力就生成了。







我们,就有了"自己的特色",就会与别人"不一样",因为我们的东西有我们赋予的意义,有我们的气息与我们的特质的时候,这种不一样会有一种魔力,让学生深深热爱自己的班级并以此为傲。这时,一个有"聚合力"的班集体就有模有样了。

共同体是一个由友爱和正义为主要价值取向的伦理实体,并且能够让共同生活在其中的成员自然产生归属感和安全感而联结在一起的人群。

学情:学生全部寄宿,学校和班级是学习的地方, 也是生活的地方,成长的地方。

目标:积极构建让学生觉得有生活气息,有学习氛围,有梦想追求的集体,而不只是读书的地方,这就是我们的"班级生活共同体"。

## 二、搭建平台——形成生活共同体 德育 智育 心育

从三个维度展开色彩丰富而又有班级特点的活动,这些活动生成的有形或无形的空间会构成学生的生活共同体,学生能够在生活共同体里体验生活的自在和开心,成长的幸福和快乐。

学生在这个生活共同体里体验活好的自在!

构建心灵档案——让每一个生命被了解被悦纳! 开设青春课程——学会去遇见更好的自己。



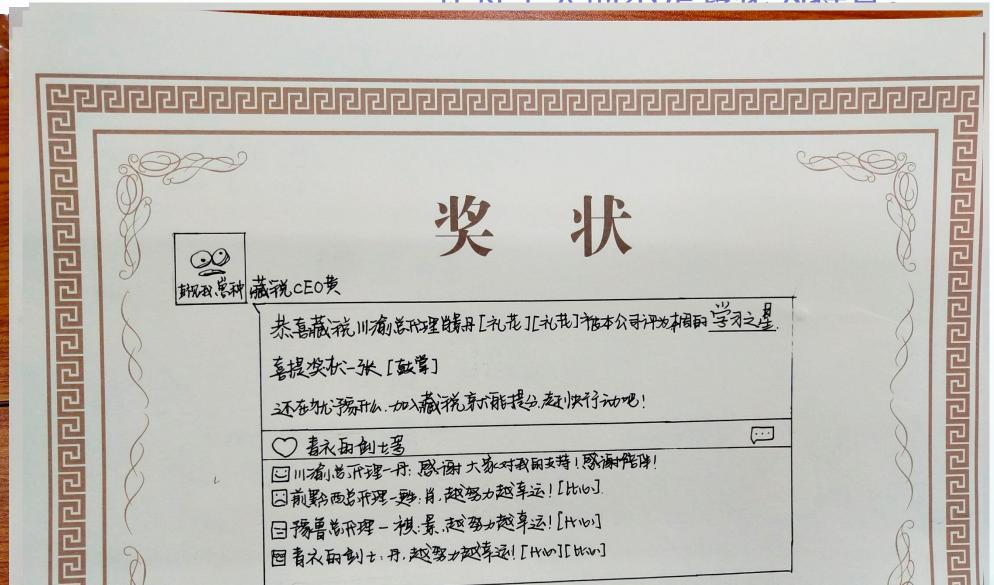
人际交往——认真告诉你,我不喜欢.pptx

课间—青春之水流花放.mp4

每月班级之星——让每个人的优点成为亮点, 让每个人的不足转化为特点。



每月班级之星——让每个人的优点成为亮点,让每个人的不足转化为特点

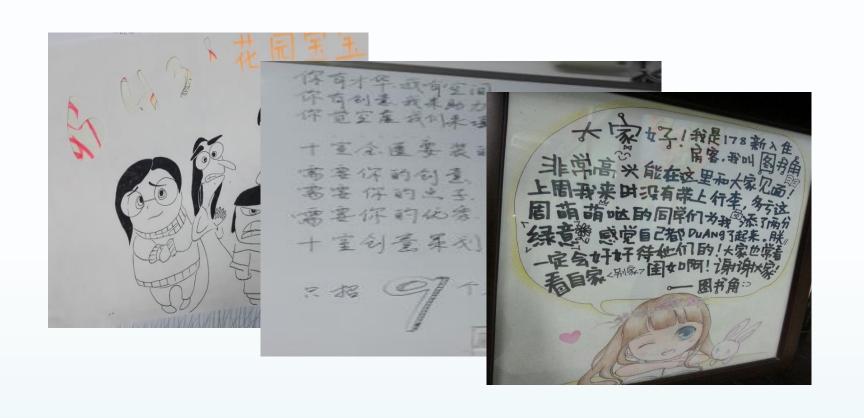


## 二、丰富平台——形成生活共同体 序列化的班会——让人人都是活动的组织者

#### 高 2017 届 10 班高二下学期班会构想。

| La Company of the Com |
|--|
| 三月:播种在春天(负责班长艾欣──承包小组:艾欣、龙洋、周珍羽)↓  |
| 一、励志篇: 我的职业规划。↩  |
| 二、巩固篇: 十班气质在日常。↩   |
| 三、生日会:以成熟的态度做青春的事。↩  |
| 四月:耕耘在当季(负责班长甘泉——承包小组:刘星兰、兰培轩)4  |
| 一、励志篇:面朝大海不问春暖花开。↩   |
| 二、学习篇:我的坏状态和好状态。፟፟፟፟   |
| 三、生日会:成长的快乐与疼痛。↩   |
| 五月:逐梦在五月。(负责班长徐玉虎── <b>承包小组:徐玉虎 余尔聪)</b> ↓   |
| 一、励志篇:我们是五月的花朵(五. 四精神)↩  |
| 二、学习篇:考试的意味。↩  |
| 三、生日会:十七岁也是花季。↩  |
| 六月:拼搏在六月(负责班长任雨田──承包小组:任雨田 王念菲)↩   |
| 一、励志篇:我曾经认为我做不到的事。↩  |
| 二、学习篇:经验之谈↩  |
| 三、生日会: <u>我型我秀</u>   |

## 二、丰富平台——形成生活共同体 创意设计部——让你的才华惊艳我的空间。



序列化的生日会: ——每个生命都被祝福。

(德育、心育的最佳平台)

为你写诗 胡禧龙.pptx

为你写诗 致潘铮.pptx

2014年10月:"月

2014年11月: "

2014年12月: "

2015年1月:"

2015年2、3月

2015年4月: "

2015年5月: "成

2015年 678月: "我的命运我做主。"

序列化的生日会: ——建设班级的隐形文化

(德育、心育的最佳平台)

活动设计

高一上学期4次生日会: "我"的问题。

9月"我是谁?"

认识自我, 畅想自我。

10月"我们是谁"

在团队里 认识"我"和"我们"的关系。

11月"我来自哪里"

感恩节, 感恩生命和明白成长的多元性。

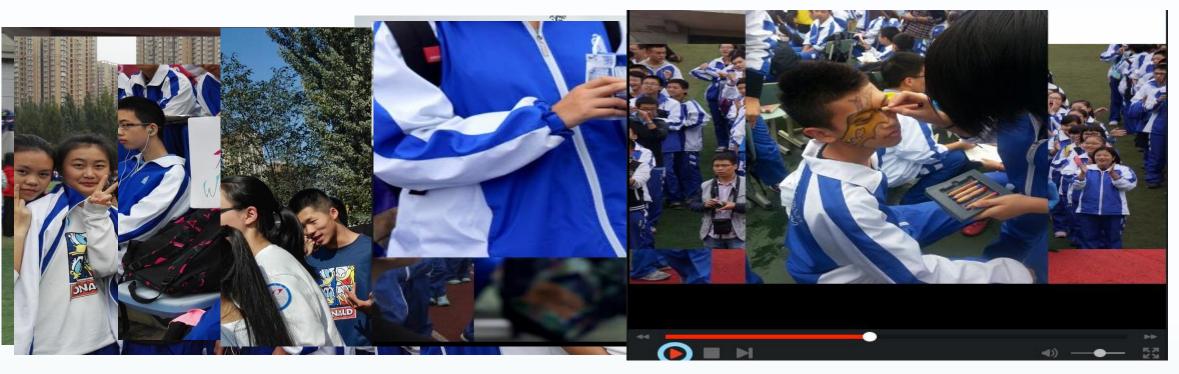
12月"如何遇见未来的自己"

依据我们的一生,规划我们的学习。

## 二、丰富平台——形成生活共同体 学校大型活动——青春的创意平台 (德育、智育、心育的综合舞台)



### 二、丰富平台——形成生活共同体 学校大型活动——青春的创意平台 (德育、智育、心育的综合舞台)



给每个参赛队员设计加油板、为大家统一脸贴、为每一个同学设计彩绘……当我们的班服,我们的班徽,我们的彩绘,我们的口号,我们的加油板,我们的拉拉队,我们的标语横幅,我们的运动员,我们的团队……水流花放的青春咄咄而来,铺天盖地,挥之不去。

# 把主题活动当作项目来完成

#### 北京九渡河小学开设课程的故事——豆腐课程\_

让学生做出豆腐,卖出豆腐。老师们从零开始,<mark>把商学、经济学</mark>里适合小学生的条目提取出来,又将<mark>诚信、服务、质量意识</mark>等内容与国家课程标准中德育的要求对接起来,<mark>形成一条条具体的学习目标。</mark>

学生要学科学,知道磨豆腐的原理;要学数学,对自己磨出来的豆腐合理定价;还要学语文,为豆腐写广告语;还要学一点营养学,让自己更具竞争力。

有的学到了用五种豆子混合研磨豆腐,有的学会了用山泉水制作,有的专门为轻食人群定制。

学生又经过了渠道调研、现场看样、谈判洽谈、法律咨询等努力,与附近的餐厅、 农家乐签订了合同,给豆腐打开了销路。

最后是复盘。学生站在整个产业链的角度,反思每一个环节,分析下一步该怎么做。既帮助杨坤全接上这根产业链,又能培养学生洞察、沟通、表达、同理心等能力。

在真实世界,保持好奇,面对问题能抽丝剥茧,逐一找到解决方案,学会协作、 共创,项目完成还能复盘总结...

这才是最棒的教育▲

## 把班级主题活动当作项目来完成

项目式学习: 让学生主动探索现实世界的问题和挑战, 在这个过程中领会到更深刻的知识和技能。

锻炼学生的创造力,团队合作和领导力,动手能力,计划以及执行项目的能力。

## 校运动会







#### 成都石室中学



#### 戏剧比赛

石室第29届校园文化艺术节

阳光·青春——石室中学第29届艺术节高2017届戏 剧表演专场于2016年6月19日晚上隆重演出! 13 个班演绎了13出精彩小戏,展示出了学生超凡的 想象力、出色的协调能力和精彩的表演能力!

4G4GII 中国移动

00:07

#### 详情



不晒"娃"的我今天晒晒你们——因为"青 春. 有戏"之《吝啬鬼》。在这个年纪去尝 试,去经历,去努力,去体验,去成长……青 春里的戏,是开发自己,遇见自己的一种方 式,不管你在演戏,还是在导戏,还是在看 戏……谢谢,亲爱的"十室金匮"所有的孩子 们,因为"青春有戏"!



2016年6月19日 23:49 删除





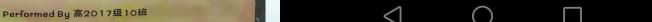






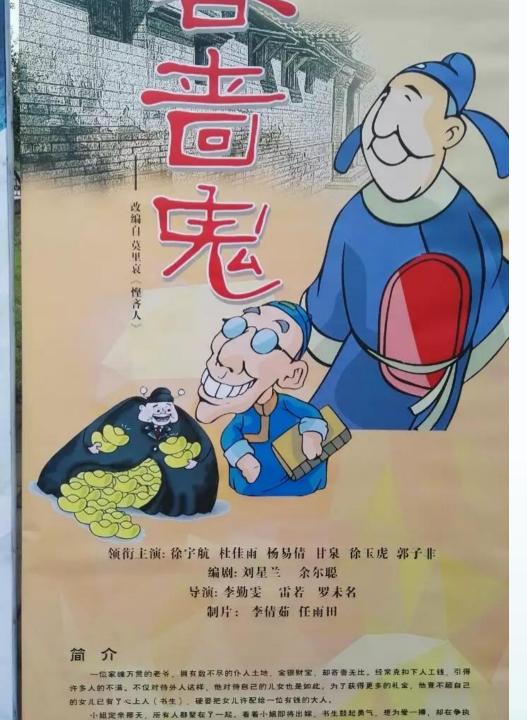






《风声》





## 戏剧节舞蹈比赛

- 流程:
- 公布项目——主题活动
- 诚招责任人
- 动员宣传
- 组建团队
- 落实小项负责人
- 拟定项目推进时间线
- 定期汇报进度
- 成调整、改进、完善
- 成果展示
- 反思总结





## 改进流程:

- 公布项目——主题活动
- 诚招责任团队
- 动员宣传
- 组建团队
- 落实小项负责人
- 困难预设——应对策略
- 拟定项目推进时间线
- 定期汇报进度
- 调整、改进、完善
- 成果展示
- 反思总结

## 舞蹈比赛——化妆组:

- 1.成立化妆组(志愿、物色、游说、培养)
- 2.设计妆容 看网上妆容 设计样式
- 3.向家长或专业人员学习,要形成完整的可操作的化妆流程
- 4.梳理需要购买的化妆品
- 5.购买化妆品
- 6.训练化妆人员
- 7.寻找志愿者(试化妆)
- 8.统计需要的化妆人员,储备足够。分基础工和精化妆
- 9.流水作业,流程再精细,设置流水进程"监工"。

### 戏剧比赛——化妆组:

- 1.成立化妆组(志愿、物色、游说、培养)
- 2.设计妆容 看网上妆容 设计样式(不同角色不同妆容)
- 3.完整的可操作的化妆流程
- 4.梳理需要购买的化妆品
- 5.购买化妆品
- 6.培养成熟的化妆小能手
- 7.分析尝试特效妆的画法
- 8.寻找志愿者(试化妆)
- 9.统计需要的化妆人员,储备足够。分基础工和精化妆
- 10.流水作业,流程再精细,设置流水进程"监工"。











1片头\_音频.mp3 □ 2乐亭人? .mp3 □ 3王处长脚步.mp3 □ 4小心我弄死你.mp3 5你们三个,都得死.mp3 □ 6老鬼不现.mp3 7电流.mp3 괴 8贼喊捉贼了吧.mp3 9李宁玉啊李宁玉.mp3 □ 10 共产党.mp3 11你个小娘皮子.mp3 □ 12 我就是老枪.mp3 □ 13 吴大队长不是.mp3 □ 14 我绝对不会揭发你.mp3 15我是瞎猜的.mp3 □ 16我无话可说.mp3 17你去举报我一直到吴上台.mp3 大島ミチル - The Message Medley.mp3 空城计.mp3















#### く动态

#### 好友动态▼







发表了日志

#### 我与石室的故事

我不愿把我对石室的回忆写得特别specific, 我愿所有石室学子的回忆能够供我们互相品 鉴。

2159年前的11.11是石室的生日,我不过是千 万桃李中的渺小的一员, 她有那么久远的历 史, 我不过伴她走过六年。

初中的青春主题词不是石室二字,而高中是。 是17级与的北湖校区的故事。...

#### 查看全文







浏览69次







★ 周珍羽、line walker、唐琪、☆ 兰培轩、张莹 莹、宇宙超度沒有酒、屏息、Mr.Y、M AI、A 一个果冻等19人觉得很赞

清隳: 好!

#### く返回

#### 详情

最喜欢的活动是戏剧节和成人礼,是北湖给 我的最好的礼物。也许这是我第一次也是最 后一次面临如此有仪式感的时刻。不仅是活 动本身,还有一起度过18岁,度过两三年的 友人(不仅是同学还有老师)。北湖的学生 和老师大部分都很有趣,不体现在幽默感, 而是灵魂里的有趣。是"有见地、会说 话"的有趣。择日重听高中的课堂,回忆高 中人和事,真的能摸着胸脯说:石室目的不 在育分而在育人。





和心则人可为的很有趣,个体现任幽默您, 而是灵魂里的有趣。是"有见地,会说话"的有趣。择日重听高中的课堂,回忆高中人和事,真的能摸着胸脯说:石室目的不 在育分而在育人。





## • 班级主题活动——当作项目任务来完成

- •——真实的情境
- ——真切地参与
- ——真实地体验
- •——真正地成长

## 二、丰富平台——形成生活共同体

德育 智育 心育

打造"你有才华,我有空间"的生活共同体,才能激活生命的个体,生命才会在这里快乐成长。

当每一个生命被关注,每一个个体有目标,每一个成员有舞台的时候,生命里"活着"的状态就升华成了"活好"且"活出价值"了。

集体里才能呈现生活即教育的的魅力!

"自觉",不只是自己有所察觉,更是内在自我发现、外在 创新的自我解放意识。我支持"教育的目的是为了激发和引导他 们的自我发展之路"的观点。我们的学校教育,最终是希望学生 去成为他自己应有的模样,只有孩子们有自我觉醒的意识,并形 成自我发现、自我教育的能力,才可能真正成长。在学校的教育 中,这种"自觉"有先由后,我们应该引导大家相互帮助,彼此成 就,共同成长,即形成班级的"自觉共生体"。

教师引领

学生自主

生命自觉

## 以学习为例



教师的引领与示范,打造班级的系列课程——让生命去追求卓越!



为了帮助学生学会学习,学会管理,我们将生涯规划和学习规划放在一起做了"时间管理课程"。

而班主任为了示范时间管理课程贵在思考、提升、坚持等特点,每周写班级管理的思考总结——"十班流水",并推送到学生群、家长群,必要的时候也在教室里展示。

## 三、自主生长——形成自觉共生体

## 目标管理课程——让生命拥有远方和诗歌。

教师的示范

| _           |                            |          |
|-------------|----------------------------|----------|
| 頭 10班流水之12— | ——琐事记趣                     | 2015/11, |
| 頭 10班流水之13— | ——有感恩节的一周                  | 2015/11, |
| 頭 10班流水之14— | ——而今迈步                     | 2015/12, |
| 頭 10班流水之15— | —而今迈步(2)                   | 2015/12, |
| 頭 10班流水之16— | —十室金匮之痛定思痛                 | 2016/5/2 |
| 頭 10班流水之17— | —十室金匮之入室之约                 | 2015/12, |
| 頭 10班流水之18— | ——光阴流水里的成长                 | 2015/12, |
| 頭 10班流水之19— | 做得好与做好                     | 2016/1/8 |
| 頭 10班流水之20— | — "我必须" "我 <del>需要</del> " | 2016/1/1 |
| 頭 10班流水之21— | ——告白                       | 2016/1/2 |
| 頭 10班流水之22— | —开学季                       | 2016/2/2 |
| 頭 10班流水之23— | —阳光抵达3月                    | 2016/3/4 |
| 頭 10班流水之24— | ——让一切有意义                   | 2016/3/1 |
| 頭 10班流水之25— | ——我们,只接受爱、美                | 2016/3/1 |
| ₫ 10班流水之26— | —水流花放的青春                   | 2016/3/2 |
| № 10班流水之27— | ——人生有多少可能?                 | 2016/4/1 |
|             |                            |          |





"时间管理课程"。

计划推进 彭采薇.pptx

学生的自主: 搭建个性展示的舞台——人人能锤炼自我

秦梓鑫的化学八卦.mp4

## 德育午餐——"十家讲坛""十室开讲啦"

如果说时间管理课程有班级规定的统一特性的话,第二阶段就是要学

生自主——自我展示的课程,充分彰显/

🖟 感官替代 艾欣 2016/3/2 8:03 2016/5/4 15:19 兰培轩甘泉 游标卡尺多媒体教案 2016/3/17 14:15 ■ Basketball 周岩松 2015/12/26 22:1 eminem 阿姆 英文 PPT 2016/4/14 13:26 mind palace 2016/5/3 13:37 ■ Vocaloid——by SH樱姬一華 徐宇航 2015/12/20 14:2 不可错过的两个乐队(徐宇航) 2016/5/10 13:50 ■ 何秋燕、王月 2016/4/29 14:43 ■ 落睿钰洁 仟雨田 2016/4/26 13:19 零码梦想kajima 2016/5/11 13:21 ■ 梦溪笔谈刘星兰 (1) 2016/5/9 18:01 ■ 梦溪笔谈刘星兰 (2) 2016/5/16 13:47 ■ 女孩应该知道的那些事 余尔聪 2016/5/9 13:56 ■ 让生活更便利 2016/5/5 13:24 ● 徐玉虎谢新一 2016/4/19 14:07 ■ 杨安玲 关于爱惊 2016/4/20 16:42 9 引力波 徐宇航 2016/4/13 13:09 ■ 用户体验 い 2015/12/29 14:14 ◉ 张敏 谢欣雅的漫ച时间 2016/4/21 13:23



学生的自觉:策划自主"创业"平台——激励每一个有理想的人



| S-400' 1 1 1 1  |
|---|
| (Nonder \$ = \$4(3).  |
| 意风·再生一点点,造戏组一下轮的了!  |
| 不同期分:回信交交通所(例);<br>图 社(为季节电景;<br>图 社(生)等等电景;<br>(图 ) (日 ) |
| P5. 满待<br>世典·龙泽一号如何。<br>图有张·治泽东—— 计成为对数字。 Fe 5. 一种<br>图有张·治泽东—— 中的与新                    |
| 安战·老师 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |
| 代訓:第二大分字:13面D   |
| 少点分: (1) 五代短行时分(1) (2) (2) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4               |
|   |

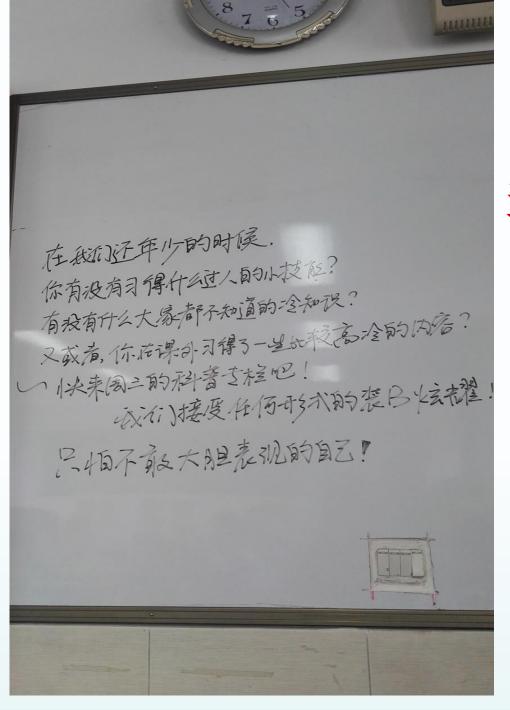
US HERE,

SINCERELY INVITE YOU!

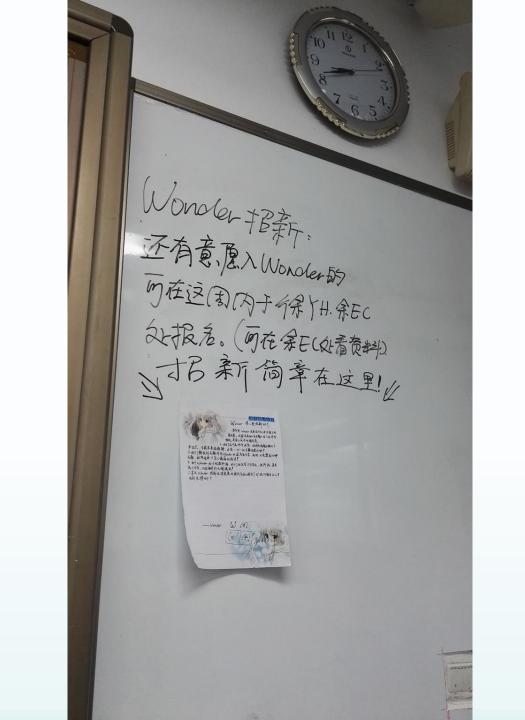
快到碗里来

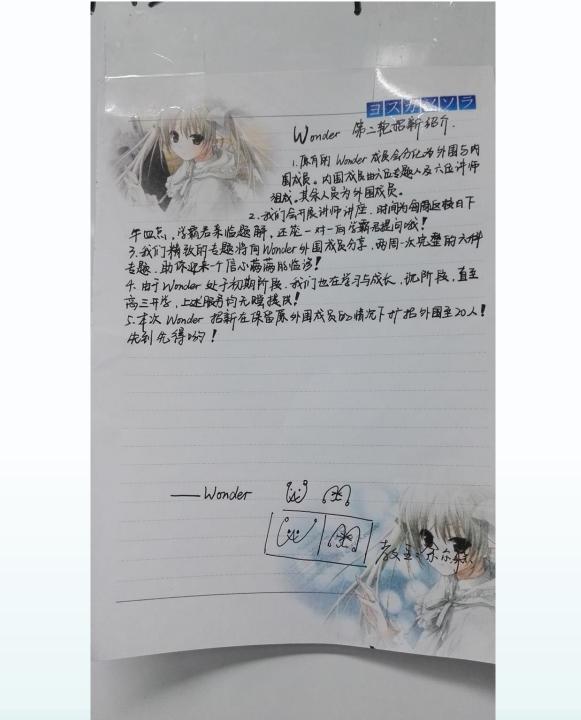
当学习有了"自觉",就会创造"奇迹"!

当学习有了"自觉",就会有"奇妙的;非凡的"的东西诞生——"奇迹" 当你继续前行你有有新的发现,有"怀疑";"想探究"更多——一个叫Wonder的团队诞生!



## 当学习从我"必须"变成我"需要"





Part 1: 古代文常拓展 语文月考税籍

Wonder 你想知道的, 你没有渠道知道的都在这里啦

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

材料一:流水会远去,时光会流淌,生命会消逝,存在的只有现在。

材料二; 辉煌的藤唐已逝, 但伟大的诗魂水存; 古希腊城邦已经坍圮, 但自由民主的星火依旧蔓延。

我与学习的爱情,逝去的是时间,留下的是伤痕累累。\(\( {'}\_\)\(

新材料作文审题立意法

#### 一、提炼中心法

这是写材料作文最为常见且最为稳妥的审题立意方法。写材料作文时,如果能准确地提炼出材料的中心,并以其作为文章的主旨,一定会使所写文章既切愿又有深度。所以,写材料作文时应尽量采用这种方法来立意。

#### 二、抓关键句法

#### 三、由果溯因法

事物都是互相联系的。比如,有很多事物就是以因果关系的联系形式存在的。写材料作文, 审题时如果能由材料中列举的现象或结果推究出造成所列现象或结果的本质原因,往往能找 到最佳的立意。

就这次考试而言,关键词在"邀去"与"留下(存在)",那么其中便存在什么因什么而逝去, 又为什么得以长存的关系,以这样的方式去打下文章结构框架,一是切题,二是充实,可以 体现出文章的严密逻辑。

#### 四、分析关系法(其实与上差不太多啦)

#### 五、多向辐射法

有些材料作文的材料比较散、常常会出现许多人和事、好像根本就没有一个明确的中心。对于这样的材料,更愿时学生可以采用多向辐射的思维方法围线材料展开多角度立意。比如。 既可以着眼于甲事物立意,又可以者眼于乙事物立意,还可以着眼于甲乙两事物的关系立意; 既可以联系事物(对象)的正面立意,还可以联系其侧面和反面立意。

#### 六、舍次求主法

就这次作文而言,只读第一则材料,易把主题名为"珍惜",但对于逝去与水恒来说,这只是一个小的方面,且没有囊括第二个材料所要表达的中心,此时就应含次求主了。

#### 七、求异同法(异中求同、同中求异)

#### 八、寻互补法

这种方法常建立在有主次关系,或因果关系材料的具体操作上,例如佛罗伦萨诗人但丁的名言:"走自己的路"强调要有坚定的信念:"常问路的人不会迷失方向"是讲走路时要有虚心求教的精神,要听从他人指导。两者谁是谁非呢?都很有道理,但都只是就某一方面而言,两者具有很强的互补性,若将两者结合起来,就既全面而有很合理。因此,可以提炼这样的观点,既要有"走自己的路"的坚定信念,又要有"常问路"的虚心精神,才能走好自己的人生之路。

当然,材料作文市题立意的方法还有很多。此外,这些方法也不是孤立的,学生在具体的市 题立意过程中可以综合运用几种方法。

如果有想知道的, 也可私聊出专题 wonder 出品

一一 司社留山丘, 禁老八张凤古子《知山 一次,干支投史勒兰木"《烟点计》 , 纳勒即越来大战则是贵权人 · SEE MO 'T

(1) 出土大规则。

语文月考秘籍

Part 1: 古代文常拓展 ①:交友的称谓

布衣之交:普通老百姓相交的朋友。

刎颈之交:哪怕砍头也不变心的朋友,又称为"生死之交"。

莫逆之交: 意谓彼此心志相通,情投意合。

杵 臼 之交: 指交友不嫌贫贱, 亦称为"杵臼交"。

忘年之交: 年岁差别大, 行辈不同而交情深厚的朋友。

总角之交: 幼年就相认的朋友。

竹马之交: 形容小儿时天真无邪, 亲昵嬉戏之状。

#### ②官的升迁贬谪用词

- (1) 拜: 用一定的礼仪授予某种官职或名位。如《<指 南录>后序》中的"于是辞相印不拜",就是没有接受丞相的印
- (2)除:拜官授职,如"予除右丞相兼枢密使"(《<指南 录>后序》)一句中的"除",就是授予官职的意思。
- (3) 擢:升官职,如《战国策?燕策》:"先王过举,擢 之乎宾客之中,而立之乎群臣之上。"
- (4) 迁: 调动官职,包括升级、降级、平级转调三种情 况。为易于区分,人们常在"迁"字的前面或后面加一个字, 升级叫迁升、迁投、迁叙,降级叫迁削、迁谪、左迁,平级 转调叫转迁、迁官、迁调,离职后调复原职叫迁复。
- (5) 滴: 降职贬官或调往边远地区。《岳阳楼记》"滕 子京滴守巴陵郡"中的"谪"就是贬官。
- (6) 塾:"黜"与、"罢、免、夺"都是免去官职。如《国 语》: "公将黜太子申生而立奚齐。"
- (7)去:解除职务,其中有辞职、调离和免职三种情况。 辞职和调离属于一般情况和调整官职,而免职则是削职为民。

(8) 乞骸骨。年老了清求辞职退休,如《张衡 传》:"视事三年,上书乞骸骨,征拜尚书。

#### ③文化散点

- 1、阴阳(阴;由北水南,阳光不易照到之处;
- 2、南京又名建业、建康、金陵
- 3、季节,一季三个月顺次称孟、仲,季,如盆 春(一月), 仲春(二月), 季春(三月)。毎月的 特殊日子有特定称呼,第一天叫"朔",最后一天叫" 晦",十五叫"望",十六叫"既望"。一昼夜分十二时辰, 用十二地支称呼, 每时辰两小时。每夜分五更9鼓) 每更两小时。此外,鸡鸣指早上三、四点,日出时叫 旦、晨、朝, 黄昏, 人定即亥时相当晚上9-11时。 夕、暮、黄错,人定即亥时相当晚上9-11时。(故 后来"孟"也表示排行第一,与【伯仲叔季】类似。 eg:曹孟德)
- 4、"第一"的雅称: 桂冠、鳌头、何鼎、领衔、 榜首、夺魁、夺标、挟牛耳。
- 5、四书五经—"四书"指《论语》、《孟子》、 《大学》、《中庸》四部书。"五经"指《易》、《尚 书》、《诗》、《礼》、《春秋》五部儒家的经典。 六艺经传—指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春 秋》六种经书。
- PS:六艺: (六种基本才能) ——礼乐射御书数
- 6、六义—"风""雅""颂""赋""比""兴"。
- 7、"乐府双暰"—《孔雀东南飞》和《木兰诗》
- 8、三言二拍—《喻世明言》《警世通言》《醒 世恒言》《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》
- 9、三吏三别—《石壕吏》《潼关吏》《新安吏》 《新婚别》《垂老别》《无家别》
- 10、元代元曲四大家: 关汉卿、郑光祖、白朴、

#### 逻辑用语

- 1. 逻辑联结词: "且"(交集)、"或"(并集)、"非"(补集)分别用符号"^""\""¬"表示
- 2. 命题: 能够判断真假的陈述句.
- 3. 常用的全称量词:"对所有的"、"对任意一个""对一切"对每一个""任给"等: 并用符号"∀"表示。
- \*含有全称量词的命题叫做全称命题。
- 4. 常用的存在量词: "存在一个"、"至少有一个"、"有一个"、"有的"、"对某个"; 并用符号"3"表示。 \*含有存在量词的命题叫做特称命题。
- 7. 否命题: \*原命题的真假性与逆否命题一致\*逆命题的真假性与否命题一致
- 6.1、对于含有一个量词的全称命题 p: "任意的"x∈M, p(x)的否定¬ p 是: "存在"x∈M, ¬ p(x).
- 2、对于含有一个量词的特称命题 p: "存在一个"x∈M, p(x)的否定¬p是: "所有的"x∈M,¬p(x).

,他宗海宋的战争政策被明显的,也有人提及可给随时要放榜稳造的的宋高宗的。 "一个本格拉特特恩思。里子志是不至去。干女社会船三士"。 4、《夏日绝句》: 生当放人杰, 死亦为鬼雄。至今死填料, 不有过过未, 有 1 华亚水八种雕画四, 宋时卿女水级各的址全信 - · OUT 电别特施正三部小部大

#### 圆锥曲线专题

#### (1) 中点弦问题

具有斜率的强中点问题, 常用点差法; 设曲线 (x 2/a 2)-(y 2/b 2)-1上两点为 (x1, y1) (x2, y2), 代人方程。 然后两方程相减、再应用中点关系及斜率公式(当然在这里也要注意斜率不存在要分情况讨论)消失四个参数

例 1.经定双曲线 (x^2/2)-(y^2/3)-1 过 A (2, 1) 的直线与双曲线交上两点 P1 及 P2, 汞线段 P1P2 的中点 P的轨迹方程。

#### (2) 直线与圆锥曲线位置关系问题

直线与圆锥曲线的位置关系的基本方法是解方程组、进而转化为一元。次方程后利用判别式、根与系数的关系、求根公 式等来处理。应特别注意数形结合的思想。通过图形的直观性帮助分析解决问题,如果直线过椭圆的焦点。结合《大曲 段的定义去解。

#### (3) 圆锥曲线的相关最值(范围)问题

操推曲线中的有关最值(范围)问题。常用代数法和几何法解决。

- <1>若命题的条件和结论具有明显的几何意义,一般可用图形性质来解决。
- <2>若命题的条件和结论体现明确的函数关系式、则可建立目标函数(通常利用二次函数、三角函数、均值不等式)求最
- <3>以设法得到关于a的不等式。通过解不等式求出a的范围、即:"求范围、找不等式"或者将a表示为另一个变量。 的感数,利用求诱数的值域求出 a 的范围,例如不而积求解中,即:"最值问题,诱数思想" 最值问题的处理思路:
- ( 1)建立目标函数。用坐标表示距离、用方程消参较化为一元。次函数的最值问题。关键是由方程求x、y的范围;
- (Ⅱ) 数形结合,用化曲为直的转化思想;
- (Ⅲ)利用判别式,对于二次函数求最值,往往由条件建立一次方程,用判别式求最值;

例 2. 已知抛物线 y2=2px(p=0)。过 M (a,0) 且斜率为 1 的直线 L 与抛物线交 1 不同的两点 A、B、 AB S2p

- (2) 若线段 AB 的垂直平分线交 x 轴于点 N, 求△NAB 面积的最大值。
- (4) 焦点三角形问题

·梅圆或双曲线上一点 P. 与两个焦点<sup>E</sup>。 E.构成的三角形间趣、常用正、余弦定理搭桥

#### (5) 求曲线的方程问题

1. 曲线的形状已知------这类问题一般可用特定系数法解决。

已知直线 L 过原点、抛物线 C 的项点在原点、焦点在 x 轴正半轴上。若点 A (-1, 0) 和点 B (0, 8) 关于 L 的对称点都

己知真角坐标平面上点 Q(2.0)和圆 C:  $\chi 2+y 2=1$ . 动点 M 到圆 C 的切线长与 MQ 的比等于常数 a(a=0)。来动点 M 的

#### (6) 存在两点关于直线对称问题。

在曲线上两点关于某直线对称问题,可以按如下方式分三步解决: 求两点所在的直线, 求这两直线的交点, 便这交

#### (7) 两线段垂直问题



会议 Wander Time



#### 社会实践 Practice

时间: 2016年7月24日

地点:春熙路

人员: 刘星兰、艾欣、任雨田、

徐宇航、余尔聪

内容: 赏析生活中的创意

(建筑,商品创意)



考后 专题筹备 问卷调查



#### 圆锥曲线题型整理。

高考中围键曲线一般设置有选择器、填空器、大器等一遍。

至于基本公式大客可以从第一、第二全义、集丰任、准线、基心等、参数方程、进任、位长公式、中点这公式、参数方程方面进行复写,这里我们垂点是对一些基础器型的模板出端。 。 另:①国來解一定要注意 12 的斯值范围,或信用长袖手长袖的长度作为限制条件求解不等式;

①点与图的位置关系翻译: 距离 (长度),向量 (角度),代入方程的正负。~

豌豆手: 余尔聪

#### 一、 小题狂练~

万能解题法: 小题看定义, 大题重翻译。 小是一般细数基本定义核比基本重之间的关系,通常会涉及几何性感分析,拿到困难自然小是第一步不应是下笔计其而是周围分析,浓度趋目。若是遇到之间问题,更有应有从全超到平面,从平面到重线,再到点的 思维过程。题目可以参看四周之版的周珠和风角,附加高八周周角整和一张图框曲线练习题,有手成就好了。。

| -  | 般思語: | 会合侵責任   |  |  |
|----|------|---|--|--|
| ı, | 0.00 | DIRECTOR ALAM DELINETARINAS   |  |  |
| 1  | 83   | 不必要確認的方理。不以支援できますもの本とと呼びため、<br>電子整理機能が可避。其天是改善日本性理論与运用的考察。思维速度并不是最大的。包重点在数寸找到有利条件并编码的推理过程。建立是我们对手里的条件不知的何处理。而控制性又接口来。 インニット 还有就是计 |  |  |
|    | 目标   | I → ★★★要么福高轻自己引入的知己知的指个量代表的意义。不要在逻辑上重要:要点多积累值板★★★。  |  |  |

#### (1) 已知料率和长度比值求育心率



题目分析:已知直线科率,过定点,长度关系,目标。和《的关系,翻译]到向长度十坐标关系十坐标等置

我们看一下本题中我们对条件的应用:一条直线,一个椭圆得到一个对任一点成立的两点坐标之和两点坐 标之积的二元关系,再借助与任意情况不同的比例限定求解,完成翻译。

#### 成都石室中学高 2017 届 2015~2016 学年度下期四月月考。 化学解剖。

[又见丽花的名字印在了试卷上,感受到她至菜的恶意……]。

自从见识了某位大神出题后,只要她的名字再出现在试卷上,内心的恐惧……。

题目看起来不难,其实细节很重要……。

还是讲一下这次重要的知识点吧……+

藝目说多了也没有用……」

#### PART 1-

命题人很厉害,将我们所学过的选修三四五,全部摆在了一起,综合性比较强。。

这次考试出现了一个神器启誓发生器(并不知道是什么,慢住了)组开形被请我并提之后的又一神器!。

启音发生器是什么鬼???~

据说是这样的一

组成:由珠形漏斗、吞器和导气管三部分组成。4

使用动眼书:想开始拨开始,想得让就得止。我任性!块块固体(难旧于水)与液体反应生成气体(难识于水)。 注意事项: a. 启琶发生器不能进行加热,也不能用于强烈的给热反应和剧烈给出气体的反应。b. 团练与凌体来温条件不制取气体 ○反应物及生成物不与有器(键辑)发生。

+么? 医气溶于水之后居然只有小部分与水反应只有部分??(毫不知情)。

| 18. 1 | 述实验不能达到预期目的的是<br>   | 英國自即      |
|-------|---|-----------|
| 曲号    | 实验内容 如果 20年                           |           |
| A     | 在請水中加入約 ImL 因氧化碳、按选试管,观察镇被四氟化<br>规萃取、再向试管量加入 ImL 浓 KI 水溶液、损酷或量、溶<br>液聚色变浅 | 奴律——相似相音" |

为什么化学总有例外?SO.,NO.,H.O. 苯,CH.ORL HCHO,CCL, 这些神奇的东西标况下非气态。 不知過宝宝们记住了吗?」

豌豆手: 任雨田

四老师说,化学选修三的方程式很重要!!! (上次考试好像有一遍大题全是方程式)于是 我很听话的背了。I,+I'=I\*,在 18 题签不犹豫的选择了 A 选项 (心里偷乐) 结果……

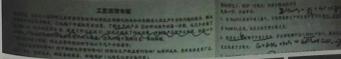


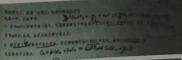
### · 但只有一种物质(这些技术发展对大规约数),要在先考透现有如果于40次数于60个数。 · 我们是两种物质。 的第名意用和效应数方发生化学反应。有关转变、联合物区及信息部分 可证证,制度数"相连是一种物质"进行处理。而是现代标准、你以是分析其他等。 水解的机 据规则是">"成"<"。位于哲考虑电影系列强烈,也都的观点。And the not a not

# Wonder

## Class 我的课堂



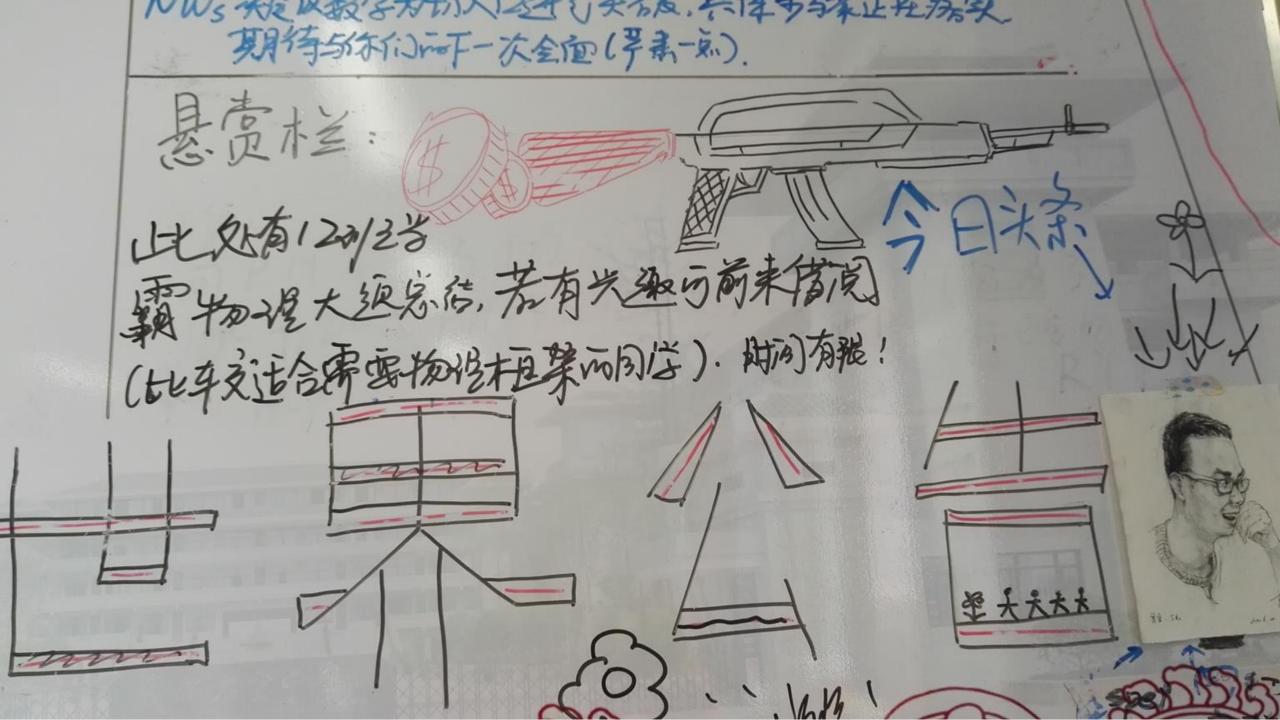


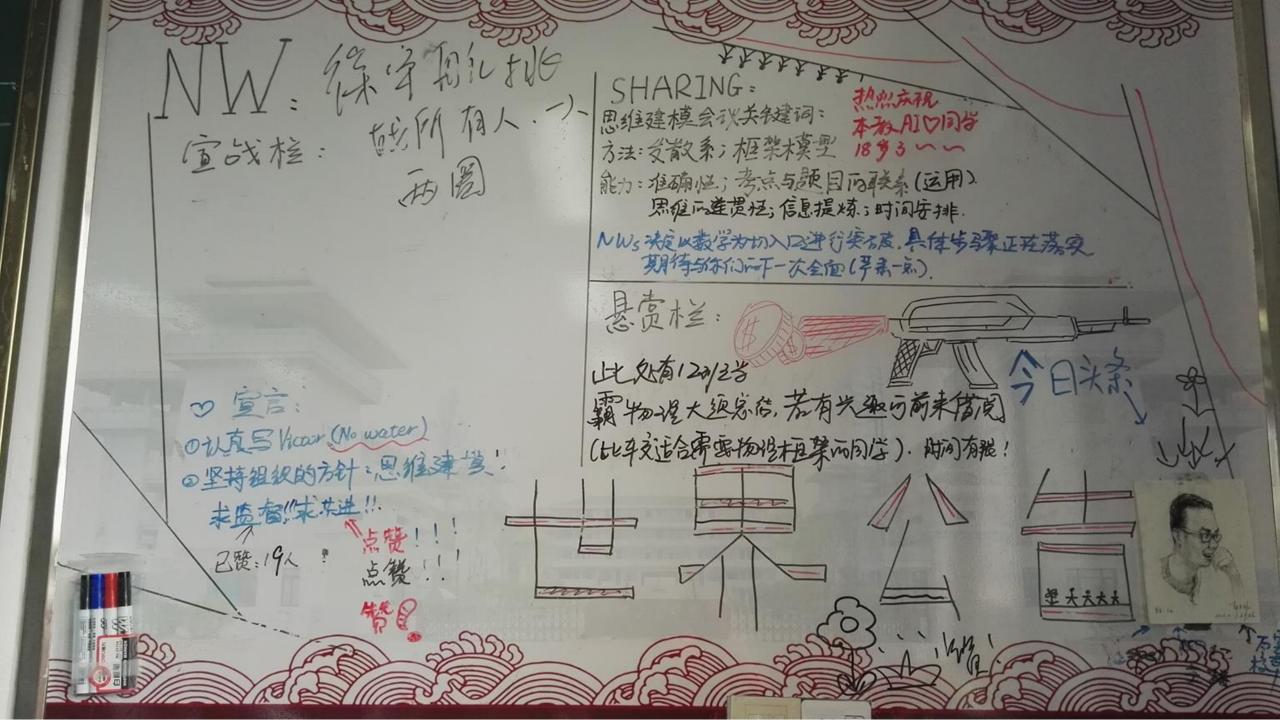














US HERE,

SINCERELY INVITE YOU!

快到碗里来



US HERE,

SINCERELY INVITE YOU!

快到碗里来

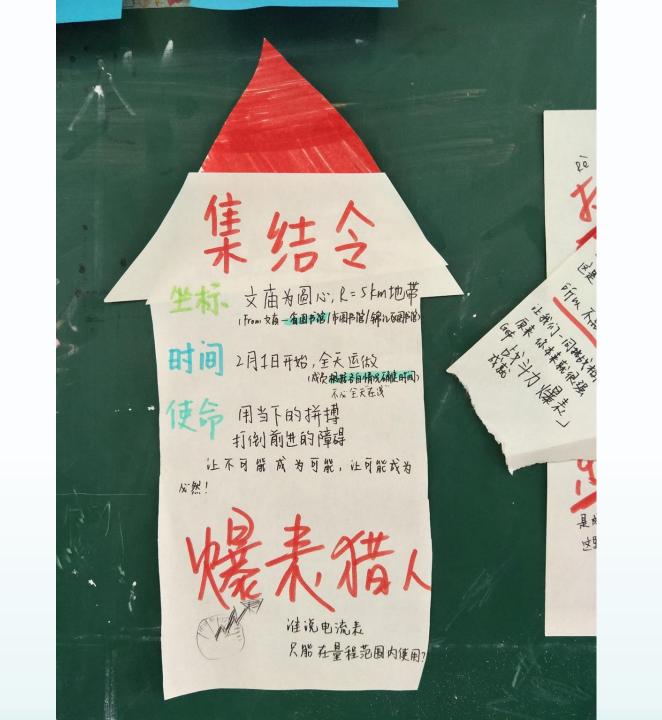
当学习力有了"自觉"的力量,学生收获的成长比考试更丰富,比分数更多元!!

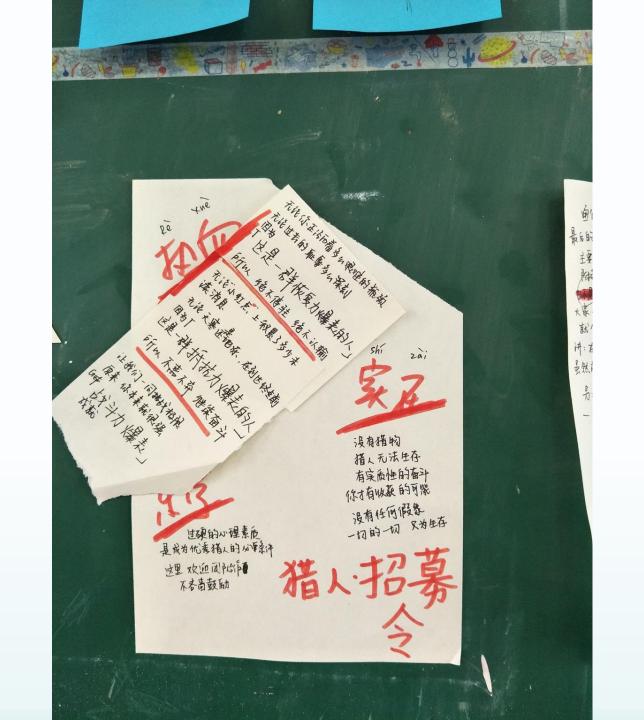
大家就行走在遇见更美好的自己的路上!

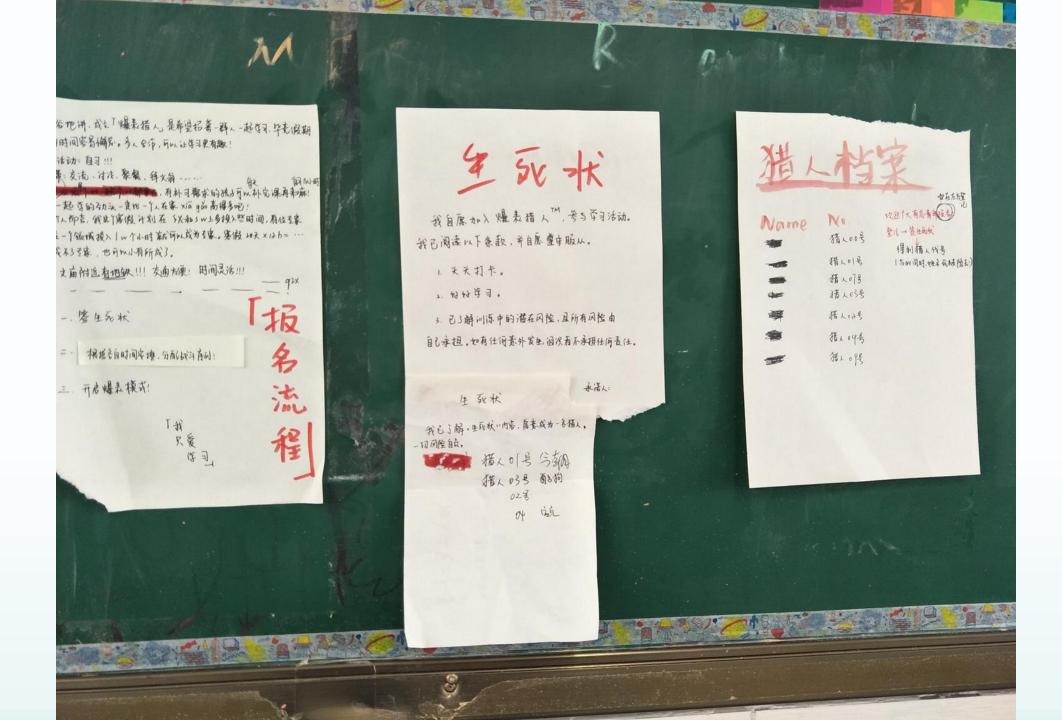
一个人对生命的追求一旦被引发,他自己就上路了。

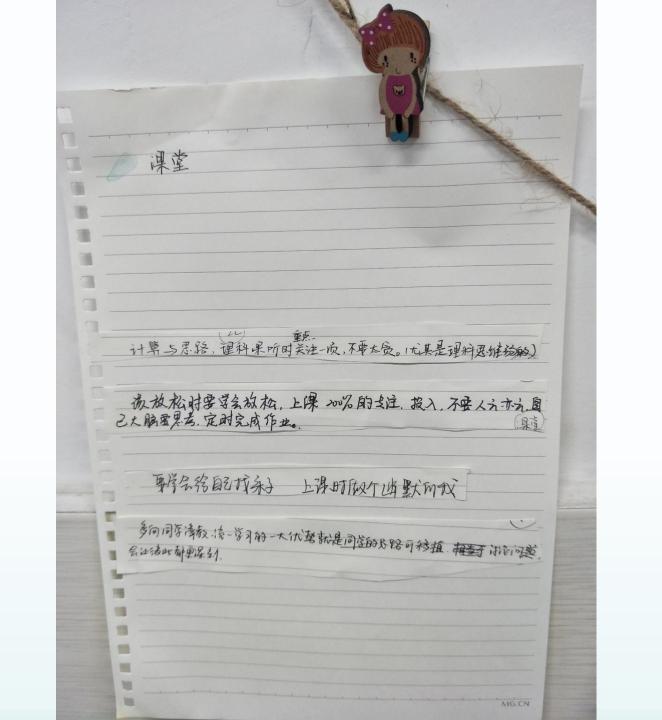
——蒋勋

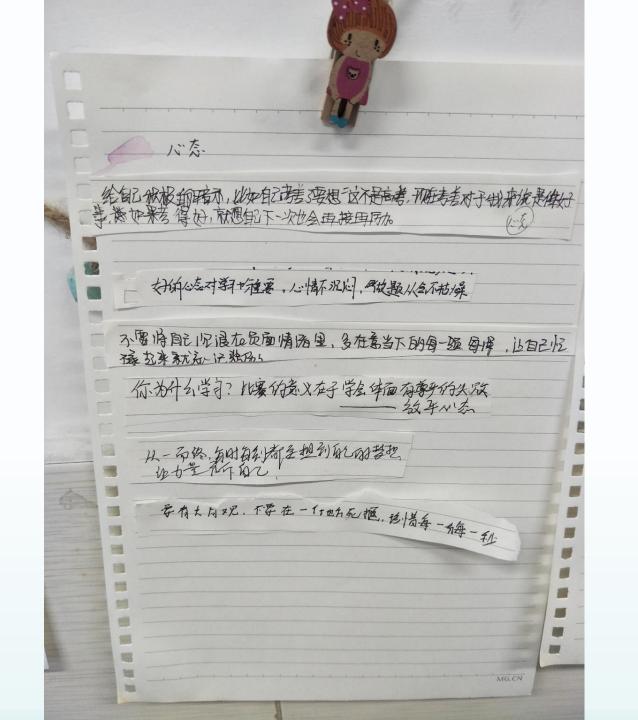
# 一个叫"猎人小分队"的学习共同体悄然出现

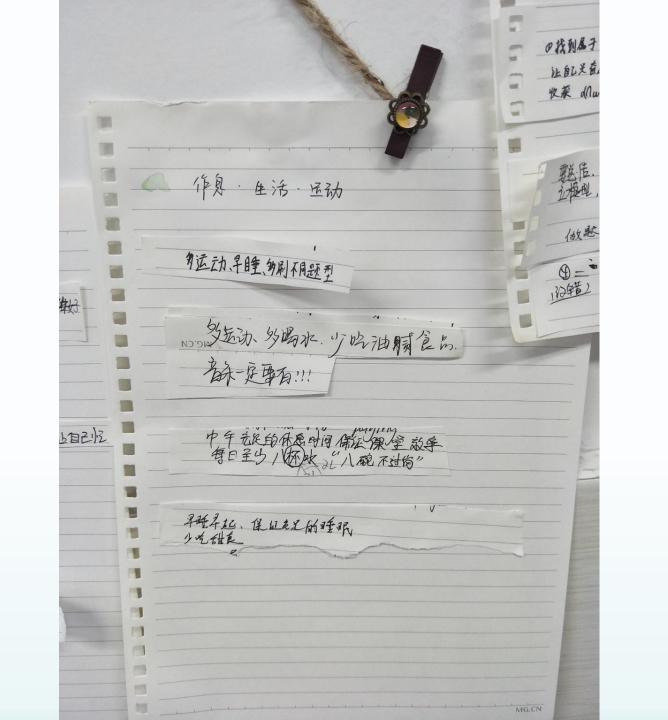












作业

## 依含猎人——猎人可号的手论:

①作业也是题、不该规、极力找寻收获 十)

②浑义思考,做完一道处数有做了一道题的开心、~ ③有纪的目标,以纪实际情况安排和别,追叫调整,自省

任复群/

(ipr

范惠思指测练。李弘殿先连跃抱思路想着整断笔有限成立的解决并把相关东北流看一座

③作业总对. 做满时间就就

申找到属于自己的faith ,为之奋斗(@°H°))◆ ②维特良好的心态,造当听点自己爱听的外munic ③即使作业再多,努力完成后,将里面找出的 疏漏点 揪出来, 也是一种 让的关查起来 收获 dnun)o

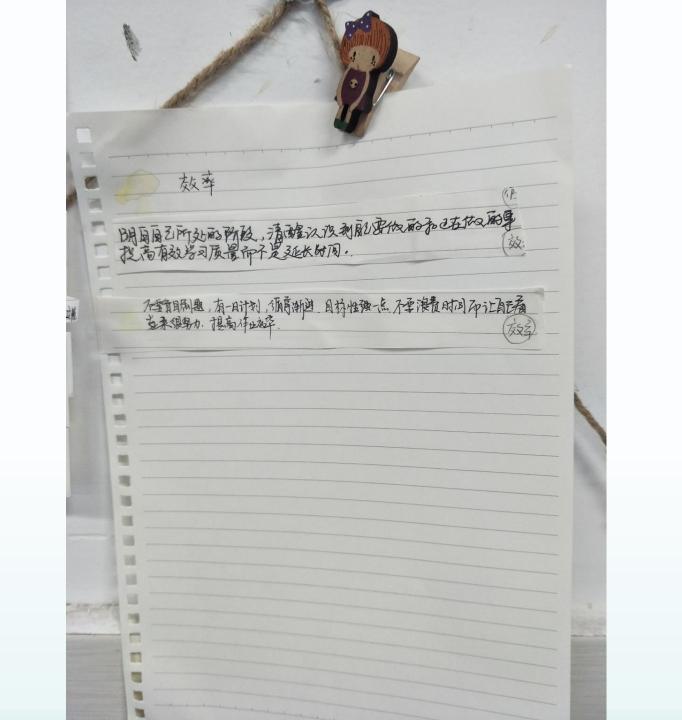
为旅楼艺中华和、潮 以不受证万变. 以真对各届一个常的犯了的

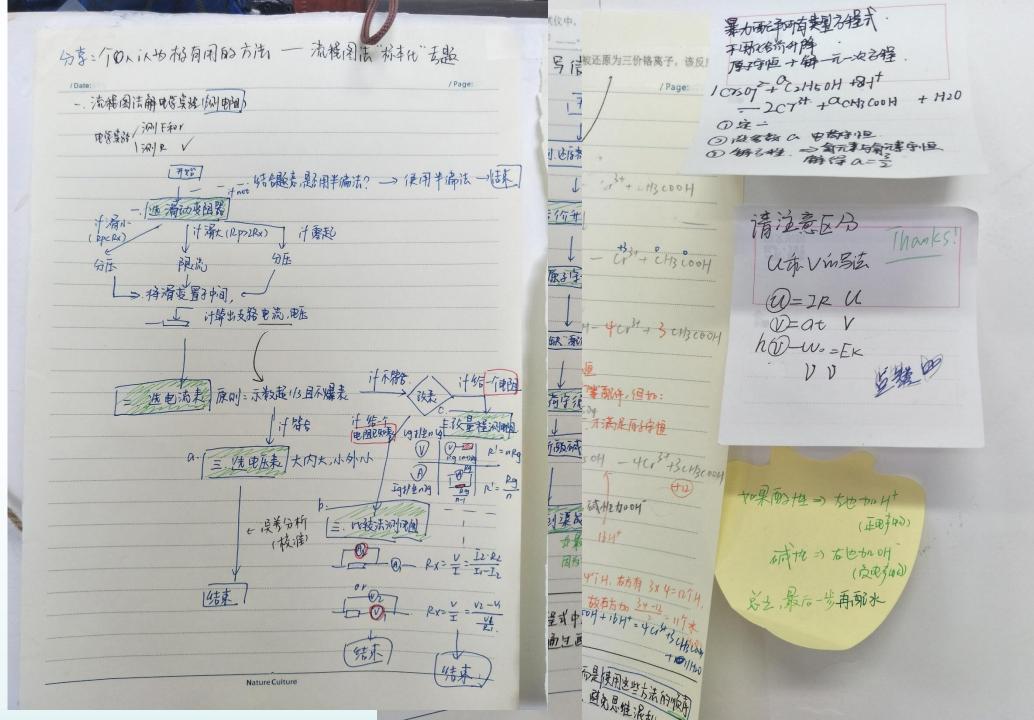
要多年、历虚不能反阵留在这一道、向是要找到这一类回播内庭后、之回点、建工程型、以降证了次不会在同一个地方用错。 (ipt

(故题时多发散怪的思考,要从中得到)自己的征息技工方。

(1) 考明 (1) 考明 原文的 (10) 考明 原改信····)、 19年2 1%辖2

有便于機請食多例》(gdi) 直径管司行机 MG.CN







## 班级文化里的文化: 以文化育

文:

外在的文饰 班训、班规、班徽、班歌、班服、教室 内在的滋养 理念、目标、活动——体系的活动

## 化:

看得见的改变转化, 氛围里的潜移默化, 骨子里的个性生长。



构建好班级的意义,讲述好班级的故事,学生对生命的追求一旦被引发,他们真的自己就上路了。

## 谢谢大家!