**《荷花》教学设计**

泸县实验学校 王芳

**【设计理念】**

阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言，发展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。《荷花》第一课时的教学设计，力图落实和体现上述教学理念。

**【设计特色】**

以“读”为经，以“练”为纬，培养学生的语感。

**【教学流程及设计意图】**

**一、设境激趣，触发语感**

直接导入，学生齐读课题后，教师问：“哪些同学看过荷花？请举手。还真不少，还想不想再看看荷花？”

师播放视频。

**二、诵读感知——作者怎样看荷花**

1.教师引入：这么美的荷花，同学们还想看吗？打开书本咱们

到书本上去看看荷花。

生自由朗读课文，师前后巡视。

2.师：哪些地方哪些段落让你体会到他是怎样看荷花的，找出来再读一两遍。

3. 交流。

**三、品读悟情——冒出来的荷花**

1.师: 读了几遍书,我们体会到文章里的那个“我",他是在认真地看荷花,仔细地看荷花,想象着看荷花,身临其境地看荷花,如痴如醉地看荷花,有滋有味地看荷花。是吧?这样看荷花才叫美啊!

作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？请同学们用自己喜欢的读一读二、三两个自然段,好吗?一边读一边找,把你认为写得最美的句子画下来,体会体会,这个句子美在什么地方。

2.师：我觉得这句话很美“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

生读，体会。

3.小练笔：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。写后组织全班交流。例如：

学生起立，摆出自己最喜欢的姿式。教师诵读第3段。下课。